

واستطاعت الثورة بالفعل توفير الحد الاثنم

لهذه القدرة الصكرية ببناء جيش قومي واقامة

صناعة هربية مصرية ١٠٠٪ والعلاقة بين ثورة

يوليو والقدرة العسكرية الحضرية على مدى ٣٥

عاما هي جانب بالغ الاهمية في تاريخ الثورة

وحين نكتب عنه لابد ان نبتعد عن منطقة

الاسرار العسكرية التي نحرص عليها جميعا.

# النين ظلم

لم يؤذ لجد تاريخ ثورة يوليو ١٩٥٢ لدر ما الأاها يعض « الفلاسفة » المتنيين النين بادروا بوضع تاريخ للثورة اذا قرأته حسبت أنك نقرأ لكاتب حزيى يحاور كتاب الاحزاب القديمة الاخرى .. ثم تلمس أن ماكتبوه عن « تاريخ » ثورة يوثيو يرجع اغلبه الى مابعد يُوليو سنة ١٩٥٢ وإنّ ماقيل عماً قبل ننك كان تجميعا لبضعة حوايث سينة حدث ويحدث مثلها كثيرا في كل

زمان وفي كل مكان . · وهكذا ظلموا حركة الضباط الاحرار التي أنت الى هذه للثورة .. فلو ان حركة الجُبِيَاطِ الاحرار كانت ترجع الى انتخابات نادى الصَّباط في ربيع منة ١٩٥٢ فَقَوْلِهُ، وهي الانتخابات التي أسفرت عن نجاح النواء محمد نجيب مرشح الضباط لأيجزر وسقوط اللواء حسين سرى عامر مرشح القصر الملكي لكاتت حركة جُنْيُورُه مع ان الواقع اكبر من ذلك إِلَّهَا لربتُ أَنْ تَعرفُ هذا الواقع لابد أن تبدأ من حرب فلسطين الاولى فترى كل لطُّنْهَاطُ لَلنَّينَ اسهموا في الحرَّكة كاتوا ممن شاركوا في حرب فلسطين سنة ١٩٨٨ بصورة او باخرى .. ومن هذا تبدأ ذكرياتي

في اعقاب حرب فلسطين كان يتردد على دار جريدة المساسة التي كثت مسنولها ضابط شاب في ثياب مدنية هو « رشاد مهنا ، الذي صار فيما بعد وصيا على العرش ، ولم يكن يحضر لي ولا لاي سبب من اسباب الجريدة .. اتما كان يحضر لزيارة صديق له . هو الزميل الراحل حسنى العرابي الذي كان يتولى مستولية السياسة الخارجية في هذه الجريدة .

وقد لاحظت انه كلما جاء الضابط رشاد مهنا لصديقه حسني العرابي استأنن صنى منى في الانصراف ثم يخرجان معا ... وسألت حمني عن هذه انظاهرة المتكررة وإنّا العليم بأنه كان صحفيا منضبطا جدا .. كان اول من يحضر واخر من صرف من الجريدة - فتردد اكثر من مرة في أجابتي الى أن قال لي ذات مرة • أمّا أعلم اتك كتوم جدا .. والمسألة كلها إن هناك عددا من شباب الضباط الاحرار اجتمع بهم في منزل لحدهم بمدينة اغاخان ( وهي الان مدانن المهندسين والصحفيين وغيرهم ) لكي اللِّي عليهم محاضرات في فنون الثورات ...! كان حملي العرابي اول من اسس هزيا يساريا في مصر سنة ١٩٢٣ ، واول

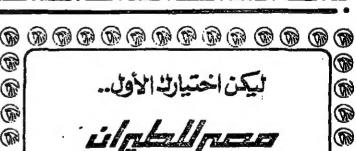
نفي لهذا المميب ، واول من زار في ذلك العصر الاتحاد المتوفيتي .. واول من خالط الاشتراكيين على اختلاف مذاهيهم وعمل معهم في الماتيا لسبع سنوات او

ولن الدخل في تفاصيل هذه الرواية لاتني حين سمعتها تعمدت إن انتفاساها ولااروبها لاحد . ثم جاءت في سنة ١٩٥٠ واقعة المراج رنيس مجلس الشيوخ وثلاثة وعشون عضوا كبيرا من المجلس وماتلا نلك من اجتماع زعماء المعارضاً ينادى « محمد على » الذي نعرفه الامة باسم ء نادى التحرير ، وكتبوا بياتا موجها الى الملك اشتهر باسم « عريضة المعارضة » وليت بعض النين حاولوا ان بأخذوا صفة المؤرخين لثورة يوليو راجعوا هذه الوثيقة ، ووقفوا عند قول الساسة الذين كتبوها ووجهوها الى الملك ان النصرفات الملكية قابلة جدا لان تنتهى الى غضية شعبية تقلب كل شيء .

وانتقل من هذه الذكرى الى نكرى اخرى لم ينتقت اليها بعض النبين ارادوا ان يكونوا مؤرخين لثورة يوليو ... نكرى حريق القاهرة حرائق القاهرة نيران منذ الصباح ، وكلن رجال الشرطة مضربين احتجاجا على ما أصاب زملاءهم في منبحة الإسماعينية قبل يوم واحد ، فكان طبيعيا ان تدعى قوات من الجيش ... ولامر ما لم تنزل هذه القوات قبل الظهر ، بل جاءت بعد العصر وليس هذا هو المهم .. المهم أن الناس عثروا لاول مرة على منشور

موجها لافراد الشعب وفيه العبارة الصنيحة بان « الجيش مع الشعب » وفي صبيحة اليوم التالي كنت اسير في شارع قصر النيل فكا بمظاهرة يتقدمها احد الرياضيين حاملاً على اكتافه ضابطاً شاباً من القوات المسلحة يهتف والكل يرددون هنافه « الجيش جيش الشعب » .. ولكي تعرف قيمة هذا الهناف ارجو ان تعلم ان الاصطلاح الذي كان قائما حتى تلك اللحظة هو ان الجيش « جيش السائس من مايو سنة ١٩٥٢ عبد جلوس المنك لوجنت فيها مقالات لتمجيد ﴿ إِينِكَ بِاقْلام صَباط .. صَباط كان لهم ماض جيد .. ثم كان لهم مستقبل آخر .... يَيْعَد فَأَتَا لَمِنَ ادعى أَتَنَى أَوْرِحُ لَثُورَةً بِولِيو .. ولست ادعى اتنى أصحح بعض عَلَيْتِهِ عَنها بعض القلاميةة المنتبين من مؤنفي التاريخ ... أنما هي مجرا تكريات صحفى والنكرى تتفع المؤمنين

من منشورات الضباط الاحرار ليس موجها لأفراد القوات المسلحة .. يل كان



٤٠ رحلة السبوعيا إلى ٩ مدن فنى أفريقي

**@** 

الخرطوم نيبروك الأشناين /الجععة داراسياه نهونس الشلاشاء/الحنيس الشاوشاء الحسيس الإربع التحصات ا∑ريماء⊬الأحيد احوس الأربعياء/الأحيد

استعلامات مصرللطيراست 71011-1910-5V-1910-57-

المواجهة الاستقطاب الدولي ٢٢ يونيو على مختلف المستويات الداخلية والعربية والافريقية والعالمية الا انها اعطت اهتماما خاصا للقدرة العسكرية المصريسة

على الرغم من النور الرائد الذي لعيته ثورة وتطورها باعتبارها الضمان لحماية شرعية الثورة من التهديدات الخارجية والداخلية

> الواقع أن القدرة العسكريسة المصرية منذ بداية ثورة بوليو بدأت بادراك الضياط الاحرار لضعف القدرة العسكرية المصرية الثناء حزب ١٨ وعلى الاخص ما حدث في حصار الفالوجا والتي كاتت من الاسساب الرئيسية التورة نفسها الا أن الوصول لمفهوم هذه القدرة الصبكرية ثم يتحدد ألا من خلال رؤية مجلس قيادة الثورة وعلى الاخص جمال عبدالناصر نطبيعة التغيرات الدولية والاظليمية والداخلية فمنذ بداية الثورة كان رجالها مدركين لطبيعة الاستقطاب النولى الذي كان يحكم العالم في نلك و أن خير وسيلة للوقاية من هذا الاستقطاب هو تتهاج سياسة خارجية مستقلة و هو ما عبرت عنه الثورة بعد الاستباز والذي كأن مرتبطا على الدولم بامتلاك قوة عسكرية مستقلة عن اي من الكتلتين النوليتين ما يعنى ان تكون الاسلحة المستوردة خالية من لية شروط من حيث استخدامها او التوجيهات السياسية لها وتجد ذلك في ادراك الثورة وجمال عبدالناصر لأهمية العلاقات بين مصر والدول العربية والافريقية والاسبوية والفهم الدقيق للمركز الاستراتيجي الذي تشظه مصر

قسوة اسستمرار الشورة في نفس الوقت كانت الثورة وجمال عيدالناصر تنظر الى اسرائيل على انها تمثل خطرين.. خطر وقع بالفعل ويتمثل في لحتلال فلسطين ثم خطر التوسع الاسرائيلى وهو ما تبلور بصورة كامئة بعد الفارة الاسرانيلية على غزة عام ١٩٥٥ وهو ما جعل" عبدالناصر يؤكد اتنا لا تستطيع ان تدافسع عن مصر بالمستشغيسات والعدارس والمصالح وما فاتدة هذه المؤسسات ادا ما دمرتها الطائرات الاسرائيلية كسا كاتت الشورة وعبدالناصر تنظز الى القوات العسلمة على انها العصود الفقرى لاستمرار الشورة وتحقيق اهدافها الداخلية والخارجية وزاد من اهمية نمو القدرة العسكرية في عهد النورة الى الطبيعة السكرية لشخصية اعضاء مجلس قيادة الثورة وخاصة أن اعضاء هذا المجلس كاتوا يدركون جيدا أن عزة

بين هذه الدول وهو ما يتطلب امتلاك

قُدرة عسكرية كامنة ومتحررة من اية

قيود يمكن أن تؤثر على اداء مصر

مصر كلت دائما في عزة جيشها والواقع أن الحديث عن القدرة العسكرية المصرية للثورة لايتم الامن خلال الحديث عن قوة مصر العسكرية قبل التورة ونكتفى هذا ببعض الارقام والاحصائيات التي نكرها اللواء يكتور أبراهيم سالم شكيب في دراسته ننيل درجة الدكتوراه حول دمصر وحرب ١٨ ٥ والذي تعرض فيها للجيش (Mil المصرى حتى علم ١٩٥١ والذي بلغ عدد افراده ٢٢٩٦ ضابطا و ١٩ الف و١٣٩ جنديا وكاتت القوات الجوية تتألف من ٣٩ طفرة طراز ستيفير ماركة ٩ وداكوا واتسون ودوف وكان سلاح البحرية يتألف من كاسمتين للالغام متومطتين والسفينة الاميرة فوزية زنة ١٨٨٠ طنا وثلاث زواري واحتياطي سفينة الإمير فاروق زنبة ١٤٤٠ بالإضافة لعدة كتباب من المدفعية للمضادة للطائرات ويعض النبابات ووصلت للقوة الصكريسة للجيش المصرى حتى اغسطس ١٩٥٥ ست طائرات قابلة للاستخدام وحوالي الأثين طائرة اخرى في حاجة اقطع الغيار التي امتنعت بريطانيسا عن توريدها وستون بباية كاتت في حلجة لاصلاح وكاتت نسبة الانفاق العسكري لمصر خلال عام ١٥٤/٥٣ من الناتج القومي مقابل ٧٠١١ لامرائيل ولذلك تم عقد صفقة قيمتها ٣,٥ مليون دولار مع اسباتيا لشراء أسلحة جديدة الا أن الحكومئيـــن البريطاتيــــة والامريكية لرغمنا اسبانيا على الغاء العقد وعلى لارغم من توقيع اتفاق مع



جمال كمال

دبابات ومدافع عيمتها ١٠ ملايين دولار بسبب موقسف مصر عن قضيسة

# <u>TANGHANAN MANANAN MANANAN MANAN MAN</u> صفقة الأسلحة التشكية كانت اعلانا للحياد الايحابي

نظرا لان الثورة وضعت من البداية

استراتيجية لبناء قواتها الصكرية

على اساس الحصول على الاسلحة

الثقيلة بالحد الامتى المطلوب كميا

تعدت وجهات النظر هول حقيقة صفقة الإسلحة التشيكية لعصر عند ١٩٥٥ ونورها في تنمية القدرة والقوة الصكرية المصرية وهر كنت بداية الحيار مصر للمعسكر الشرقى كما زعمت دوادر غربية في نت

يقول احمد فارس عبدالمنعم في رسالته لنيل درجة المنجستير يكنية الاقتصاد والعنوم السياسية حول القرار المصرى يعقد صفقة الاستحد التشيكية عام ١٩٥٥ إن قرار الصفقة كان تحريرا لارادة مصر وتحقف لذاتها وعزنها وكسرا لاحتكار السلاح الذي غرضه الغرب ننقيد حرشة

ان عقد الصفقة ثم يعن ابدا الانحياز الى السوغييت او العيل نحو الإيفلوجية الماركسية بل كان تاكيدا وتدعيما لصياسة الحياد الإيجابي للثورة ببتما كان شيبئوف وزير الخارجية السوفيتي يزور مصر في يونيه ٥٦ كانت تجرى محاكمة عدد من الشيوعيين بمصر وبينما كانت شحات الصفلة تتدفق على الموانى المصرية كان هجوم عبدالناصر على القادة السوفييت لموقفهم من الوحدة عام ٩٥.

بل أن عبدالناصر اتخذ العديد من المواقف المخالفة للموقف السوفيني مثل امتناع مصر عن التصويت على مشروع قرار الجمعية العامة ننزمه المتحدة بأدانة النكخل السوفيتي في المجر عام ٥٦ ومعارضة مصر للمشروع السوفيتي لاعادة تنظيم سكرتارية الامم المتحدة وادانة عدالنَّاصَر لاستنافَ السوفيت اجراء التجارب النووية في مؤتمر بنجراد للنول غير المنحارة عام ٦١ .

كما أن قرار الصفقة التشيكية لم يكن يعن الاعتماد عنى السوفيت كمصدر وحيد ودانم في المستقبل للسلاح وكان مستعدا التشكيل وحدات من الجيش المصرى مزودة باسلحة سوفيتية واخرى مزودة باسلحة غربية كما إن قُرار عقد الصفقة لم يعني الانجاه كلية الى الكنتة الشرقية في الميدان الاقتصادي هيث بلغت جملة القروض التي حصات عليها مصر في الفَتْرَةُ مِنْ ١٩٥٥ حَتَّى ١٩٦٥ حوالي ٧٥٨.٩ مَليونِ دولار من النولُ الغربية و ٤٧٥،٩ مليونَ دولار من دولَ الكتلة الشرقية .

ونوعيا والايكون تقنيم هذه الاسلحة مرتبطا بشروط سياسية وأن يثم نفع ثمسن هذه الاسلحسة بالمقسليضة بالمنتجات المصرية او بالدفع نقدا على اجال طويلة وتسليم هذه الاسلحة في مواعيد معقولية وهدده الاسبياب الاستراتيجية هي التي جعلت مصر ترفض عروض الاسلحة الامريكية

> قدرت قيمتها بحوالى ١٠٣ مليون دولار تسدد على خمس سنوات عن طريق تصدير القطن والارز . واختلفت محتوياتهما باختسلاف المصادر فهناك من يشير الى انها كانت تَتَأَلَفُ مِنْ ٨٠ طَائِرَةً نَفَائِلَةً وَ ٩٠ قَائِفَةً من طراز البوشن وهناك من ينكر أتها اشتملت عنى ٥٣٠ مصفحة و٢٠٠ ديابة و٢٠٠٠ ناقلة جنود مدرعة و١٠٠ مدفع ذاتر المركة و ٥٠٠ قطعة مدفعية و ٢٠٠٠ طنرة مقاتلة ونفائة ومجموعة

والبريطانية مما جعنها تبحث عن

أتبنيل ألشرقى وتوقيع صفقة الاسلحة

التشيكية والنى كانت البداية الحقيقية

لبناء القدرة المسكزية العصرية وآلتى

وحتى منتصف عام ١٩٥١ كاتت مصر قد حصلت بالفعل على ١٠٠ طائرة مقاتلة من طراز مينج و٠٠ مقاتلة من طراز اليوشن ـ ٢٨ و ٢٠٠ حاملة جند مدرعة و ٢٠٠٠ مدفع متوسط واكثر من ١٠٠ مدفع ذاتي الحركة ومنمرتين واربع كاسحات الغام .

بحرية تضم مدمرات وكاسحات الغام

وثلاث غواصات .

وعلى الرغم من العدوان الثلاث عام ٥٦ أستمرت الثورة في بناء قواته المسلحة حتى وصلت القوات المصرية في ٦٧ الى ١٣٠ اللهُ جندى في سيناء و ٣٠ الف في اليمن وتحو ٩٥٠ دبابة وقاتص ببايات وعلى الرغم من هزيمة ٧٧ لم يقف بناء القوات المسلمة بل وصل في عام ٧٣ آلي د ٢٩ آلف جندي و٠٠٠٠ نياية و١٥٠٠ مدفع مختلف الانسواع والاعيسرة و٢٠٠ طلسرة

الردع وعلى اساس اتها العامسى

لشرعية الثورة ومكتميات الشعب

وعلى أساس أتها طليق هذا الشعب .

لم يتغير المفهوم من ضرورة بناء

وتطوير القدرة العسكرية للقبوات

المصرية ولكن تغير فقط الاسلوب

ليتلاءم مع طبيعة المرحلة التي تمريها

وطبيعة التهنيدات التى نتعرض لها فقد

وصلت بالقسعل القسدرة المسكريسة

المصرية في عهد الجمهورية الثالثة

لتسورة يوليسو ما كانت تطسم به

الجمهوزية الاولى ويكفى فقطان نشير

الى احصاليات المركز تقرير المرحكة

النوئس للسنراسات المواسيسة

والاستراتيجيسة يلتسدن عن القسوة

الصكرية المصرية حتى عام ٨٦ الى

أتها أصبحت بحق قوة عصرية تتلاءم

مع طبيعة المر ومع التهنيدات التي

أصبح يعيش فيها العالم حيث كما يشير

التقرير تتألف من ٢٢٠ الف جندي

مقاتل غير الاحتياط و ٢٢٥ دبابة قتال

و ٣٧٠٠ عربة قَتَالَ مدرعة وثاقلة جَند

و١٥٠٠ مدفع مختلف والإنسواع

والاعيرة و٢٤٤ طالرة مقاتلة و٥٠

طشرة هنيوكبتر و١٢ غواصة وبثلاث

منمرات وست فرقاطات و٢٣ زورق

هجومن سريع محمل بالصواريخ و١٤

كاسمة الفأم وعشرات من زوارق

تدريب التشريفة

النوزية وزوازق الصواريخ

ويعد أتتصار اكتور ويداية مرجلة الجمهورية الثلاثة من تاريخ ثورة ٢٣ يوليو لم يتغير المفهوم بالتسبة للقوة أتواعها والقتلبل اليدوية . والقدرة العسكرية على اساس لمنها قوة

الاسلحة الثقيلة والصنغيرة بكل

لزياية فئالقو الضاية لقواتنا المسلحة ٩٩٧٣ اما عدد الدبايات فقد زادت بنسية اكثر من ٧٠٠٪ عما كانت عليه عام ٥١ وينسبة ٢٠٠٠ عما كاتت عليه في ٦٧ وينسبة ٨٪ عمل كاتت

صناعة حربية جبيثة

من هذاك كان الرقة أكثورة للتحدة

التصنيع والانتاج الحربي وأد ترجم

هذا الادراك في وضع البداية الحليقية

للانتاج الحربى باقامة مجموعة من

المصائع الخريبة لانتاج الاسلحة

الصغيرة ولخيرة المنفعية ومصنع

للالكترونيات واخرى نطائرات التثريب

وكانت باكورة الانتاج الحريى

المصرى علم 20 لاتتاج للفيرة

البندقية حكيم والرشاش بورسعيد

والنخيرة المتوسطسة والثكيلسة

ومستلزماتها من المواد القادقة

والمحطمة وكنتك طائرات التبريبة

طراز حجمهورية، والقاهرة ٢٠٠

وفي علم ٥٠ تطورت المصانع

الحربية بمعداتها والتاجها كما ولوعا

لتتاسب مع التسليح الشرقي

بالحصول على رخص انتاج النخيرة

والاسلحة والمعدات وحتى عام 1908

وصل الانتاج الحربي المصري ٢١٥

وخسلال مرطسة المتبتسات

والسبعينات وضعت الاساس القوى

للصناعات الحربية المصرية لتبدأ في

الثمانيات مرطة الانطلاق ثمو

تحقيق الاكتفاء الذاتي لقواتنا المسلحة

من النخائر والاسلمة وقطع الغيار

ويدأت بالقعل خلال مرحلة الثمانيتات

أتتاج جميع الاسلحة الصغيرة

والخفيفة ومختلف الواع المدامية

المتوتنطة والثقيلة بالواعها من

٠٤ مم على ٥٠ لاعم مرور أ والتنافع ال

الهاونزر ١٤٢ مم والمصاد للطاوات

ويكلى أن تشير تلقرة السنكرية

المصرية في مجال الانتاج الحربي في

عهد الجمهورية الثالثة نثورة بوليو

ان مبيعات السلاح المصري وصلت

من اتتاج المصالع الحريبة

وفي القوات الجوية وصلت نسبة الزيادة ١٠٠٪ عما كاتت عليه علم ١٩٥١ وينسبة ١٤٠ عما نـ" عليه

وحتى مستوى التنريب والاداء القتالي بخل مرحلة عصرية بالغة التقدم فقد كان تدريب الجيش المصرى قبل الثورة تدريبا ليكون جيش احتفالات والمحافظة على الامن الداخلى فقط وحتى خلال معارك ١٩٦٧ ظهر المستوى الراقي للقوات المصرية في معركة رأس الص جنوب بورسعيد في اول يوليو ٦٧ وماظهرت به قوانتا الجوية خلال يومى 15 و10 يوليو 17 كما ان اغراق المنعرة ليلات يؤكد ان تدريب القوات المسلحة في بداية الثورة كان على مستوى عال ولكنه لم يدخل لمي معركة حقيقية خلال معارك يونيه

منشور الضياط الاحرار

لم تكن القدرة الصكرية للجيش المصرى منذ بدلية تورة ٢٣ يوليو تغنى أقط السلاح والعتاد بل كاتت تعنى ليضا تصنيع هذا المسلاح والذي لحتل حيرًا كبيرا من فكر الثورة منذ بدايتها كي تضمن منشور الضياط الاحرار في بداية يوتيه ٥٧ الفي اكدا على «مجاولاتِ الاستعمار في القضاء على مشروع المصالع الحربية المصرية حيث لم يتم انشاء مصنع من هذه المصاتع عتى الأن ومازلات الأت مصنع تعبنة نخيرة الاسلحة الصغيرة مثقاة في لحدى المفارات غير صالحة للصل بينما قامت اسرائيل بشراء مصنع مماثل من تسعة شهور ويدأ الاتتاج .. بل أن المصانع الاسراتيلية التي أقيمت بعد حرب قلسطين تنتج

من مجرد ٤ مليون دولار خلال الفترة من ۱۹۷۰ حتى ۱۹۷۱ الى حوالي ۵۸ مليون دولار علم ١٩٧٨ وحدها والي حوالي بليون دولار من سنة ٨٠ متي

## فخعصة المؤاطنين الباحثين عن المدواء اتصلوا بأى من مراكزا لخدمة التالية : • مركسن المعلومات والخدمات الدوائية 127055 ۱۸ مشارع عدلى. من الساعة ٨ مباحًا إلى الساعة ٣ بعدلظير 457714 • فسرع النص 4594-E

۱۱۸ اشارع ۲۷ يونيو • مكت شكاوى منطقة القاهرة 440 5- E السوائية ٧ مشاع زكمي • مكت ټكافى منطقة الرعبرالبوي TYCOTO السوائية -ميرك الساعة . لميطا • مكت شكادى منطقة الأمكنديتر £4175.4 الدلائية 10 طرييدا لحربيث • حكب شكاوى منطقة الوجه القبلن. 465V4 السلائية - شد٢٥ بوليو أسيط 📱 ن مساعة 🛦 صباحًا إلى الساعة 🖈 مساف • مسيلية اسعان القاهرة Y84414 3

. منبعة ٢٤ بساعة • منيكية بالبساللويث VENAYO } ضية من الساعة ١١٠٢٠ مساء 9 صيلية بشوا 460.4 } C مُرمِدُ عُرَا ساعت

وتذريسب القتسال من هنا يتضح أن القوة والقدرة الصكرية المصرية زانت عدبيا بنسبة ١٩٥١ عما كلت عليه عام ١٩٥١ ينسبة ١٦٠٠ عما كانت عليه في ١٩٦٧ وينسبة ٦٪ عما كانت عنيه في

> اكرتشكيلة رائعة منثقاة من ساعات الحائط والمنبوات والساعات الميقاتيت للصوروالانصراف والساعات الخاصية تمية التكنوكوجيا المطلقة لصبط آلوقت بالكميوتر ، أفضل وسيلة للمحافظة على وقت العمُّلُ في كل مكان .

تباع بالمحلا الكبري

مركز الغدمة الوحيد المعتمد وسيع الجلة والقطاعي الغاهة ٥٥ شاع نويار بالباللون بالقاهرة ت ٢٥٤٩٢٨٥ الإمكندير ٥ شاع أمرواب ميدان المنترعاة البشبيتي يت ٢٩٢٧٣ بورسعيد ١٨ نامية شارى پرس ديسية فالمل بورسير ١٨٠ ١٥٠

• نحتف البسوم بأضخه تحسول في تساريخ مصسر

• النسورة أجسرت تحسولات عميقة لمسالع الاغد

# ارك في العيد الخامس

قال الرئيس حسنى مبارك .. ان المساولية الجماعية تحمى موكب الاستقرار والتقدم .. وعلينا أن نتطلع الى الامام .. وأن تحد الواريا ومساريا .

جاء ذلك في الخطاب الذي القاه مبارك في الاحتفال بالنكرى الحَامِسَةُ والثَّلاثين نَثُورَةً ٢٣ يُوليُو .. وَالذِي اقْيِم صباح أمس في مقر الجهاز المركزي للتعيلة والاحصاء. وكان الرئيس حسنى مبارك قد وصل الى مقر الاحتفال في المناعة العاشرة وخمس دقائق حيث قويل بعاصفة من

وقد استقرق القاء خطاب الرئيس .. مبارك حوالي ٣٠ نطقة .. وشهد الاحتفال النكتور عاطف صنقى رئيس ألوزراه ونواب رئيس الوزراء والدكتور رقعت المحجوب رنيس مجلس الشعب والنكتور على لطفي رنيس مجلس الشورى وكبار قادة القوات المسلحة والقيادات التنفيذية والشعبية وممثلي الاهزاب .. كما حضر الاحتفال رجال السنك النبلوماسي العربي والافريقي

وفيما يلي نص الخطاب : يمنم الله الرحمن الرحيم ..

- انها الاغوة المواطنون .. منذ غمسة وثلاثين عاما اطلقت طلاع قواتنا للمسلمة لنياسنة يزعامة الرايس الراهل « عمال عبدالناصر » اطلقت الشرارة الاعلى للوزة ٢٢ يوليو المجيدة وفجرتها بكل ايمان بالد وولاء للوطن ولخلص تلشب وللهة في المسئليل كي تكتب صفحة جديدة في تأرية تمضال الشعب العصرى في سبيل

- 10 1 10 -

عدائل بالمعا معوا

1 m m

ومعلوة المعتشام

من والخيار هيونيز

9 mg

للنبوا والرشيران

ه د تور

ميناه أنصلوا

YPPAGY

YESTOA

127066

456214

Y594.5

V207.5

TTEOTE

191764

75540

VERP -

VELLA

450

2

والعقااعي

Mark 4c

تعوسف أثر

تكد أصبح من ولدوا مع مواد هذه

الحرية والعزة والكرامة وتضيف الى

سول الالمازات التي حقتها هذا الشعب

للعظيم على طريق التطور والتقدم

وأنهما وحققته الثورة بمساندة للشعب من المارات جارية اعادت تشكيل غريطة المجتمع المصرى . --ورة ١٩١٩ ولاغرابة بعد ذلك أن توصف تورة ٢٢ يوئيو يأتها الثورة الرائدة في التاريخ المعاصر صحيح أن الثنيب المصري حقق مكاسب لايمكن القارهـــا من ثورة

١٩١٩ تركزت في توحود صلوف الامة في مواجهة الاستعمار والسطرة الاجابية إلا أن المقيقة التي لايمكن لتكارها هي أن هذه التورة وقفت عند تلطة معينة واصبحت غير قادرة على الوقاء يكل طموحسات فيتساء مصر والحضارة المجودة .

ولم يكن استمرار الثورة وحمايتها وتحقيق أهدافها بالامر اليسير فقدكان طبيعيا أن تولجه قوى عاتية في الشارج والداخل بعد أن رأت الملايين على الارش للعربية أتها للثورة الام وأتها القيادة الثورية الصلبة التي تحقق أمال وكننت تورة العراق واستقلال لبييا

> يتلق مع الاخلاقيات والمبادىء لتتي لا غنى عنها لنجاح مسيرة الشعوب .. وقد المستخت عند النظـــرة

الموضوعية أيها الاخوة ان نبدأ مرحلة جديدة من مراحل العمل الوطنني في لسيعينات تقوم على التركيز بدرجة كبرعلى بناء الجبهسة الداخليسة وتعويض ما فاتنا في ربع قرن بسبب الحروب المتثالية والمعارك الضارية

● رؤساء الاحزاب حضروا الاحتقال بعيدة الثورة

وهذا هو امر هام يجب ان نصعه في مقدمة قائمة الإجابيات فليس خافيا على احد اتنا تعوش في منطقة تغطي

بالاضطرابات والمؤامرات والصدامات والحروب التي تخنفي وراءها لطماعا ومياسات خطرة وليس خافيا أيضا على احدان تطلعات اثمة تحاول وان تمل المحاولة أن تتمثل ألى أرض مصر ، وإن تفنت وحدة شعب مصر وأن تهز بماضرنا ومستقبلتا

تصویر : فاروی ابراهیم

الكطبة الاوكس فكرت بشامن الخطير إلى الاستقوال

النستوري بان ابتاء الوطن جمرعا متساوون في الطوق والواجبات .

اعرف أن الكثيرين منكم يشكون من

تمند الى أجوال وأجيال ولا جمود في

حركة التاريخ والتقاعل الحي مع

اتحراف الكلمسة ويشعسرون بالامي مستونية كل الاجيال استمرارا في والاسف لاستفلال حربة التعيير باسوا ما طريسق العبدل السيسامي والعسدل يكون الاستغلال ولكنتي اقول لهم ان الاجتماعي ومن أجل بناء الانسان الديمقراطية الحقيقية قادرة على ازالة ويناء المجتمع . هذه السحب وإن رياح الحرية قادرة على تبديد صور التضنيل والبهتان وأن الراى

الرئيس يصاقح توأب رئيس الوزراء المشور محمد عبد الطيم ايو غرالة ود . يوسف والى ود .

كمال الجنزوري ويجوار الرئيس د . عاطف صنقي رئيس مجلس الوزراء

الضعف وأن يلهمنا الامسان تتستعر يه لِعسل المظلسوم والمقهور وأن يئسرى تكتنسا بالتفس فلا يأشننا تيه أو عُرور

وللعمل والتقائي والانتماء وللعطاء

هي جواز المرور لنا جميعا لأكتصام

الطريق الصعب وتوقيسر القسرصة

المتكافئة وسوادة القانون حكما عادلا

بين أبناء الاسرة الواهنة .

والالميد عن مبدأ اعتقلا باليتين وهو أن مصر هن مصر كل ألمصريين وفكتا الد وأياكم جميعا

والسلام طيكم ورهمة الله .







نَهبت الْجمهورية الى محافظة الغربية .. تسجل بالكلمة والصورة معا ، لتجازات ميارك في تلك البقعة

في عهد ميارك - ايضا - بخلت المياه والكهرياء والمستشفيات والمدارس الى القرى والكفور

واليوم تكمل ثورة ٢٣ يوليو عامها الخامس والثلاثون .. يرتقع العلم المصرى عالبا في سماء مصر ..

وما بين ثورة ٢٣ يوليو وعهد مبارك تحفر السواعد المصرية مستقبل مصر .. فقريبا يزور مبارك

سفتح قريبًا حي مبارك في

الصناعة في الشرق الاوسط.

محافظ الفريية ..

﴿ بِغُولُ الْمُسْتَثَّارُ فَكُرِى عَبِدُ الْحَمَيْدُ

مع اشراقة تُورة ٢٣ يوتيو وارساء

دعائم العكم المعلى ونقامة حياة

ديمقراطية سيمة فان الزائر بلعس

منى ما حقلته الادارة المطية من

اردهار وعمران .. قمحافظة الغربية

من المدافظات التي مستها رياح

التغيير عن قرب منذ قيام الثورة وحتى

تولى ميارك زمام السلطة في مصر .

فمبارك لمندك لثورة ٢٣ يوليو رغم

هجوم البعض على ثورة ٢٣ يوليو ممن

يريدون العودة بنا الى عهد الإقطاع

والإبطنيسات والشقساك والومبايسا

يطنمون معلم التاريخ ويزيفون وعي

للدهب ليكفر بجاضيه ويفيب عن

حاضره فيسهل قيساده واخضاعيه

قالوا ان الثيورة امتهنت كرامة

الاسس المصرى .. والواقع بقول اتها

خرجت به من ظلمات الجهل باتاهية

فرص التعليم لكل ابناء الشعب واقرار

وقالوا لن للثورة اغتصبت الاموال

والاملاك والارض .. والواقع يقول

اتها رئت الارض السى اصحابهــــا

المقيتيين بعدان كاتب مغتصبية لقرون

وقالوا أن الثورة الصينت الاقتصاد

المصري وقطاع الصناعة والواقع

يقول اتها نقامت قلاعا صناعيا لا مثيل

ليا في منطقتنا ومن الممها للغربية ..

فقى عام ١٨٨٧ كان تعداد المنكان في

المهافقة لا يزيد علن مليون بمبعة

ارتقع عد السكان حب تعداد

١٩١٠ الى ١٠١٧١٠، تمسية ..

فالاحوال الاقتصادية قد تصنت كثيرا

فيما بط اعوام ١٩٥٢ ، ١٩٥٣ عتى

اصبحت المجافظة منطقة يقصدها

هي ومن عليها من اليشر .

للافتراءات والإكافيب .

حق مجانية التطيم!

محافظة الغربية يفتتح مطروعات جنيدة تتحنث عن تصة الامل والانجازات في فترة رئاسته البُلتية ،

زينات ايراهيم

وهنئك باتفعل مشروع ضخم لاعادة

بناء المعبد يتكلف حوالي لصف منيون

ولقد شيد للمعبود لتورس معبد

خاص بسمنود ثم اعيد بناؤه على عهد

تختلبو الثاني واثار هذا المعيد مازالت

باقية ، وهي تتمثل فيما يقي من احجار

الجرائيت الأشهب والتي توجد منتاثرة

خلف المستشفى الاميرى الحديات ..

واما باقى اهجار المسه فيوجد جزء

منها بفناء المدرسة انتجارية الثانوية

ايضا حظت الغربية بأن تكون مقاما

ومستقرا لسيسدى لحمسه البسدوى

قصة مريم العذراء

تاريخها الى القسرن الثامسين عشر

المهلادي وتعتبر تجفة فنية رائعة ..

وكنيسة القنيس نويس واقيمت سنة

١٩٠٠ ميلادية وتقع بشارع جمال

عد الباصر يطنطا .. وكنيسة مازي

جرجس يحى سويقة الاقباط سنطقة

صندفا بالمطة الكبرى .. ثم كنيسة

لماذا الهجوم على الثورة ؟

تعتبر معافظة الغربية قلعبة

السيدة العذراء يعنينة سمنود

ومن الاثار المسيحية كنيسة الإقباط

في عدد مبارك .. اصبحت الغربية قلعة الصناعة المصرية في الشرق الاوسط.

الارددار الاقتصادي خصوصا وان

سياسة مبارى تهدف كي رقع معدلات

في عهد مبارك ارتبعت التلجية

المحاصيل الزراعية .. متوسط انتاج

قدان القمح ١٣٫٥ لريب .. وقيدان

الارز ٢ طن ونصف والقول البلدى

ارتفع متوسط انتاجه قي ٨ اراس ..

الكهرياني الى ٢١٥ قرية بالمحافظة

يدد افتتاح ٦ محطات محولات في ميت

حبيس للبحرية بطنطا وكفير الزيات

ويشبيش .. ولم تكن هناك معطة

وامتنت مواسير المياه العبة الى

كلَّ القرى فيعد إن كانت الغربية تعتمدُ

على محطة مياه واحدة في طلطا ..

تعددت محطات المياه الجديدة وتعتبر

محطة المياه التي انشنت في طنطا من

اهم لتجازات مبارك ويلغت تكاليفها

بين الماضي .. والمناضر

الشمس دافئة والطبيعة سعر وجلم ...

جمال ودلال تتفجر من الف نبع وتقادي

بألف صرت حتى يستقر في نفس

القرشية بهامجلس قروى ومدرسة

اعدائية واخرى تقوية تجارية ..

وجمعية تعارنية استهلاكية ويبت

للثقافة وسيتما ريغى وسنترال يحمل

من بعيد لمجتب يطس بجسوار

الساقية .. رجل عجوز مبن .. عم

عم عوضين فلاح ورث الفلاجة ليا

عن جدا .. كلامه عن البياض كان

لبعاتا كثيرة يعليؤه للبطين وأبعاقا

اخرى الشيون .. مازال يذكر كوف كان

البجيمع بنضما لى قسمين .. طبقة

الملاك والمستطون .. ويليلة الأجراء

للتي قبيل العامل والفلاح والموطيف

يكدحون طوال البوم من أجل قروش

الدكان ملاك الارض يرسلون بهم الى

مراكز الاغتراع والويل للقرية التي كان

يجرؤ واحد من الملها على اعطاء صوته للمسرشح للمنسافين لمبيد

مازل ينكر كيف كان المصريون

يحاريون في فلمطيب بيتميا كان

السياسيون العصريسون يكسنينون

الاموال من ارياح الاسلحة القايبدة

ظتى لتبتريها رخيصة وياعوهبا

لكن عم عوضين يتمنث يفرح

طاولي غامر جن صياح يوم ٢٣ يوليو

١٩٥٢ عندما اعلين عليي الشعب

المصرى من محطة الإثاعة نبأ عزل

الوزارة المصرية وان البلاد اصبحت

لمغنة في يد الجيش ووقع الملك فارتوى

وشِقة التنازل عن العرش مرتين بعد ان

قرأها وقعها لول مرة ويده ترتحش

وكباتت الارض الزراعيبة في

معافظة الغربية تابعة للتقاتيش

المبتعية .. جاءت البورة ووزعت على

الاراض على صغار الفلاحين النين

ويرفع عم عوضين ينيه السي

السماء .. ودعو لمياري ففي عهده

عرفت القريسة المصريسة الميكنسة

الزراعيسة التسي طبت محل الالات

الْتَقَالِنِيةَ مِثْلُ المحسراتُ وِالنِّسورِجِ وقضت على مشكلة نقص العمالة

مريم حقيدة عم عوضين فتاة في

السائسة عشرة من عمرها .. طالبة

بالصف الثانى بمسرمية القرشيية

الثانوية التجاوية .. مريم تطمت من

جدها الكثير عرفت من حكاياته اسرار

الماضى وجلاق الجاهير .. تعرف ان

التطيم أثبل الثورة كان قاصرا على

ابناء الباشوات والاغنياء القادرين

على معدك المصروفات مما جرم ايتاء

العمال والفلاحون من محول المدارس

مريم تقول إن المحافظة كان يوجد

يها ٩ مدارس فقط قبل ثورة ٢٣ يوليو

اصبحبي ملكسا لهسا ..

يسيب الربجرة .

والجامعات .

تُنضطر في توقيعها من جديد !!

مازال يتكر كيف كان القلامون يشطون في اللوريات إيام الانتهابات

رَجِيدةِ تَوَفَّر لِهِم ثُمَنُ الطَّعَامِ .

المنطقة ا

عوضين عبدُ الصمد وحفينته ..

الطنقت بنا العربة الى القرشية ..

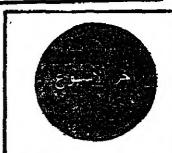
حوالي ٨ مليون جنيه

والمطنة للكبرى وعزيتي خمسه

معولات ولعدة بُيل بُورة يوليو. ·

في عهد مبارك ليضا عش التيار

الانتاج في جميع القفاعات



لو وأقفت ثورة ٢٣ يوليو - التي تحون اليوم نكراها الخامسة والثلاثون - فوق مطدات المديح للتي كتبت عنها ، لارتفعت قليلا .. ولو أضرف اليها مطدات الهجوم لُلْتَى سطرت غيها ، لارتفعت أكثر . لكن ثورة ۲۳ يوليو ، يغير مجلدات للمديح ومجلدات الهجوم ء تيدو ، يعد ٣٥ سنه ، لكثر ارتفاعا لو وقايت قوق اتجازاتها وتمثلت

وللجازات ثورة ٢٣ يونيو ، ليست المند للعالى فقط ، ولا الاف المصاتع والمدارس والمستشقيات ، وضرب الاقطاع واعادة توزيع الثروة على التعمين وجدها، وإثما هي في الانسان للمصرى الذي صنع نلك كله، وخاص في سبيله للحروب والمعارف ، ليتداء من معركة طرد الاحتلال البريطائي ، الى معارك طرد الاحتلال الاسرائيلي .. والتصر واتهزم، لكنه ليدا لم يخضع ولم يتكسر ولم يسلم ارادته لاحد . ولقد يشكك البعض في بعض هذه

الانجازات، أو كلها، ولقد يهاجم المهلجمون ثورة يونيو من خلال الهجوم على عبدالناصر او العكس .. لكن عبدالناصر كان رمزا ولم يكن هو الثورة ، وإنما الثورة هي هذه الملايين من المصريين الذين تالوحق التطيم بعد أن حرموا منه ، وحصلوا على حق الملكية بعد ان كاتوا معمين ، وعملوا بعد أن كاتوا يعانون الفار والبطالة .

وقد تتغير الظروف ، فيصبح التعليم في أزمة ، أو تتحول العلاقة بين المثلك والمستأجر في الارض الزراعية الى مشكلة ، أو تترهل بعض شركات القطاع المام وقياداته .. ولكن الثنب أيس ننب ثورة يوليو ، واتما هي مستوليتنا التي تحتم علينا التطوير والحركة بما يحقظ الحق والمينأ ويوائم العصر ، عَلِيمة أي ثورة ، نيس بأن يجطها اصحابها صنما يعبد ، وإنما في مدى أدرتها وقدرة ميادلها وخطوطها العامة على الامبتجابة لمطالب

الانسان والعصر . أما للنين يطمون بالتودة الى الوراء، قمن المؤكد أن حامهم سيطول ، وأن لحدا منهم أن يطول

منعمد ابو الحبيد

مصرللطران

فميع موان المتأيج العرفيت والكويت

البلتاله وعة والثيث

الصب ل بوكسيلنا:

امبريال ترافثل سنتر

٢٦ شعمود بسيوني التاهغ

YON979 / Y7 - - Y) : --

تشيفون ٧٦٠٩٤٨

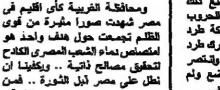
واصبحت ينتك منارا لندين ومقصدا للعلماء من جميع أتحاء تتوعلن . كما تضم الغربية العدد من الاثار الإسلامية الهامة .. ويعد المسجد الاحمدى من المعالم البارزة بمدينة

طنطا ويه مكتبة للمحقوظات ترجع الى القرن الثامن الهجري الكيرى بحى الصاغة بطنطا ويرجع

مين الحضارة والآثار والقريبة بحكم موقعها الجغرافي

السياسية منذ اول العصور التاريخية

وقد كان هذا المعيد محاطا بسور من الطوب اللبن يستعمله الاهالي -للآن - جباتة ندفن موتاهم .. ويمكن زيارة هذه المنطقية ذات النقيوش الجميئة وابطال الدفن فيها الاثريتها



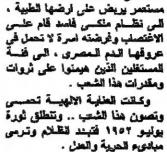
ومكدرات هذا الشعب

وشعب الغريبية وثيق اتصابة بهذه المرحلة التضالية .. للد وقف يكول الضريات لحملة بونابرت في ٧ اكتوير منة ١٧٩٨ عنسا جاءت لترغم الاهللي على نقع الضرانب والاستملام للمستصر . وسجل التاريخ هذا اليوم لشعب الغريبة الأخرج الشعب كله في أباء ويسالة ثلثوذ عن كرامته وثم تجد الحملة مفرا الا الهرب في ظلام النيل ! مراحل تضالنا المصرى الطويل. شاركت في تورة ١٩١٩ وسقسط

وسط الثلثا بين أرعى النيل قلمت بها حضارات لصيلة منذ القدم ونشأت بها بعض العنن والقرى الاثرية الهآمة مثل

والسياح من كافة شماء العالم . قرية صا المعجر تقع على بعد ٧ كيلو متر شمالي غرب مدينة بسيون احدى مراكز المعافظة وعرفت في العصور الفرعونية تحت اسم « ساو » وتضى في النفة الهيروغليفيسة حارس او راعي .. كاتت « ساق ، القديمة أو صا الحجر الحالية عاصمة الاقليم للخامس من اقاليم الدلتا وبالتالي من اعظم عواصم المقاطعات في الوجه البحرى التي نعبت دورا كبيرا في تاريخ العقائد

المعبودة د نيت » وتعتبر بكة بهبيت الحجارة – وهي



العزيزة من أرض مصر ..

كما لمحيث الغربية انوازا اخرى في

الشهداء في طنطا وياقي المدن وهم يهنتضون يجياة مصر وسقسوط

قرية صا الحجر - ومدينة سمنود وأيو صير ويهييت الحجارة ، وهم لمكن تجنب اليها علساء الالبار

فهي كانت مركزا رنيسيا لعبادة

كلمة قديمة تعنى البيت الابيض - اهم منطقة في المحافظة لانها تحتوى احجار معيد من عصر البطالسة واكتها للاسف - متراكمة فوق بعضها بكثرة رغم لتها تحوى تقوشا وكتابسات هيروغليفية مختلفة تصد طقوس التعبد وتقديم القرابين لمختلف الالهة ولا ميما الالهة ايزوريس .

وكان للثورة في رأيه لحضل غرس

الاعتقاديان المصريين جزء من الامة

وتتحثث الدكتورة نابية رمسيس

فرح استاذ الاقتصاد بالجامعة

الامريكية عن قيمة الانتماء التي

غرستها الثورة يقوة في تفوس

خلال السينات نجحت الثورة في

ان تجعل الانتماء القومي لدينا حادا كلّ

منا كان يشعر أن معارث مصر هي

معِارِكه شِحْصيا .. في ملحمة ١٩٥١

كذا اطفالا وكنا نغني تي الشوارع

والمدارس والله اعبر أوي كيد

المعيدي والثناء ملحمة انمد العاني

كنا نفتي بصلق وحماس «كَنْنَا حَسْنَتْيَ

الفتيات تغيرهن الثورة

وتضيف د . نابية فرح: وكامرأة

أقول أنه في السنينات اليعت تفرصة

كما لم بتتح من قبل لتعليم الإلاث

وتشغيلهن على قدم البساءاة مع

وتضيف بحماس : لقد اضاف جو

الستينات علاقة صحبة بيسن

وإدى لمعنا ينينا المد العالى. .

الإنتم

المصريين بكول :



اذا كان المهاجمون لتورة يوليو يتكرون عليها منجزاتها ويشككون في كل ما حققته ابتداء من المند العالى وتأميم القناة الى التصنيع وقواتين الاصلاح الزراعي والتأميم حتى اتفاقية الجلاء نضبها لم تسلم من التشكيك فإن أيا منهم لا يستطيع أن يتكر القيم والمهاديء التي غرستها الثورة في تفوس المصريين قيمة الاعتزاز بالنفس واستقلال الارادة السياسية والمساواة بين الناس وتقليل أنفوارق بين الطيقات واتتطيم المجلى وقيمة العمل الذي جيعته الثورة يتبرقا وواجيا وحياة .

## الاستقلال الوطنسي

ويرى المبيد يمن مدير مركز الدراسات الاستراتيجية أن القيمة الاساسية التي جاولت أن ترسيها تُورة يوليو هي أهمية الحفاظ علم الاستقلال للوطلى وتحرير الارادة السياسة المصرية من الهيمنة الاجنبية واهمية تبنى سياسة عدم الالحياز والحواد الايجابي بين الكتل المتصارعة في العالم المعاصر .

ويقول ان هذه القيمة كانت واضحة

تطيق العالة الإجماعية

ويقول ان ثورة يوليو من خلال محاولتها لصواغة مشروع متكامل للتنمية لا يركز أساسا على اشياع الحلجات المادية المواطن بل اعتمت باثنباع الحاجات التكافية

المساواة .. اولا ويضع الدكتور جلال لمين استاذ الاقتصاد بالجامعة الامريكية قيمة المساواة وتقليل القوارق بين الطيقات

حيث من اهم القيم الاجتماعية التي تهمت البورة إلى حد كيير في ارستها هِي لِنَّهُ الْفَضِلُ لَطَيْقَةً اجْتِمَاعِيةً عَلَى

يشدة في الستينات وخاصت مصر من اجلها العديد من المطرك . وفي محيط العالم العربى كان

التأكيد على القومية العربية من ابرز القيم التي رسمتها الثورة في ادهان التأس بالاضافة لاهمية التضال في سبيل تحقيق الوحدة العربية أغاتثورة ركزت ليضاعلي مجموعة مترابطة من القيم الاجتماعية من أبرزها

في المرتبة الاولى في قائمة قيم

# ميرة صادق

وهذا الوضع كما يقول د . جلال امين كان مختلفا تماما عن الوضع الذي كان سائدا قبل ٢٣ يوليو ١٩٥٢ كل شخص كان بِلَقَبِ «بِالْسَيِّدِ» ولم تعد هناك طبقة تستأثر بالحكم استنادا

ويضيف إن التورة نجحت إيضا الى حد كبير في نشر الاعتقاد يقدرة المصرى على التصدي للإبنيي سواء اقتصانيا او سياسيا وحاولت ينجاح كبير أن تغرس في العصري اعترارًا بنفسه ويمنتجاته ويقبرته على

جلال أمين في غرس قيمة الانتماء

القيمة الرابعة التي يؤكد د . هلال

منافسة الاونبي . ونجحت الثورة ليضا كما يقول د .

امين ان الثورة غرستها يقوة هي لجنرام القاتون . فكان القاتون في الخمسينات

والمنتينات بصدر لبطيق ويحترم ويتحدث عن قيمة اخرى هي مستولية النولة عن سد يعض الحاجات

الجنسن .. في هذا قدو تخرجت في الجامعة الإسلمنية للناس وتأمين مستقبلهم .. وعملت معيدة سنة ١٩٦٨ كأن مرتبي

للمستشار فكرى عيد للحمرد القارحون من المواطنين من جهينت كثيرة في الجمهورية وننك للتقدم الصناعي وتضغم المصانع خصوصا في طنطا والمحنة الكبرى .. غلا قنزت الاستثمارات في ميدان مصناعة منذ ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٧ الي حوالي ١٤

مليون جنيه في نهلية شام ١٩٦١ الآن وحسب تنداد ١٩٨٦ بلغ تند السكان ٢٠٨٢٠.٩٨٠ نسمة نتيجة الصناعات التي استحدثت بعد ٢٢ يونيو وللتي لصبحت من شدّمات التطور الاجتماعي لانها ترتبط بالصورة الجنيدة لحياة المواطن المصرى . الغربية قلعبة الصناعية المصرية

فَقِي يونيو ١٩٥٧ انشنت شركة كذر الزيات للمبيدات والكيماويات برأسمال قدره ۲۷۵۰۰۰ چنیه وادسیسج الان ١ الابته ١٩٩٢٢١٢

وفي مليو ١٩١٠ انشنت شركة النصر للصباغة والتجهيز بالمحلة الكبرى بهنف تجهيز اتناج مصتع النسوج بالمحلة وكنثك المصالع التي اتشنت خلال خطة التمية بالمناطق المجساورة ويينسخ رأس ماتهسما ١٥٣.٤٠٤.٢٢ جنبتها ويبتمل بئها اكثر من ١٣٨٢١ عاملا .. بالاضافة الى شركة مصر للغزل واتعبيج وتأسست يرأس مال قدرة ٢٠٠٠٠٠ جنزه وصل

الأن الى ١٧٠٦٧٨٠٠٠ جنبه وفي عصر مبارك ازدهرت صناعة الغزل والنصيح واتمسع تطائمها وزادت معدلات الاتتاج وانكثت اساليب جديدة لتطوير مصانعها وخصوصا شركة مصر للغزل والتسبيح بالمحنة لتكثيرى . . كما نشأت صناعات جنيسة في صناعة الملابس الجافزة التي اصبغت وتنافس الملايس المسبوردة في الجورية والنوق والسعر ويتم تصنير بعضها

للخارج .. بالاضافة إلى مصبنسع القطساع

الخاص حيث بعد مصنع و زهبرة مصر و يكثر التصارية في مدينة كغر الزيات لكير مصنع لاتناج الملابس ويضيف المحافيظ : أن عدد المصلع في المحافظة قبل ثورة ٢٣

And the second could be considered to the second could be comediated as the second could be considered to th

يوليو كان لا يتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة .. تضاعف الى ٢٤٦ مصنعا تستوعب ٢٣٨١١ عامل توقر لهم العسلاج وتصرف لهسم المنسبح لقد حولت الثورة الريف الى مراكز لتتأنبنية حشيئة وحولت الاتعسان للريفى

وهو الاهم الى علمل منتج ينفعل بالاهداث ويؤمن بالتبعية واصبحت صفارة المصنع هي الساعة التي يضبط عليها العامل مواعيد نومه وطعامه . و كنت لمحافظ الفريبة : هل هناك مشروعات جديدة تقدمها المحافظة لابنائها في العيد الضامس والثلاثين

🖈 🖈 اينسم المستشار فكرى عبد الحميد قتلا : قامت شركة الغزل يانشاه محطة كهرياء لخنمة مصنع الغزل والنموج بألمطة التيرى وسوف يتم المتناحها

لثورة يوليو ؟

كما تم انشاء حي سكاني جديد في المحلة الكيرى يسمى بحى مبارك لفلت في المرحلة الاولى منه حوالي ١٢٠٠ وحدة سكنية اسكان شعبى ومتوميط وتقرر تخصبص بعضها لعمال المطة وينخل في تخطيط هذا الحي اتشاء مدارس ومركز شباب وسوق تجارى وتم انشاء مخبر الى لخدمة مكان

نيمقراطية الصالونات وأسأل مهندس لبراهيم النهبى امين الحزب الوطنى بالمحافظة عن التغيرات الاجتماعية التي صاحبت

ئورة يوليو .. يقول : \* \* قبل الثورة كنت التيمقر اطية المتلحة ديمقراطية مزيفة فالرجعية تسيطر على اقتصاد البيلاد وثروتها وهم صلحبة النقوذ والامتيازات وحتى الحياة الحزيية برغم التباكي على

د . نادية رمسيس

٢٠ جنيها اتسلمها في ليدي ١٦ جنيها

صافيا .. لم يكن يقى بكل حاجاتى

لکننی کنت معیدة به وکنت اعمل ۱۵

ليست شعارات

ورغم إن القيم التي غرستها ثورة

يوليو في نفوس الناس مازالت

غالبتها قتمة تمثل لديهم اعتقادا

ومبلوكا واستوب حياة ألا إن بعض

المشككين يقول الها كانت فقط مجرد

ويرد سيد يس على هؤلاء مؤكدا

أن هنه القيم ترجمت لمبيامات

فطية .. قلا يوجد احد يستطيع

التشكيك في قيمة التكافل الاجتماعي

التي غرستها الثورة .. وضمان حق

التعش لم يكن شعارا بل مستولية

تحملتها ألدولة وجعلته حقا لكل خريج

كثلك تكافؤ القرص لم يكن مجرد

شعار فقد اتاحت الثورة الجميع فرصا

متكافئة في التعليم والبعل بوين

وحرص التورة على استقلال

الارادة السياسية قيمة لا يشك فيها

احد .. كَتُلِكُ الحرص على هوية مصر

العربية قيمة ظهرت عمليا في مستدة

مصر للجزائر ضد الاستعمار الفرنسي

ويقول الكاتب النكتور لويس

عوض هناك من اصح لا عمل لها الا

التنديد بتظام العمالة الكاملة الذي

وضعه عيدالناصر كتجير عن ميدأ

النكافل الاجتماعي واعطاء حق العمل

او على الاكل اعامة يطالة في صورة

مرتب على وظيفة وهمية يتلتزم يه

ويضيف مثل هؤلاء وَدلا من أن

يطالبوا بيتحويل الوظلف الوهمية للى

وظانف منتجة ركزوا هجومهم على

الجانب العاليي وفرتقعت اصواتهم

مطالبة بالغاء تعيينات الكوى الطملة

ابتبارا لنصل والنسب .

ومستنتها لثورة لليمن

البولة لمام الخريدين ..

شعارات رفعتها الثورة !!

ساعة يوميا .

ليمقراطيتها كانت شكلية وسطعية فالاحزاب قبل الثورة بما فيها حزب الوفد القديم عجزت عن حل السم قضيتين في الججتمع السعصري قِضية الاستقلال .. وقضية العدالة الاجتماعية .

- يمتطرد: قديمقراطية ما قبل النورة كاتت بيمقراطية الصالونات .. بعد الثورة اصبحت الديمقر الخية لصالح الشعب ولتج عن ثلك تغيير شلمل في التركيبة الاجتماعية نتيجة التشار التعليم وزيسادة عدد الميسدارس والجامعات .. ولم يند هناك عبيد وأسياد .. واتما عمال وفلاهسون وموظفون وطلبة واستندة جامعات ..

مبارك رصيد الحزب الوطني • وعن انجازات الحزب الوطئي في المحافظة يقول الذهبي : \* \* مبارك هو رصيت المسرّب الوطنى .. ونحن كحزب وطني نحاول بتعر الامكان التفاعل مع الجماهير لحل

مشاكل رجل الشارع فالحبزب ينظم ننوات توعيسة للمواطنين وكلن لجهود شياب البحزب الاثر في اقلمة كثير من المشروعات .. شارك في رصف جميع الطرق التي تربط المحافظة وقراها .. وشارك في بناء الكويري الطوى بشارع ٢٣ يونيو بالمطة الكيرى الذي كان يمثل مطلبا

> جماهيريا لاهالي المحلة طرق ومواصلات

وبتقيذا لمطالب الجماهير أهتم بارك والمبزي يتكثيبها جهسوا المحافظة نرصف الطرق وجل مشكلة للمواصلات .. فِلْنِي جِهِد مِيارِك بُم رصف جبيع ليطرق الإلتيمية التي

تريط بين طِبَطِا وبين كافية منن ميارك وزيادة الاتتاج في المجلس الشعبي لمحافظة

الغربية .. قات القولا مُنْصُوره رئيس ! What ● كيف ترى الغربية بعد ٢٥ علما من عمر تورة بوليو ؟

قال: حققت الغربية مزيدا من



ويقول بطبيعة الحال ليس هناك من التطيف الجيرى .

لا تقريط .. في قيم التورة

ويؤكد مبيد يص ان العصريين ان وفرطوا بمبهولة في اي حتى متحبّه لهم الثورة واصبح قيمة ننيهم بنليل هذا الهجوم الغير مجدى على كفالة الدولة وعلى مجانية التعليم .

ان اسباب تعمك المصريين بهذه أ القيم هو أن هذه القيم لم يأت بها رجال التورة بين يوم ولينة .. فمشروع الثورة الذي يتضمنها لم يكن ابتداعا مِن قَبِلُ قَبِنْدَة النُّورِةَ بِقَدْرِ مَا كَانَ صِيَاعَة لِنِي وِيَطْيِقًا عِمْلِيا لِمَثْرُوعِ لِتِهِضَة الذِي صِاغِتِه النِّوِي الْوِطْنِية

شتى للنظام القديم في مصر والذي عجر عن حل المشكلة الوطنية واجلاء الاستعمار وخِتْلْ مِنْ تَنْحِيةُ لَحْرَى في مجابهة المشكلة الاجتماعية التي كِنْتِ مِنْمُنَّةً فَي الفِجوةَ الشَّاسِيةَ بين الاغتياء وللفقرأء ويانتاني فكل الافكار الاسلسية التي طرحتها الثورة أو للمشروع الناصرى تلنهضة كلت

كان مطروحا لتحريد الارادة السياسية المصرية من الهيمنة الاجنبية وتأشيه للقتاة وزفعت شعارات العدالة الاجتماعية وفي هذا المجال يمكن الاشارة للكتاب الرائد للمفكر خالد محمد خالد «مواطنون لا رعايا» وهو مجرد مثل للكتابات النقبية الثني وجهت ضد كل القيود التي تعوق



د . اویس عوض

وهذا معناه أن النولة بتنفيف من القومية المنتجة والخدمات يقوة

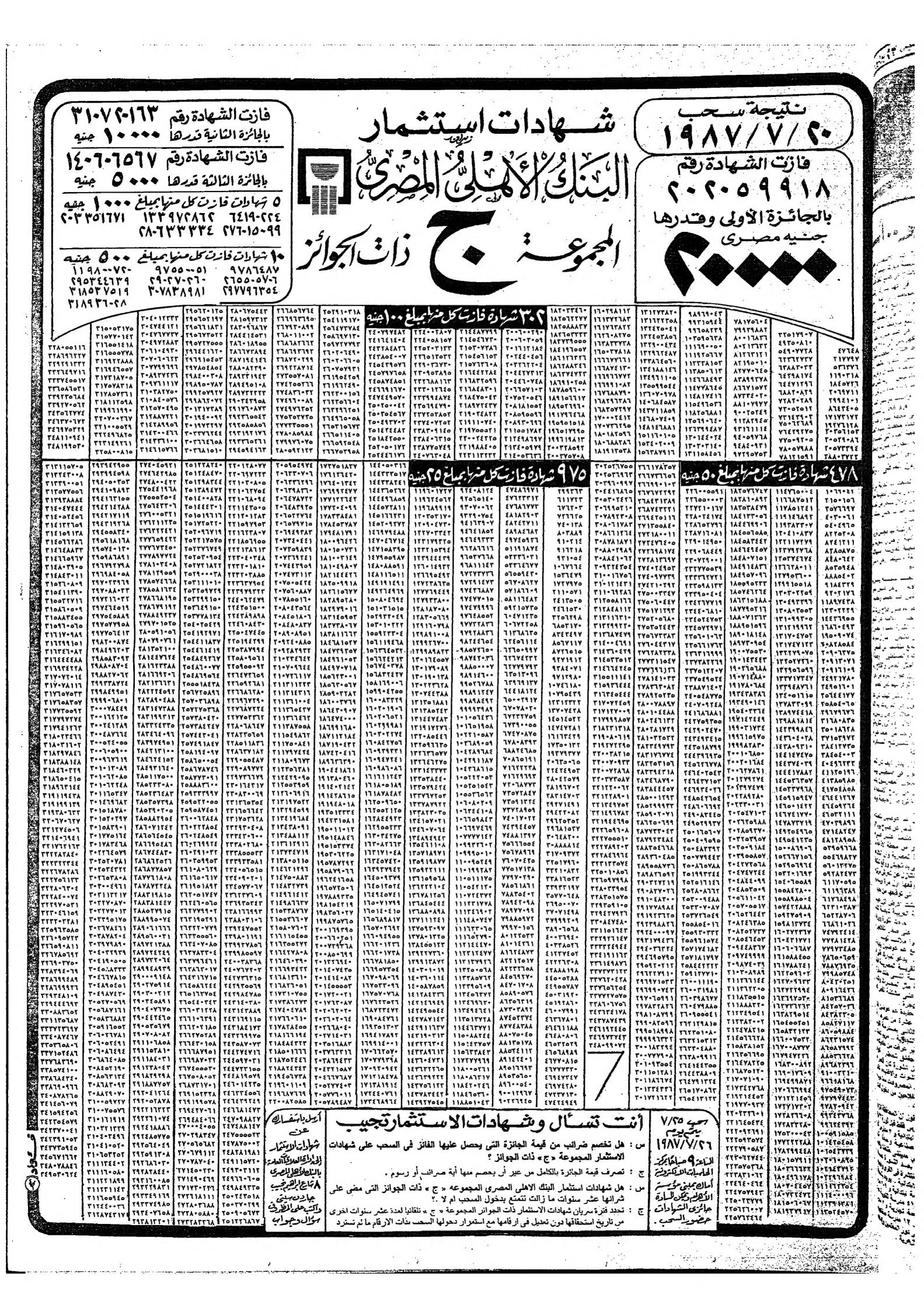
المصرية فيل علم ١٩٥٢ .

الالترام يحق العمل لكل مواطن . يرضى يتكس الموظفين في وظانف ويممية ولكن العلاج في أن تقوم الدولة بتوجيه الخريجين للاعمال

وقد وجهت هذه تلحركة فتقدين مطروحة في الساحة .

ه مدارس ابتدائية و ٣ مدارس ثانوية ومدرسة صناعية واحدة . تتركن معظمها في مدينتي طنطيا والمطبة الكبرى .. بعد التسورة اصبيست المدارس منتشرة غي القرى وخصوصا للمدارس الابتكلية .. يوجد بالمحافظة ۸۰۷ مدرسة ايتائية و ۲۰۹ مدرسة اعبائية و ١١ مبرسة بالوية علية و ۳۱ منوصة تجارية و ۴ منارس لراعية و ١٢ مدرسة مناعيسة بالاضافة الى ثور المعلمين والبيطميات حركة المواطن المصري . والمعاهد الإزهرية .





ومن الواضح أن العجز العربي لم وجد موضع سؤال

بل اصبح حقيقة يعترف بها العرف .. وأتفاقية الدفاع العربي المشترك غير مطروحة للمناقشة .. يل ان صوريا ولبيبا يكفان تماما مع أيران وفي علاتية والعالم العربي علجز عن الاجتماع على مستوى ألقمة كما أن المؤتمر الاسلامي فشل ايضا في الوصول الى حل فايران تقاطع المؤتمر كما تنها رفضت استقبال سكرتير عام المؤتمر الاسلامي بعد القمة الاسلامية في الكويت وهناك سؤال اخر لم بطرحه أعد .. لفاتا طلبت الكويت إستنجار سفن من الاتحاد المنوفيتي وفي نفس الوقت اعادت تسجيل الناقلات الكويتية في امريكا حتى يمكن ان ترقع العلم الامريكي . هناك اثن قرق بين المساعدة التي تطلبها الكويت من الاتحاد السوفيتي والمساعدة التي تطلبها من أمريكا انها توازن ولكن

ومع ثلك تكرر اكثر من سؤال۔ بكثر من صيفة .. سؤالا مثلا حول انتصارات ايران خصوصا واتها في وضع لا يستحق أن تحافظ عليه ويمكنها أن تفعل أي شيء فقد فقدت كل شيء حتى العلاقات الطبية والموال بلا لجابة لاته سابق لاواته ولكن بيدو ان الكويت مستعدة لهذا الموقف .

## ماداً ترید امریکا ؟

وسؤال اخر كان ينف ويدور حوله الصحفيون الامريكيون وقدموه باكثر من صيغة .. اتهم يسألون ماذا نقدم نول الخليج لامريكا مقابل الحماية التى توفرها امريكا لناقلات الكويت آتهم بريدون قاعدة او تسهيلات . والكويت كاتت صريحة فالإجابة بالرفض من ناحية المبدأ.. ولكن الامر قايل للمناقشة اذا تطورت الامور وهل هناك ارتباط بين المعؤال الاول والثاتي .. ريما !!

موال اخر طرح اكثر من مرة ویاکثر من صیفة .. هل یمکن ان یثق العرب بامريكا بعد مواقفها مع أسرانيل .. وتأييدها الاعمى لاسرائيل وتخطيطها لحساب اسرائيل .. او معها .. والسؤال يطرح نفسه بشدة لان امريكا تاخرت تعاما في التنخا لاتهاء حرب العراق وايران .. وتأخرت بناء على نصيحة من أصرائيل .. لان اسرائيل تستفيد كثيرا من استمرار الحرب .. فقد اصبحت الحرب العراقية الايرانية في مقدمة اهتمامات العالم وتحولت قضية فلسطين وقضية لبنان الى هامش الشعور عند الرأى العام العالمي كما ان خسائر ايران والعراق تجاوزت الحود حتى اصبحت الجبهة الشرقية في حكم من لا يستطيع أن يرفع هامته لمدة طويلة بل يبقى على الارض متوات يلعق جراهه تتيجة الخسائر

محافظة اسبوط

ادارة العلود والمشتريات

للعامة عن حلجتها الى الآتى وذلك

عدد ( ۲۰۰ ) مئتان وخمسون غطة

على أن تكون من لعدى دول غرب

وتكك طبقا للثروط والمواصفات

الفتية الموضعة بكراسة الشروط

المودعة بادارة المضازن بالمحافظة

ويمكن لمن يرغب التقدم للمناقصة

سجب تسقة منها بعد تلبيم طلب

منموغ يضم السيد/ سكراتيس عام

الالي لملاحات برج العرب.

شركة النصر للملاحات

٢ طريق الحرية الاسكندرية

تطن للشركة عن المناقصة العامة رقم ٨٧/١٨ بين القطاعين العام والخاص

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المركز الزنيس بالعنوان عاليه او مكتب

يقدم كل عطاء دلكل مظروف مظل مرفقا به البطاقة الضريبية والسجل

وان بلتات الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو الغير مصحوب بالتامين

الصناعي في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق

١٩٨٧/٨/١٦ بالمركز الرئيمي ويشترط سداد التامين الابتدائي .

الشركة بالقاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو بلوك ج الدور الثامن مقايل خمسون جنيها

عن عملية اعمال التركبيات الميكاتيكية والكهربائية لمشروع الغسيل والتشوين

أو شمال أوريا أو الواليات المتعدة

إلاموكية أو كندا وتكون خالية من

لمشروع تنمية الثروة الحيوانية :

عدد ( ۲۰ ) عشرون طلوقه .

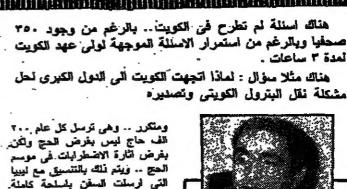
عشار فرعان .

مرض البروسيلا .

تعنن محافظة لسيوط في المناقصة

اصابت البلنين .

يتصدير الثورة الى قطر والامارات المالية والخسائر في الارواح الي كما أن موقفها مع السعودية معروف



## الانفجارات في الداخل

وعندما تم ضبطها والكشف عنها

أمرت ليبيا بعودة ركاب السقن دون

اداء فريضة الحج لانهم لم يكونوا

اصلا يدهبون للحج .

رمسالة الكويست مسن:

محمسد الحيسسوان

لؤلسوة الخليسج

الكويت ? لماذا تتعرض الكويت بالذات

للتهديد الايراني ? وتحدث أيها

الانفجارات بين وقت واخر وان يصل

الارهاب الى حد خطف الطائرات

الكوينية ومحاولة الاعتداء على أمير

الكويت .. واخيرا العدوان على

الناقلات الكويتية في مياه الخليج

ووضع الالفام البحرية في مداخل

موانى الكويت لحصارها اقتصاديا فلا

تعظها سفن ولا تخرج منها ناقلات.

لقد أصبحت الكويت الدولة

الصغيرة التي بطلق عليها تؤلؤة

الخليج واصبحت التقطة الساخنة او

الاكثر مخونة على خريطة العالم

كله .. حولها تتجمع اساطيل الدول

الكبرى ويجوارها حرب قاربت عامها

الثامن وضاع فيها مليون شهيد من

الجاتبين المسلمين وضاعت فيها

منات المثيارات من النولارات ولا

تظهر اية نهاية قريبة لهذه الحرب كما

ان الكويت تتعرض للتهديد بالقول

والفعل من جاتب ايران لماذا الكويت

الكويت لم تتكخل

وذيد الاعلام الكويتي الشيخ ناصر

الصراع والدعوة الى وقف

تقدم الكوبت أي تسعيلات

الصباح يقول أن موقف الكويت لم

عسكرية سواء لايران او للعراق ..

بل انها اشتركت كعضو اسامى في كل

محاولات الوصاطة سواء اكاتت عربية

او اسلامیة او علی مستوی عدم

الاسعياز .. وحقيقة أن التهديدات

الايرانية تتسع لتشعل كل دول مجلس

النعاون الخليجي الا ان العدوان يتركز

على الكويت .. فايران مثلا هديت

باحتلال وضم البحرين كما منت

ياغلاق مضيق هرمز أو فرض حق

التقتيش على السفن العابرة للمضيق

معا يشكل تهديدا لسلطنة عمان .. كما

ان ايران تحتل ٣ جزر للامارات وتهدد

محافظة لسيوط ومعاد مبلغ ١٠٠ جنيه

مكة جنبه قيمة النسخة الواحدة خالصة

وتقدم العطاءات داخل مظاييف

مظقة موضحا بها المواصفات الفنية

وشروط التويد والمداد والاسعدار

بالجليه المصرى خالصة السرسوم

الجعركية وكافة المصاريف تمثلهم مقر

المحطة بالعوامر بأينوب محافظة

المنبوط ومرققا به التأمين الإبتدائي

ولد تحد الساعة ١٢ ظهرا من يوم

الاربعاء الموافق ١٩/٨/١٨ ميمادا

نفتسح المظارسف بادارة الطسود

والمشتريات بالمحافظة وسحب كراسة

الشروط والمواصفسات شرط اساسي

المنوه عنه بكراسة الشروط.

للتقدم تلمناقصة .

رسوم البريد .

يتغير .. يقوم على أساس عدم التكخل

ويبقى السؤال الاهم .. لماذا

ومع أن الكويت يلتزم بالحياد .. ولم يتورط في الحرب ولم يعط العراق ما طلبه من أمتيازات عسكرية الا ان الكويت يتعرض للعدوان بصفة متكررة .. اتفجارات بالداخل .. وقصف الناقلات بعرض الخليج ..

معظم اصابع الاتهام تشير لايران .. خصوصا بعد أن قبضت الكويت على عناصر الازهاب .. وقدمتهم للمحاكمة وتقنت الإحكام .. وتلاحقت عمليات الضغط والازهاب ضد الكويت سواء من خارج الكويت او من داخل الكويت .. من عناصر ارهابية من بين الوافدين الكويت النين عضوا البد التي تمتد اليهم بالخير .. ويعض الوافين الى الكويت ممكن أن يتحالفوا مع سوريا أو مع القذافي لتتفيذ ما تطلبه ايران داخل الكويت .. والحلف الثلاثي معروف ومطن ولم يتوقف .

واصرت الكويت الدولة الصغيرة على خريطة العالم أن تظل دولة ذات كبرياء تمسكت بسيادة انقانون عنى أرضها ورفضت أن تستسنع للزهاب أو الابتزاز واستمرت تتلقى المؤامرات وتمتص هذه الصدمات وتقبض على عناصر الارهاب .. وترفض اطلاق مراحها مهما كلفها نلك من عنت او مؤامرات جديدة .. لانه كلما قيضت على عنصر تحرك انصار في عواصم عربية اخرى .

## اسباب سياسية فقط

وهناك جانب من الكويت له جنور .

جامعة الازهر

تعلن في مناقصة عامة بين القطاعين

العام والشاص عن توريد وجبسات

الاغنية اللزمة لطبية وطالبات

الجامعة في العام الجامعي ١٩٨٨،٨٧

١٩٨٧/٨/٢٢ لفسروع الجامعسة

١٩٨٧/٨/٢٤ لقروع الجامعة بالوجه

١٩٨٧/٨/٢١ تقروع الجامعة بالوجه

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ذظهرا

موعدا لانعقاد لجان فتح المظاريف

حسب التواريخ الموضحة بعالية ونلك

بمقر ادارة المشتريات المحلية بمبنى

الالرة - خلف مبنى كلية الشريعة

ويمكن لمن يرغب الدخول في احدى

هذه المناقصات اوكلها الحصول على

كراسة الشروط والعواصفات الخاص

لكل منها نظير صداد مبلغ ١٠٠ جنيه

(ماسة جنيه) لكل كراسة ونلك بعد

طلبها على ورقة منموغة برسم السيد

الاستاد/ الامين العام يضاف اليها مبلغ

خمسة جنبهات في حالة طلبها بالبريد

مرفقا به صورة من البطاقة الضربيبة

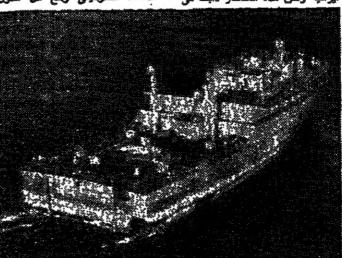
موضعا بها اخر اقرار ضربيي مقدم

لمصلحة الضرائب عن عام ١٩٨٦

والقانون بالنراسة .

وثلك على النحو التالي :-

بالقاهرة .





سعد العيد أقد

في مؤامرات الكويت لا يفطونها كراهية للكويت او حبا في ايران .. ولكن لاسباب سياسية ترتبط تعاما بعناصر الارهاب الموجودة في المنطقة والتي تحاول ان تعمل في مغطسط واحسد لانسارة القَلاظَلُ في العالم العربي كله .. وقد ضيطت في مصر عناصر من هذا النوع كما كاتت هذه العناصر وراء القلاقل التي حدثت في الامارات والبحرين وغيرها من دول الخليج .

ولقد صمدت الكويت ضد الابتزاز الارهابي برغم اتها دولة صفيرة .. ولننك استجفت تقدير العالم واحترامه .. واحتلت مركزها بين الدول المتحضرة التي ترفض الخضوع للرهاب .. نقد بدأ العنوان على الكويت بواقعة عندما رفضت الكويت أن تستسلم ترايدت عمليات العدوان وتكررت . واستغلت فيها عناصر الوافدين الى الكويت وهم جنسيات متعددة وبانتماءات متعدة

## هل النيمقراطية السبب

وقد ساعد على ذلك الجو النيماراطي الذي عاشته الكويت فترة طويلة لقد كان من مستازمات ان تكون الكويت لؤلؤة الخليج هو ان تتفتح على كل العالم .. وعلى ديمقر أطية ألغرب بلا حدود .. وكانت الكويت مثلامن أولل النول الجهية التي تبافلت التمثيل الديلوماس مع الاتحاد السوفيتي ومع كل النول

بالنسبة للقطاع الخاص - اما بالنسبة

للجمعيات التعاونية فترفق صورة من

عقد التاسيس موضعاً به المركز

العالى للجمعية ومايثبت اشتراكها في

الاتحاد التعاوني العركزي وبشرط أن

يكون التقدم للمناقصة اتشر تقع فمر

دادرة نشاط الجمعية - مع تقديم سابقة

التعامل لجميع المتقدمين في مثل هذه

وعلى ان يصحب كل عطاء تاميث

ابتدانيا لايقل عن ٧٪ من قيمة كل

عطاء يسند بالكامل ويستكمل الى د.

والجامعة لاتقبل ربط الوحدات بعضها

ببعض كما لاتقبل الدخول باكثر من

سعر في الوهدة الواهده خلال فشرة

التعاقد أو الدخول باكثر من عطاء في

المناقصة الواحدة وعلى أن توضح

الاسعاز بالارقام والعروف على ضوء

الشروط والمواصفسات الموضعسة

بكزاسة الشروط والقواسم المرققسة

والموقع عليها من المتقدم كما انهـــ

سترفض أي عطاء مصحوب بتحفظات

ترفع من الاسعار بطريقة مباشرة

أوغير مباشرة ويعتبر القانون رقم ٩

لسنة ١٩٨٢ باصدار فاتون تنظيم

المناقصات والمزليدات ولامتسه

التنفينية لساسا في التعاقد .

لعن يرسو عليه العطاء .



ايران تهدد الناقلات في الخليج

# تامر الصباح وزير الإعلام الكويتي وكاتت بدايات التنفيذ قوية وناجحة ... بدا التخطيط المواحي في للبحر الاحمر لاول مرة بعد

مجتمع الكويت واصبحت تعمل للكويت الشيوعية .. وحدث في الكويت الانقسام القائم في إلعالم العربي .. كأخلص ابنانها والذين يقبض عليهم ولكن يصورة حادة .. بين مصكر مؤيد للتعاون مع امريكا ومعسكر مؤيد للتعاون مع آلاتحاد السوفيتي .. ويرغم حظر تكوين لحزاب في الكويت الا أن يعض العناصر استطاعت أن تقيم تنظيما سياسوا مؤيدا للسوفييت يفتح صحفه لاجانيث مع سفراء الاتصاد السوفيتسى ويلغاريسا ورومانيا .. بل ظهر في الكويت من يؤيد الغزو السوفيتي لافغانستان المسلمة .. ومن يدافع عن منابح

بتفاريا ضد المسلمين ومع الانقسام الحاد في الفكر السياسي بخلت التنظميات الشروعية من الفصائل العربية ودخل معها الارهاب للذي بشجعه الشيوعيون العرب ويرغم ط البرلمان الكويتى الإلن صوت اليسار الكويتي مازال مرتفعا في الكويت .. يدافع عن التطرف والارهاب الذي يصدره القذافى وسوريا السي

الكويت تحاول جهدها أن تصمد وان تستمر وان تبقى لؤلؤة الخليخ وقد نجحت حتى الان .. ولكن هناك اجراءات اساسية تحتاجها الكويت .. أتها تحاج ألى دعم عربي .. وتباثل مطومات امتية مع العرب.. لمحاصرة الارهاب عندها وعند بقية العرب لانها عناصر منشابكة .

وألكويت تذكر ولا شك لنها كانت النولة الوجيدة التي اعترضت على الانفاقية الانتية بن تول مطس للتعاون تحت ضغط الاصوات العالية لليسار في الكويت .. كما انها رفضت مثروع سنطنة عمان للامن الخليجى تحت نفس الضغوط السارية .. وانها رفضت مشروع العرود البرىء في المضايق وفضلت عليه المرور الحر .. ويمكن للكويت أن يكون لها ميرراتها في رفض هذه المشروعات لان الكويت تتفتح على كل العالم .. ولا تريد ان تلتزم بجانب واحد .. ومع ذلك يبقى أن الطروف العالمية تغرض طينا جميعا أن نقف وراء مصالحنا العزبية أولا قبل أن نفتح الاثان لاصوات اليسار العالية التي ترفض كل شء .. حتى تبقى الخطوط

السعاحية الداخل

تؤكد الحقائق أن ثورة يوأيو أتسمت يفكر سياحى اعتمد على تخطيط مدروس وأتها اهتمت بتنمية المناطق الجديدة التي استكملت تتميتها هذه الابام .. وقد اتخذ التخطيط السياحي الطابع المصرى من حيث التنفيذ والتمويل والتقطيط .. وشملت الخطة الخمسية الاولى اهتماما بالمشروعات السياحية ويشكل متقدم

تتمية البحر الاحمر لاول مرة

ثورة يوليو واعتمدت التتمية على اعتبار الفريقة عاصمة البحر الاحمر فتم بناء فننق الغرنقة (شيراتون الغرنقة) وامتد التخطيط المسياحي للمساحل الشمالي للبحر المتومسط لاول مرة ليضا وكاتت البدلية سيدى عبدالرحمن عند الكيلو ١٢٠ وعلى مقرية من العلمين وتميناء فندق سيدى عيدالرحمن علم ١٩٦٤ بالقرب من مسرح العمليات الحربية في الحرب العالمية الثانية وحسيث النصب قَتَلُكَارِي وَلَا شُكُ أَنْ بِنَاءً قَنْتَى ذَاتَ طَابِعَ مَمِيزٌ فَى تَلْكُ المنطقة كان يعنى استغلال منطقة الطمين سيلحيا وهو ما تفكر فيه الإن وتطالب به !! ومازال فندق سيدي عبدال حمن مكاتا مثاليا لسياحة الاسترخاء حتى أن الليلة

تؤجر بـ ٢٠٠ جنيه الان وكامل العدد حتى صبتمبر !! و وجاء عام ١٩٦٦ قتم تشاء فنادق العن السخنية والسويس ويورسعيد ونلك تتنمية منطقة فتاة السويس سياحيا والاستفادة من المراكب وسلحى التراتزيت وايمانا من الثورة باهمية تلك المنن سياحيا وامكانياتها في سياحة الاجازات والشواطيء وهو ما يطالب به الفكر

 قد لا يدرك البعض أن الإنماط الفندقية الجديدة علينا الان (فناسق الشاليهات والفيلات والشقق الفندقية) قد اوجنتها الثورة منذ الستينات ونراها في أصر محمد على «منيل بالاس» وعمر القيام وفلنق الزمالك وقصر الاهرام وهذا التمط نحل مصر بعد ذلك في الثمانينات في (الجولى فيل الهزم والاقصر وغيزه) .

الثورة والادارات الاجنبية للفنادق عرفت مصر مع ثورة يوليو لاول مرة الفنادق الكبيرة فتم بناء فننق النيل هيلتون (٤٠٠ حجرة) وظهرت الفنادق ذات الشهرة مثل (نيوكتركت ، اسوان) والونتر بالاس بالاقصر وشهسر زاد بالقاهسرة وقلمطيسن بالاسكنرية والنيل بالقاهرة وعرفت مصر فيضا وفي نلك الوقت المتقدم تأجير الفنادق لشركات عالمية فتم تأجير الهيلتون بعقد يعتبر تمونها يسمح بالريح للشركة المالكة نون امكاتية استنزافه في بنود للمصروفات والمرتبات او التحليل بلى وسيلة كما تم تأجير قصر محمد على لتادى البحر المتوسط وكانت لول ادارة فرتسية تدخل مصر ثم

و افرز العمل السياحي منذ السنينات وحتى السيعينات القاعدة البشريه والكوادر الفندقية التي اعتمدت عليها جميع الدول العربية في وأنها وبعد ذلك - كما تم انشاء أول معهد متخصص لنراسة السيلحة كطمته اقتصاديات

سباحة لق الناس

وصناعة نها قواتينها وهو المعهد الذي تحول الى كلية السياحة والفتادق الان .

و تو تعصير شركات السيلجة المعلوكة للاجلس وعملت معظمها بنجاح واضبحت اسما سياحيا تلجحا حتى الان مثل مصر للمبيلحة ومصر للقنادق وابجوث وهذا يثبت ان تُورة يوليو أوجنت انارة سيلحية مصرية لو كانت طورت نفسها في كل للثركات دون تعليق فشلها على كلمة قطاع عام لاصبحت تلجحة مثل غيرها .

الاتفاق السياحي والفن الراقي عرفت مصر مع ثورة يوليو الوجه الثقافي المساحة متمثلًا في النهضة الثقافية سواء في المسرح (المسرح للقومي) أو قرق الفنون الشعبية ﴿ قُرَقَةُ رَضَا ﴾ وأو في الاقاليم واوجنت جهاز الثلاقة الجماهيرية لرعايتها وايضا فرقة ومعهد الباليه ولا شك ان وجود هذه الفتون للراقية يزيد لتفلق للمماتح ويطيل لباليه وهو مطلب سياحي مطروح الآن وتلتزم به كل النول للتي تزيد زيادة الليالي المتياحة والشخل المبياحي .

 لا أحد يستطيع الكار الاهتمام الكبير بالتراث وقد اعطيت قضية فقاذ اثار النوية نفس الاهتمام الذي اعطى للمد العالى وكيف نظمت حملة القائها دوليا والجهت انظار العالم اليها وشكل ذلك دعاية سياحية لابي سنيل مار الت تغيد التسويق السياحي حتى الان .

سياحة تاجحة هدفها عدوان ١٩٦٧ الارقام تقول أن عند السائحين كان ١٠٠ الف عام ١٩٦٠ ووصل الى ١٠٠ الف علم ١٩٧٠ وكان اعتداء ١٩٦٧ هو الرياح المدوداء التي اغلقت باب المساحة المصرية .. وإذا لخلنا في الاعتبار علاقة السياسة بالسياحة حيث كانت ألنول المصدرة السالحين هي دول

ولاشك إن مصر واجهت بعد ثورة يوليو ضغوطا كبيرة من الدول الاوروبية التي عارضت الثورة والرت هذه الضغوط على الميلمة في مصر .

وانا لخننا في الاعتبار هذه السياسة لاعتبرنا رقم ٢٠٠ الف سالح رقما ميشرا يتجاح وتكنم سيلحي يتي على تخطيط عميق واعى ومدروس يهدف الى تقدم مصر ورفاهية المصريين.

ية وشيركسات السياح

عقد سيد موسى رئيس هيئة التتشيط السياهى لجتماعا مع مجلس ادارة غرفة شركات المبياحة والمحلات العامة تاقش معهم دور الشركسات بالنسبة للسياحة الداخلية وطنب تكنيم الرطة المتكلملة والمتتوعة في السعر وألمكان وطالب سيد مومى شركسات السياحة بالقيام بدورها بالتسبية للمواطن المصرى والاهتمام بسياحته كتوع من حقه الطبيعي في التمتع ببالاه وان تقدم له الخدمة السياحية الملامة لنظه وميوله ...



محافظة الجيزة

مديرية الاسكان

أدارة الشنون المالية والطود

اعسلان

مناقصة عامة بين مقاوني القطاعين

العمليات الاتبة:

عي هد .

المستنات الاتية :

او قطاع عام .

وتطرح المديرية في خاقصة عامة

١ - استكمال عدد ١٠ عمارة سكتية

٢ - أستكمال عند ١٢ عمارة سكتية

بالصف . ثمن المستندات ١٠٠ جنيه

٣ - استكمال عند ١٦ عمارة سكنية

وأحد تحدد اليوم السبت الموافق

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات

من ادارة الشئون المالية والعقود

بالمديرية على عرضحال دمغة بعد

سداد الثمن المحدد قين كل عملية

وعلى مكنم العطاء ان يرفق بعطاءه

١ - تأمين ابتدائي بواقع ١٪ واحد في

المانة من قيمة اجمالي العطاء نقدا او

بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان

يتكى معتد ومبارى المقعول لمدة

ثَالِثَةً أَشْهِر مِن تَارِيخَ قَتْحَ المظَّارِيف.

٢ -البطاقة الضربية مثبتا عليها

مليقيد تقديم الاقرآر الضيبي لعام

٣ - بطاقة تبجيل مقاولي القطاع

٤ - سابقة اعمال مثيلة للاعمال

المطن عنها معتمدة من جهة حكومية

وأن ينتقت الى العطاءات الغير

عصحوية بهذه المستثدات وكذا

العطاءات التي ترد بعد الميعاد ومدة

مهان العطاءات ثلثة اشهر من تاريخ

فتح المظاريف مع اعتبار القانون رقم

الخاص « مجدة » أعمال متكاملة

١٩٨٧/٨/١٥ الساعة الثانية عشر

ظهرا موعدا لقتح المظاريف.

بالصف . ثمن المستندات مي جنيه

بالصف . ثمن المستندات ١٥٠ عليه

اسلمت قيادها لاسرائيل .

ادأرة الطود والمشتريات

وسلبقة اعمال ويطاقة ضريبية

مفتوحة لتسلل النفوذ السوفيتي

بالمنطقة خصوصا وان العالم الحر

غانب الوعى .. تقوده امريكا التي

هي جنوب الجيزة والمواصفات ١٠٠ ج فقط ماتة جنيه

الموافق ١٩٨٧/٨/١٥ . القطاع الخاص .

تطرح الوحدة المحلية لمركز انكو على الاقل على أن يرقق بالعطاء صورة من شهادة قيد المقاولين

وعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة العامة الموضحة يعاليه الحصول على النسخة من الشروط والمواصفات من ادارة العقود والعشتريات بالحي على طلب مدموغ وتصلم من ادارة المخارن والتوريدات بالحي وأن بلتفت الى العطاء الفير مصحوب بتأمين ابتدائي بواقع ١٪ يزاد الى هـ عند رسو العطاء ويشترط تقديم سابقة اعمال معتمدة ويطاقة ضيبية ويطاقة مقاولي

## محافظه البحيرة

الوحدة المطية لمركز انكو

محافظة الجيزة يعلن الحي عن طرح المناقصة العامة بين مقاولي القطاع العام والخاص لاتشاء مسرح النشاط الثقافى بمدرسة السعينية الثانوية وقيمة النسخة من الشروط

في مناقصة عامة بين مقاولسي القطاعين عملية انشاء مبنى نادى المعدية الرياضي وتحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٨/١٥ جلسة فتـــح المظاريف وتسطلب كراسة الشروط نظير مبلغ خمسة عشر جنيها على ان يكون العطاء مصحويا بتأمين اينداني لايكل عن ١٦ يزاد الى ١٥ عند الرسو نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان سارى للمقعول لمدة ثلاثة اشهر

والمحدد لها جنسة السبت

# محافظة قنا

ادارة التوريدات مناقصة علمة يطن مصنع الطف الجديد عن

حاجته لتوريد كمية ٢٥٠٠ طن ذرة صقسراء طيقسا لكسراسة تلثروط والمؤصفات أنتى يعكن شرائها نظير سداد مبلغ مالة جنبة يضاف لها مبلغ واحد جنيه في حالة طليها بالبريد . علما باته سيتم لجسراء فتسح المظاريف الساعمة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/٨/١٦ بديوان المحافظة على أن يرفق بالعطاء تأمين أبنكائي قدره

٢٪ من القيمة وأن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تأمين أو بعد الميعاد الوحدة المطية لمدينة الحوامدية النارة العقود والمشتريات تطن الوحدة في مناقصة علمة بين

مقاولي القطاعين عن الاعمال السنوية لعام ٨٨/٨٧ (اعتيادي اصحى اكهرياء) في هنود ميلغ ١٠٠٠٠ مائلة ألف چنیه . وتحد نها یوم ۲۲/۸/۲۸۱ أساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف يمقر ديوان عام المبيض ويعكن سحب تمسودج العطاء من مَخْارُنُ المدينة نظير مبلغ ١٠ جشهات. وعلى المتقدم في المناقصة دفع تأمين لبتنائي قرة ٦١ من قيمة المناقصة تقنأ أو بسُيك مقبول النفع أو خطاب ضمان وأن ينتفت في العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين الابتكائي كاملا أوالتي ترد بعد الميعاد ويشترط في المنظم أن يكون لديه بطاقة ضريبية ومقيد يسجل مقاولي القطاع الخاص وله سابقة اعمال وعلى أن يكون التناقص بالعلاوة او الخصم على قوانم الاثمان الاعتبائية والصحية والكهرياء

المعمول يها حاليا وملاطها .

٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تتظيم المناقصات والمزايدات واتحت التتفيئية قم ١٥٧ نسنة ١٩٨٧ جزوا مكملا لشروط الإعلان . ويراعي ان تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غيز مشروطة باى شرط او مرتبطة باي اعمال لخري .

ببيع الاهسرام!!

ادًا كانت الحاجة الى العملة الصبعية

والديون المتراكمة دفعت البعض ان

يطالب ببيع قناة السويس.. قالتي

اخاف أن يطالبوا ببيع الاهرامات

وأيوالهول والعد العلى قهم يدون أن

ثلك اسهل من التفكير في تشجيع

غزاد المطراوي ـ ارمنت

المساحة وزيادة الانتاج والتصدير ..

N بالقادن م ا الكاديمة المبطائة

خاكبورمعاهد تعليم المعادة الاخلاصة والوسعها المتستسانا كارساريه المعايشة وميروسياد كشعاب فالسلاسة مساعة وسائة يميخ الطوي وبلوع عقد

للاستثلاثر والمتسيحيل ٥ الدفق تبد ٩ شاع الرجاري - الاوربان

الدفيا في شايع المساحة المام الشيولتون @ ميدان لِميزة . ميارا برج بغيرة القبلى خلفت ممامة البين الإستانية. و ميدان الجيزة ١٩١١م مراة النفر الويبلات الاسكنسية و مدين الاستشدية . الاستشدية . و العباسية ، ٢٩٩ شاج مسيس يعصد ورانشفاد أما مريقة الوايق . والمستعاد اما مديد الويين والمصرفات : ٢٣٩ شامط روسيس أمام المكاترا فيث والقصر العيدي ٢٧ شد القصرالعيثي و مصراليدلية : توكسي يورنادي فليرولس الانتصابية فليرولس الانتصابية م تماسة أأأأ توالفص ليمن مثلثة الرهاق

خلف أحراخانة أبوالعز

JAN PROREK WETZEL

الباخرة طعماع بونيمنتوي المباحرة مراس الباخسرة مسلاح السبين معمد الطو \_عدمت صالح \_أجد عدية \_تكية غزاد وطاهر شمس اكين \_

غيوز مصر .. د فأطمة ، \_ بصلاح النين بالد .. تخت شرقي

الطريق أنا مأتشقل هو (حرب يونبو ١٧) خلال ای مواجهة مباشرة مع الدول الكيرى الاخرى عليك أن تعارس أكبر قدر من ضبط التفي

 تشجع الطرف المنافس على التراجع أو الاشتراك في عملية متبائلة لتخليض حدة التوتر

• استخدام التهديد بالانتقام النووى لمنع الخص من الاعتداء على حلقتك أو عليك بالاسلمة التووية (استخدم الامريكيون ذلك خلال ازمة السويس واستخدمها السوقييت خلال ازمة تايوان )

هذه المباديء قد تكون مقبولة أو ممكنة في ظل النظام العالمي الثنائي واكتها تغظ قيمتها تعامآ يعد صعود الصين الى النادي الدولي التووي وظهور دول کیری تکافح لکی یکون کها دور فی الصراع

ان قواعد المسراع الدولي التي ظهرت خلال ازمات المواجهة بين الاتحاد السوفيتي والولايات

المتحدة ريما اصبحت الآن أوراقا باهته في صفحات علم السياسة فلم يعد النظام الثنائي هو المسيطر اذ

ظهر النظام الثلاثي أو « المثلث » ( الولايات

المتحدة - إلاتحاد العنوفيتي - الصين ) وأصبح من

المحتمل في مثل هذا الوضع حصر الصراع على احد

جواتب المثلث على حساب الجانبين الأخرين أو على

اى عدم تصعيد الصراع ( ازمة كويا )

(ازمة كويا)

مول العظمى والصراع الدولي

«دالاس والسويس» يقول : «أعماب الذعر الرئيس

الامريكي ومستشاريه فقد خافوا ان ينتهز السوفييت

فرصة الانقسام بين امريكا وحلقاتها ليشتوا هجوما

رسالة بولجانيه وجاء فيه :

رصمي من الامم المتحدة ..»

وبلار البيت الابيض إلى اصدار بياتا يرد فيه على

وان رسالة الرئيس بولجانين معاولة واضعة

لتحويل أنظار العالم عن المأسأة المجرية .. وتحمل

الافتراح الذي لا يمكن تصديقه وهو أن تشترك

الولايات المتحدة مع الاتحاد السوفيتي في استخدام

تُنتى لقواتهما المسلحة لوقف الفتال في مصر ..

« . . لا ينبغي على إية قوات عسكرية اخرى ان تنخل

في منطقة الشرق الاوسط إلا عن طريق تغويض

د.. أن أول وأهم خطوة يجب لتخاذها لتحقيق

السلام والامن العالميين هي ان ينفذ الاتحاد

السوفيتي قرار الامم المتحدة يوقف عمليات القمع

المسكرية في المجر وسحب قواته وعندنذ فقط

يستطيع الاتحاد المسوغيتي أن يقترح خطوات اخرى

ونوضح ايزنهاور تلزعماء السوأديت أن

الولايات المتحدة ستقوم بالانتقام اذا قام الاتحاد

السوفيتى يضرب يزيطاتيا وأزنسا بالصواريخ شعلتا

ومن نلحية لشرى بادرت الولايات المتحدة الى

الضغط على كل من فرنسنا ويريطانيا لسحب قواتهما

من مصر .. فقد اتصل ايزنهاور بيدن تليفونيا

وايلغه بمنتهى العنف «اطاليك بأن تصدر امرا يوقف

أطلاق التأر فورا أثا كنت تريد المحافظة على

التصامن الانجلو أمريكي .. وأن أستطيع أن أتتظر

مدح الزعيم وأعماله الخالدة، وترفوا

نعوعهم وشقوا جيوبهم يوم وفاتله

هؤلاء يمارسون دورهم بشكل منتظم

في خلط الاوراق وخلق الاكسانيد

وعرض الخيمات لمجموعة من

الإسباد ، ولا ضرر من الحديث أحياتا

عن الشعب المصري والديمو قراطية .

وأخطر من هؤلاء بعض المؤرخين

ويعض نارسي الفلسفسة ، والذَّيت

يعرفون الحقائق جيدا ، ويعرفون -

كما نعرف - ما حققه من ثورة

يوليو ، وما كتبوه وسجلوه في كتبهم

ومقالاتهم عن دور ثورة يوليو المجيد

وقائدها للذى سبغوا عليه صفات

هؤلاء يحاولون أن وصبغوا عليي

كتاباتهم - أحيانا - الموضوعية .

وهالات بلختيارهم ،

الانغ شارع الهرم والويس - تليف من ١٩١٤٥٨ / ٢٩٦٤٥

ان والمظلة النووية لازللت تغطى غرب اورباء

يمكن اتخاذها لتحقيق السلام العالمي» !.

مع مرحلة الوفاق الدولى بين الدولتين العظميين حاول بعض الباحثين الغربيين في علم السياسة أن يضعوا نهذا العلم قواتين تحكم العلاقات الدولية بل ذهب بعضهم الى «استعارة» المصطلحات الهندسية خلال صياعتهم لهذه القوانين .. ولان الصراع الدولي قضية تشغل كل سكان هذا الكوكب .. لاتها قضية السنلام أو الحرب . . الرحّاء أو الفقر . . قان أية در أسات تتناول الصراع الدولي لابذ من طرحها للمناقشة ولا يعني ثلك بالضرورة انها الرأى الاخير في هذا المجال.. وتكن لانها تعيير عن كيفية تتاول المفكرون لاخطرت مشاكل العصر كل من وجهة نظره وان كان الهدف كيف نتجنب حريا عالميا جديدة.

> في عام 1977 كتب المؤرخ البريطاني ارتواد توييني يقول «اته يتعين على الولايات المتحدة والاتتاد ألسوفيتي التوصل الى لتفاق فيما بينهما لان عملهما معا هو القوة التي تستطيع ان تتظم

تعسنون المغشيع

-

المراولين الماء

يغمصرية وتنو

ه هی شده و اصد رون م

pingersa in

شت رويوناة

مر تعلی شوده

بعثم تنتبو بقون

تصر المعالية

ية طند وورد

اشية مستيأ أور

: عنو ن ۱۱۱ حون در ۱۱۰۰ تا

5 to 100 ch

ش علانات

والخبير تلافة بيو

عصرة للسلميةور

فؤير أجربو عفوفتر

رصت تنورة وترنه

د ليسب (عرد)

محاح وتقوليترم

ومن يهنف تر قدم

dies , as as

ر کیا نظام ہا

فدة سوير أد

" - wie

تىد ئىئر ئېك

بن تتقتير فريج

بدؤ المنازوتين

53 Jan 2

M / 14 (\*

ت وتعزيدت به

The see of

روط بحن ١٠٠٠

والعضاء وجناله

پى شرط و <sup>يا</sup>

المراقان

....

ومقولة توييني لمتداد نفكرة المسطرة التثانية من قبل النونتين العظميين لمنع وقوع هرب عالمية ثالثة وهو مالطلق عليه في كتابات سياسية اخرى التنسيق العشترك .. والسينادة المشتركة .. والاساس في : هذه السيادة هو السيطرة على استخدام الاسلحة النووية وتسوية المشاكل الدوالية

وتطور اصطلاح السيطرة التثلية إلى مهمة وادارة الازمة، الى درجة ان قال كتاب سياسيون بله لم يعد هناك شيء أسمه استراتيجية ولكن هناك فقط ادارة ازمة ..

ويناقش الكتاب فكرة السيادة الثنائية الدولتين العظميين من خلال اربع ازمات كبيرة كانت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي طرفين اساسيين فيهما .. وهي حرب السويس أو العوان الثلاثي على مصر علم ١٩٥١ وأزمة مضيق تايوان عام ١٩٥٨ وازمة الصواريخ الكويية عام ١٩٦٢. وأزمة الشرق الاوسط (حرب ٥ يونيو) عام ١٩٦٧ وواقا امنهج الكتاب فأنه في الايام التالية لبدء العنوان الثلاثي على مصر كان العمل التتاني الذي مارسته كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي هو الضغط على فرتمنا ويريطانيا واسرائيل لوقف العدوان وانسحاب للقوات المعتنية من الاراضي

والكتاب هنا يفترض أن الضغط السوفيتي والصِّفط الإمريكي في لنارة هذه الازمة كانا يسيران في خطين متوازيين .. وهذا غير صحيح لاتهما كان يسيران في خطين متقاطعين بالرغم من ان الهدف كان ولحد وهو وأقف للعنوان لان كلا من الدولتين كأنت تحكمه في ادارته تلازمة موقفه كسياسي .. ومبادىء سياسته الدونية وتوعية علاقاته يطرفي تصراع المياشرين وهما مصر والاول الثلاث

والطاف هذه الازمة توضح ثلك جيدا .. ألمي يوم ه توفير ١٩٥١ بعث الرايس السوفيتي في ثلك المقت بولجانين برسالة الى الرئيس الامريكى وقتلك أورنهاور جاء فيها :

«ان الاتحاد الموفيتي والولايات المتحدة قوتان كبيرتان تملكان لحدث أتواع الاسلحة يما أيها الاسلمة التووية والهيدروجينية .. ونص مستونون مستولية خاصة عن وقف الحرب واعادة السلام والسكيئة الى جميع منطقة الشرقين الاوسط والالني .. وخلال هذه الساعات الحرجة .. عنما تخضع مبادىء الامم المتحدة السامية واهدافها للاقتيار تقترح الحكومة السوايتية على حكومة الولايات المتحدة اقلمة تعاون وثيق بينهما لوقف

وفي تفس الوقت يعث يولجانين يرسائل الى كل من التولى ابنن وجي موليية يهدد قيها بان الاتحاد السوقيتي سيتدخل عسكريا لوقف العدوان غلى مصر وهو ماسمى بالاتذار الموقيتي لبريطاتيا وقرئسا .. وقتلت رسالية بونجائيين لايسنن : وفي اي وضه تحب بزيطاتيا نفسها اذا هاجمتها دول الوى منها واستخدمت الصواريخ في ذلك الهجوم .. الا يسمى استخدام عده الصواريخ اجراء

الذى شنثه القوات المسلحة البريطانية والفرنسية صد يولة عرلاء مثل مصر عن نلك ؟ ذعر في والسنطن

وحشياً .. وهل بختلف هذا الهجوم غير الانساني

والمتنافث الدوائر الغربية بعد سنوات من حرب المورس في تقييم التهديدات السوفيتية .. هل كاتت

جادة أو للاستهلاك السيامي ؟ اليثق وزيز خارجية فرنسا سجل يوم ١٩ سسس ١٩٥٦ العوامل الاربعة التى دفعت بريطانيا وفرنسا الى وقف العدوان على مصر وجاء الاندار السوفيتي في أخر الكاتمة ، ويستد بعض المطابن الاوريون في التظليل من الر الاندار السواميكي إلى أن عبد التأسر قال يوما «إن الروس يمكن استخدامهم

استخداما محدوداء ولكن المعلى الامريكي مسولاتسكي قال في مجلة يوليكال سايس عام ١٦٥٠ «كان يسود وأشنطن عَقْبِ الانظر السوفيتي نوع من القلق والانزعاج --وان الادراك المتأخر هو الذي جعل ابدن وجي مولييه وين جوديون يرعبون الهم لم يطلوا اهمية على

الاندار السوفينيء ويعينا بعر في هذا الشأن موقف واشنطن الطرف الأشر في السيادة الشائية العالمية كما هو مقترمن الكاتب الامريكي هيرمان فايز في كتابه



عدلى برسوم

وفي رسالة اخرى إلى جي موليه قال ايزنهاور :!! اذا واصلت موقفك الذي يستحق اللوم فلا تعتمد

صسراع المثلث

كان ماو يرغب في تحطيم الجزر الصينية البعيدة

وتأتى الازمة الثانية .. ازمة مضيق تايوان عام ١٩٥٨ .. وتميزت بثلاثة تماذج للصراع : صراع بين الصين الشعبية وتايوان .. صراع أوسع بين الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية من جانب وامريكا وتنيوان على الجانب الأخر .. صراع المثلث

الخاضعة لسيطرة حكومة تايوان وبدأ في ٢٣ الصين الشعبية ولمريكا

وتمت عملية ادارة الازمة عن طريق التبادل التدريجي في تخفيض حدة التوتر .. ففي ٦ مستمبر ١٩٥٨ أعلن شوان لاي رئيس وزراء الصين وفتذاك بأزر حكومته مستعدة لاستثناف المفاوضات على

وفي ازمة الصواريخ الكوبية كان هناك مرحلتان

الولايات المتحدة بعدم وقوع اى غزو لكوبا . لتهنئة الاطراف الاخرى ( تلعرب واسرفيل ) وقهما مارستا تحكما أقل على الزعماء المحليين في هذا

ملحوظة : كيف يتسنى ممارسة التحكم على خلال مباحثات وقف اطلاق النار على الخطوط السورية الاسرانيلية مارس الاتحاد السوفيتي ضغطا على الولايات المتحدة بأنه هند بأنخاذ الجراءات

هو الحال في ازمة حرب الصويس .

ويرى المؤلف ايضا أن الجهود الثنائية الدارة ترمة ماتعتبر بوجه عام جهود سلبية في هدفها لاتها

والميادىء العشرة للمبيطرة الثنائية أو لادارة الازمة وفقا لمنهج الكتاب هي :

• عدم التدخل عسكريا في المجالات الخاصة بنفوذ الطرف الآخر ( وضعت هذه القاعدة موضع الاختيار خلال ازمة كويا )

الامريكية تتقوق على نظيرتها السوفيتية وحتى لا

يكون السوفييت فرصة لان تكون لهم يد عليا في

 كَتْشِجة طَيْعِية القاعدة الأولى يمكن النولة الكيرى ان تمارس صراعها اى منافستها بحماس شنيد في المناطق المحايدة من العالم • يحسن تفضيل الصراع القائم على التقويض

على الصراع الذي يمكن أن يؤدي إلى المواجهة المباشرة ( طيق في ازمة كوبا ) • يجوز تشجع الطفاء التخاذ مواقف حادة ولكن لا يجوز ان يتجاوز هذا التشجيع الخط الذي يصبح بعده خطر تشوب حرب کیری امرا محتمه ( ازمهٔ

تابوان وحرب يونيو ۱۹۹۷ ) • أنفع غريمك ليعمل على كبح جماح حليقه ﴿ اتبعت هذه القاعدة خلال أرمة ١٩٥١ عندما ارغم ألانذار السوفيتي ايزنهاور على الضغط على حليفتيه فرنسا ويريطانيا)

• لا تتكفل عسكريا في صراع مطى أذا وجد غريمك انه سيكون مجيرا على السير في هذا

م اضغط على غريمك نييقي بعيدا عن الصراع المحلى اذا شعرت الله مجير على السير في هذا وتقديم

الصين الشعبية - تابوان - الولايات المتحدة .

أغسطس ۱۹۵۸ فی ضرب جزیرة کیموی بالمدفعية .. وكانت حكومة تايوان تمعى الحصول على موافقة امريكا بضرب اراضي الصين ذاتها .. ويقول المؤلف أنه في لزمة تايوان كانت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي غير راغبين في توسيع نطاق المولجهة .. ولكن تفادي الازمة التي اقتريت من درجة الصدام المسلح في مضيق تأيوان .. والمبب كما يقول المؤلف هو أن الاطراف الاصلية للازمة لم تكن الصين الشعبية وتايوان بل كاتت

مستوى السفراء وردت وانتنطن بالقيول .

وفي مثل هذه الازمة وفقا لرؤية المؤلف لن كلا من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة كاتت في حالة ضبط نقسي متوازي .. اي في حالة مايسمي

الدول العظمى والصراع للنولى تأليف : كارستين هوليراد عرض

مرحلتان للازمة الكوبية

مرحلة المواجهة . ثم مرحلة ضبط النفس فقد قام الاتحاد السوفيتي بسحب الصواريخ كما التزمت وفي ازمة الشرق الاوسط عام ١٩٦٧ يقول الكتاب أن الدولتين العظميين اتخنتا خطوات محددة

طرف منهزم ؟! ) فالمعروف انه يوم ١٠ يونيو

التهديد .. بضبط النقس

بيدو من استعراض حالة ادارة الازمة في الازمات السابقة ان السيطرة الشّائية للدولتين العظميين لا ترجع الى اتفاق مسيق لان فكرة اشتراك دولتين كبيرتين منتافستين في عمل مشترك لاتهاء صراع قام بينهما تعتير فكرة مناقضه لذاتها .. كما ان عليه ضبط النفس

كانت تقوم في كثير من الاحيان على التهديد المتبادل! وأن المحاولات الثنائية التي تقوم بها الدولتان العظميان لكبح جماح اطراف اخرى في الصراع يكون وراءها أحيقا مصالح منتاقضه كمأ

تكون موجهة لتجنب حرب كيرى لا لتموية الموضوع الاسلمي للازمة

ويصل المؤلف إلى أن العلاقة بين الولايات بالمبيطرة المشتركة على الازمة .

كونها تعاونا محدودا

ممارسة السيطرة الثنائية

المتحدة والاتحاد السوفيتي هي صراع مفيد اكثر من

جانبين على حساب الجانب الثالث ويينو فَي الافق نظام نولى اكثر تعقيدا تظهر فية اليابان وتظهر فيه مجموعة النول الاوروبية الغربية التي تسعى إلى الحصول على مزيد من حرية العمل ووضع المؤلف عشرة « مباديء » التّحك على المسرح الدولي من خلال تقدمها الاقتصادي الثنائي للازمة وهي في جميعها مستوحاه من وجهة واتجاه التكامل السياسي قيما بينها النظر الامريكية خلال الازمات الاربع التي اختارها وهناك الهند التي ترغب في أن تقوم يدور القوة الكتاب في مناقشته لفن اللرة الازمة .. وهو يقول الكبرى داخل منطقتها الاسبوية خاصة وان البايان في بداية بحثه ان مفهوم السيطرة الثنانية المشتركة تتلكأ بعيدا خلف الصين ظهر في الوقت الذي كانت فيه القوة النووية

المواجهة .. والصدام

ومنذ الحرب الباردة اتجه الصراع الدولي من القوى العظمي اقل فأقل نحو المواجهة المباشرة واكثر فأكثر نحو الصدام غير المباشر .. كما تحولت العلاقة بين السوفييت والإمريكيين من المواجهة إلى الازمات أو الحرب بالتقويض ( كما حنث في الشرق الاوسط ) وتحركت العلاقات الصينية السوفينية من الصدام المباشر على الحدود إلى مناضبة بين اصدقاء وحلقاء الطرفين في جنوب شرقي اسيا . ان العلاقات التي تظهر في المثلث المكون من الاتحاد السوفيتي والصين والولايات المتحدة هي مزيج من التعاون والصراع سواء من التوع المتساوى الاضلاع الذي يتامر فيه طرفان ضد الطرف الثالث أو التَّوع غير المتسلوى الاختلاع وهو الذي يتعارض فيه طرفان بيتما يتمتع الطرف الثالث يدور المتفرج المعيد .. وحيننذ تكون كل دولة من دول المثلث مدفوعة في سلوكها الدولي بالخوف من ان تصبح ضحية التلاف عدواتي من الدواتين الاخريين وهذا يدعو كل طرف إلى أن يحتفظ يعلاقات طبيعية نسبيا مع الطرفين الآخرين كما يعمل ضمنا ويقدر استطاعته على اثارة العداء واستمراره بين الطرفين الاخرين واذا ملتجحت الاطراف للثلاثة في تجبيق اغراضها فأن الوضع المتساوى الاضلاع للمثلث قد يستمر ويذلك يمكن المحافظة على نوع من الصراع والتعاون والتوتر والوفاق في هذا التظام النولي

ولكثه هل واقع الامر يسمح يتحديد الصراع الدولي بهذه المقاييس « الهندسية » ؟! اولا لا يمكن تجاهل ان كل دونة من هذه الدول الثلاث تشكل كياتا متميزا اقتصاديا وايدولوجيا

وتاريخيا وكثلك على مستوى القنرة المسكرية علاقات اطراف المثلث بدول آخرى صغيرة ومتوسطة لها مصالح ولها سياسيات وهذا لايد وان يحدث تداخلا مؤثراً على المثلث كما أن ديناملكية العلاقات الدولية لا يمكن حسابها وقياسها بمثل هذه القواعد الهندمسية لاتنا بذلك تلفى الجغرافيا والتاريخ والانسان كمؤثرات أصيلة في حركة التاريخ .

ويصل الكتاب سريعا إلى أن المثلث المتساوى الاضلاع في للسيطرة على النظام العالمي فكرة غير واقعية فيقول بإمكاتية قيام نظام عائمي يضم خمس أو ست دول كبرى . . ولمل الرئيس الامريكي للسابق نيكسون هو أول من اشار إلى نكك فقي اواخر عام ١٩٧١ قال «لايد أن تتذكر أن الفترة الوحيدة في تاريخ العالم التي تمتعنا فيها بعهد ممتد من المملام تلك الفترة التي تميزت بتوازن القوى والثلك اؤمن بعالم تتمتع فيه الولايات المتحدة بالقوة واعتقد اته مبيكون عالما اكثر اماتا وافضل نذا كان يضم الاتحاد السوفيتي والصين والبابان ودول اوروبية تتمتع كلها بالقوة وتقيم توازنا متعادلات

وتكن يبدو أن الدافع وراء هذا التصريح كما قال المطلون الامريكيون وكلاك هو الرغبة في المحافظة على التقوق الامريكي اي أن تكون الولايات المتحدة هو المحور الرئيسي للنظام العالمي

ونقد قدمت اليابان عام ١٩٧٨ على لممان رئيس وزراتها ساتو فكرة قيام سياسة خارجية متطدة المحاور وعي فكرة تقوم على توازن خماس للقوى وهي فُكرة تُعتّبر امتدادا لَما قَالَ به الرئيس الإمريكي السابق نيكسون

واوريا المنتمية إلى المجموعة الاقتصادية الاوربية مازالت تعتبر مجموعة من الدول اكثر من كونَّهَا كيانًا سياسيا .. وهي مجموعة لا تتمتع في مجال ممارسة القوة عالميا بالارادة السياسية ولا بالكدرة الاستراتيجية ولا بالاستقلال الاقتصادي الكامل اللازم لاثبات جدارتها بأن تكون قوة مؤثرة

في نظام السيطرة المشتركة للنظام العالمي أن الوقائع التاريخية تقول أنه من غير الممكن اقامة أي شكل من اشكال السيطرة المشتركة بشكل مطلق ومباشر .. لأن مثل هذه السيطرة المشتركة علاقة غير طبيعية ولان أي تعاون مشترك في ادارة اية ازمة عالمية هو تعاون قصير الامد ودائما يشويه التوثر والثليل اته في عهد الرئيس الامريكي كيندى والرئيس السوفيتي خروشوف مؤمسا الوقاق الدولى لم تعتبر البلدان مسألة السيادة المشتركة على العالم هدفا محتملا أوحتى هدفا

# ثورة يوليو ... الكتاب الذي لم يكتب بعد!

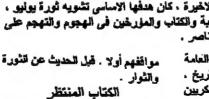
صدرت عشرات الكتب ومنات الابحاث والرسائل الجامعية ، والاف المقالات وانتعليقات عن تُورة ٢٣ يوليو ، بعض هذه الكتب له قيمة علمية وتاريخية ، وإن عالجت بعض الفترات أو تابعت تأثير ثورة يونيو في المجال العربي أو الاأريقي، أو وقفت عند التغييرات الاجتماعية الاساسية التي أحشتها ثورة يونيو في المجتمع المصري والعربي، ومعظم الكتب والمقالات - خاصة التي صدرت ونشرت في السنوات الاخيرة ، كان هدفها الاساسي تشويه ثورة يوليو ، أَى تَشْوِيه فَتَرَة هَامَة مِن فَتَرَات تاريخنا القومي ، وتبارى بعض الكتبة والكتاب والمؤرخين في الهجوم والتهجم على أثورة يوليو وقائدها ومفجرها ابن مصر البار - الزعيم جمال عبد الناصر .

صدرت بعض الكتب لتقول أن ثورة يوليو ، صنيعة المخابرات المركزية الامريكية ، وأن قائدها أحد العملاء ، أما الكتبة - النبن يكتبون مايمني عليهم ، فيعضهم رأى أن جمال عبد التاصر على صلة بالاسرائيليين وأثه تقد مخططاتهم ، ورأى البعض أنه كان عضوا بجماعة الاخوان المسلمين واختارله لمعاجركيا ، ورأى الاخوان للمسلمون – منذ عام ۱۹۵۴ – أن عبد التاصر كأن عضوا باحدى التتظيمات الشيوعية والمتاروا له اسما حركيا ، ومنب الشعب المصرى وأهاته ، وكتب أما الذين يتلونون في كتاباتهم ومواقفهم فقد كتبوا مقالات عديدة في

ونصيحتى لهؤلاء أن يقفوا أمام كتاباتهم ومواقفهم وسلوكهم ، فالتاريخ لا برحم أحدا ، والقضية الست شخصية ، فليدركوا ويتداركوا

ولكنهم يستثمرون معلوماتهم العامة في تربيف الحقائق وتشويه التاريخ ، وتصبوا من أتقسهم خيراء عسكريين وخيراء نفسيين وفلاسفة ومؤرخين ، وتوهموا أن ثورة يونيو .. من الممكن أن يمندل عليها ستار ، فالعصر - في رأيهم -لم يعد عصر ثورة يوليو ، فهم أمام عصر جديد ، ويريدون أن يتقدموا الصفوف ، وفي « حمأتهم » في التهجم على تورة يوليو وقائدها ، نسوا أنفسهم ، فكتب أحدهم كلاما مبتذلا ،

أحدهم بجرأة يحمد عليها ثورة يوليو ءالمزعومة ، !! حتى بعض أساتذة الجامعات والنبن كاتوا منذ قيام الثورة بدرجة «سوبر» أستاذ ، وعملوا في مناصب عديدة الي جانب عملهم بالجامعة - ونحن شهود على ما كاتوا يقدموه لنا - أدلوا بداوهم في الهجوم ، الكل في انتظار عودة اليوريون ، ولكن هذه الاسرة وعصرها لن يعود وسيطول انتظارهم ، وسنظل ثورة يوليو تجد من يدافع عنها -رغم أى ظرف - لاله دفاع عن فترة هامة من تاريسخ مصر ، مصر الوطسن



من هنـا تأتــى أهميــة كتــاب . أو موسوعة ثورة يونيو ، هذا الكتاب يضم الوثانق الخاصة بثسورة ٢٣ يوليو ، لتكون في أيدى الباحثين والكتاب ، ومن هذه الوثائق يكون الرد على حملات الافتراءات والاكانيب عن تُورة ٢٣ يوليو ، هذا مع مسح شامل لجميع القطاعات منذ قيام ثورة ٢٣ يوليو ، وهناك ملايين الشهود على التغيير الذي حدث ، التغيير الذي أحدث هزة في المنطقة العربية وفي آسيا وأفريقياً . بقيسام ثورة ٢٣ يُوليسو المجيدة ، الثورة التي غيرت وجه مصر وأكدت اتتمانها العربي ، وغيرت ملامح الوطن العربي يأسره ، وحين نطالب بجمع وثانق ثورة ٢٣ يوليو ، ودراستها دراسة موضوعية ، ترصد ما حققته في المجتمع السمصري . وتأثيرهسا عكسى الواقسع العريسى والعالمي ، ولمنا هنا نطالب بتسجيل ما عرف بالاجسازات فقسيط، بل بالعكس ، لابد من دراسة العقبات والصعاب التي واجهت الثورة والتأكيد

على التجاوزات ، ومعترة المتخدام

نفظ «التجاوزات» لأنها لا تربيح

البعض ، فضعها في إطارها ، وفي

إطار قاتون الثورات ، فنحن نعرف

المستقبل . والتطلع الى المستقبل في ثكة .

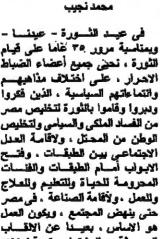


غياب الديموقراطية في فترات طويلة

من عصر الثورة ، وشهدنا فترات لم تكن فيها الديمو قراطية غائبة تماما كما يحاول أن يشيع البعض ، والقضية في رأينا ، ليست قَضية تصفية حسابات ، بين الثورة ورجال ما قبل الثورة من السياسيين ، أو من الذين أضيروا من قواتين الثورة من أجل حق الجماهير في الحياة ، لكنها قضية الوطن ، قضية التاريخ ، أمام الاجبال ، الذي يحاول البعض تشتيت أفكارهم وخلق البنبلة في صفوف الشياب ، بتنمير كل شيء وتشويه كل شيء . من هنا تأتى أهمية كتاب الثورة ، الذى يضع أمام الإجيال الجديدة ، واقع المجتمع المصرى عشية قيام الثورة ،

يعرف خريطة الملكيسة في مصر ، يعرف واقع الاحزاب السياسية قبل تُورة يوليو ، وتهافت زعماء هذه الاحزاب جميعا أمام قيادة الثورة الجديدة ، وعجزهم عن رؤيسة

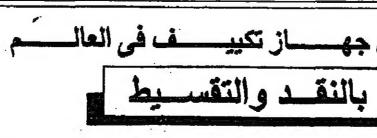
الكتاب للذي نتمني صدوره ، بجمع الوثانق ، حتى يتسنَّى لباحثيه العملُّ الجاد الموضوعي لتقييم ثورة ٢٣ يوليو المجيدة ، لتأكيد الانتماء القومى



المحرومة للحياة والتعليم والعلاج وللعمل ، ولأقامة الصناعة ، في مصر حتى ينهض المجتمع ، ويكون العمل هو الأساس ، يعيسنا عن الاقساب الموروثة ، والمشتراه ، تحية نهؤلاء الرجال الذين أحدثوا التغيير في مصر والعالم العريس والعائسم الافريقسي والاسبوى قاموا بدورهم ومسئوليتهم تجاه الوطن ، في الوقت الذي كان فيه زعماء مصر يقضون أجازاتهسم الصيفية في شواطيء أوروبا ، رغم

الناصر ، والرنيس الذي أعلن قيام الثورة اللواء محمد تجوب .

حريق القاهرة منذ شهور قليلة وأزمة الوزارات المتلاحقة والمشاكل التي وتحية خاصة للراحلين من الضباط الاحرار - في عيدهم - وعلى رأسهم مفجر الثورة وقائدها جمال عبيد



ل جهاز تكييف في العالم

أخر دفعه من الأجهزة المستوردة - صناعة أمريكية

arrier

محميد العبرين

معا .. أجاب العقرب: لاتفاهنيني ، فهذا هو الشرق

وقدم د مصطفى كمال به كتأب د مؤامرة الصمت

لغز السفيئة ليبرتى ، الصحفى البريطاني « التوثي

بيرسون » . وهي المنفينة الاميكية التي اغراتها

## مطبخ تعليمى بالقليوبيسة

اتصاف الزرقائى رئيسة جميعة تتظيم الامرة في القليوبية انتشأت اول مطيخ تعليمي في ١٤ مركزا لتنظيم

هنف هذه العطابخ توجيه رية البيت لاسلب ترشيد الاستهلاك وعسمل اطياق اقتصادية بحيث يمكنها ان تستغنى تعاما عن شراء الطويبات



# ولكن اجنرى أدوية التخسيس كُلُّ مَنِدَةَ تَبْحَثُ عَنَ آلْرَشَاقَةُ وَالْرَقَةُ وَالْجِمَالُ وَحَوَاءَ الْيُومِ تَصْبِقَ بِالسَّمِيَّةُ التّي

كانت يوما من مظاهر العز والابهة ..

الدكتور محمد أير اهيم السلاموني أستاذ التخصيس يقول أن المرأة تعرف جيدا أن المسنة نبب مرض السكر وامراض المفاصل والعمود الفقرى والضغط

ولكن هذار .. قليس من السهل تطبیق ای نظام للتخمیس او اثباع رجيم ما او تعاظى اي دواه .. فهذا خطأ كبير .. لان علاج السعنة بجب ان يكون مصوبا بدقة لان تركيب جسم الانسان معادلة صعبة لابد ان يحس لها الف حماب كما يجب ان بأخذ الجسم هاجته اليؤمية من جميع المواد الغذابية بصورة منظمسة وكميسات مصوية فعاجة الفتاة تختلف عن المرأة .. كما تَحْتُلُفُ هِذُهُ عَنْ الرجِلُ . وهناك عوامل تتحكم في طريقة

اثقاص الوزن مثل الطول.. المقصر العوامل النفسية والبيئة الصحية .. مثلا الذين يلجاون الى تنساول

الحبوب المدرة للبول قد لا يطمون انها

# دورة لاعه القيسادات النسانيسة

المرأة في الادارة برنامج يهدف الى نتمية المهارات الأدارية والقيادية لدى النساء اللاتي يشغلن مناصب قيادية

المشروع يتبناه معهد التدريب والبحوث لنتظيم الاسرة بالاسكندية مع مركز النتمية والتشاطات السكانية بواشنطن .. تقول صالحية عوض منيرة معهد التكريب ان هذا المشروع استطاع على مدى خمس سنوات اعداد مجموعة من القيادات النسائية على مستوى الجمهورية تضم ٥٠٠ واحدة تم تتربيهن على المهارات المختلفة للعمل على تحسين اوضاع المرأة من خلال مشروعات تربط بين التتمية وتنظيم الاسرة .. وقد تم تنفيلة المشروعين بمعافظتي المنيا واسولن وقد ربط تنمية المرأة بخدمات تنظيم الامرة وثم فشاء وحدة لمتابعة نشاط هذه المشروعات .



وتحن تتصيب عرقا من شدة الحر وارتفاع نسبة الرطوية . بدأت بيوت الآزياء في تصميم

ميتكراتها نشتاء ١٩٨٨/٨٧ .. بيت الازياء الفرامي الشهير «شيرير» يعرف خطوطه الإساسية التي تتميز بالاثاقة وتظهر جانبية المرأة فيقدم «شيرير» الكاروهات بجميع اهجامها الى جانب السدة والمقلم .

وموضة «شيرير» اعلى الركية .. بعد أن ظلت مغطاة لاكثر من ١٥ عاما ولكنه وضع في اعتباره المرأة العربية الوقورة فقيم عدة موبيلات شاتيل تخفى المساق مع الجوب انتقيل وظهر الضيق جنيا الى جنب مع كلوش واحتلت الاكمسوارات مكان الصدارة لاظهار اتاقة المرأة خاصة الإقراط الكبيرة الحجم .

تماما .. على الاقل لانه مفيد للقلب ..

اجرت كلية الطب بجامعة تكساس دراسة عن علاقة النزواج والقلب شملت خمسة الأف شخص .. وهذا ما انتهت اليه الدراسة :

• العالسة الصعيمة للمتزوجيس • احتمال اصابة المنزوجين بمرض المصابين بمرض ارتفاع ضغط ألدم افضل من حالة المصابين بهذا العرض

ارتفاع ضغط الدم يقل بنسبة ٢٠٪ عن غير المتزوجين او المطلقين او

من غير المنزوجين .

بطالب بانشاء جهاز تنفيذي للقضاء على البلهارسيا في عشر سنوات ويقول دكتور الجوجري اله هذاك اكثر من ١٠ ملايين مصاب بمرض البلهارسيا

واته السبب الرئيسي المياشر او غير المباشر في ٢٥٪ من عدد الوقيات . كما ثبت من احصائيات التجنيد مثل زيادة المرفوضين من التجنيد بسبب لصابتهم باتبلهارسيا .. التي يعزى اليها أيضاً قصر القامة والضعف العلم ،

وتتناسب هذه النسية مع نسبة التشار المرض الذي يصيب الاطفال علاة في سن ميكرة اذ تصل نسبة المصابين الى تحو ٥٠٪ فضلا عما

كتشف من صلة بين البنهارسيا والاصابة بسرطان المثانة ولو اضفنا ما يتسبب عن هذا المرش ومضاعفاته الخطيرة من ضياع كثير من ايام العمل مواء يسبب المرض او بسبب العلاج منه

تكتر الضبائر الإفتصائية التأجمة عِنه بنصو ۲۳۶٫۷ مليون جنيه وهناك جهود مشكورة تبذل في هذا المجال أسم مكافحة البلهارسي بوزارة الصحة ـ معهد طب المناطق للعارة \_ فضلاعن الهيئات والاجهزة

عن المشكلة السكانية بالمحافظ\_\_ات

مسرحيات وعسروض

ستبدأ مديريات الثقافة الجماهيرية بعد اعياد تور ٢٣ يونيو بتنظيم برامج اعلامية وثقافية بالقرى والاحيساء الشعبية في كل من القاهرة واسبوط

تغمل البرامج مسرحيات وعروضا سيتمانية تعتمد هذه البرامج على فناتي والنباء هذه المحافظات ليقدموا بعض التاجهم الانبى الذي يعالج الجوانب

المختلفة للمشكلة السكاتية وقضايا المرأة والتتمية .

شركة العبوات الدوائية و ع ٤٧ المنعفة العناعية العياسة الفالعرة C: 11/77/11-17/1077/14

قطاع التسويق ت ١٦٨٥٦٨ مجلس الوزراء يقنسرر تشجيع استضهلاح الأراصني وزميادة الإنتاج

العيوات تمندم الغیلم الزرای لایستصلاح الایامنحیے الصحراویة

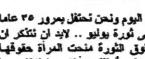
> الرقائق البلاستيكمة المستعملة الآن ف العالم لتطوير وتكثيف الزراعة

وزيادة الإنتاجية الزرلعية



مختلف بلدان العالم .

صرح نكتور محمد عبدالعال أمين عام الجمعية بان الهدف من المؤتمر هو تزويد الاطباء المصريين بلحدث المعلومات عن هذا المرض والخضل السيل للوقاية مئه د . محمد عبدالعال والاطلاع على احدث الابحاث العلمية الخاصة يعلاجه .



د . محمد ابراهیم المملامونی

تؤثر على نظام ضربات القلب والنين

يتناولون حبوب خفض الشهية قد

لايعرفون أتها تؤثر على الاعصاب

والتعود عليها يجطهم بلجأون الى

المهندات وتكون النتيجة كما يقول

النكتسور السلامونسي .. الاصابسة

والامنتاع عن تناول بعض المواد

ويحذر النكتور السلامونسي من

اتقاص الوزن السريع له اضراره ولا

يجوز اتقاص الوزن باكثر من سنة كيلو

والصحة بالطبع تاج فوق رؤوس

لقطه

الرشيقات ونكن بالحصاب والعقل.

الغذائية اللازمة تلجسم قد لا ينزون ان

ننك يتسبب في مضاعفات والإصابة

بالانيميا او الدوخة .

جرام في الشهر .

على ثورة يوليو .. لابد ان نتذكر ان حقوق الثورة منحت المرأة حقوقها المسامية لتكون تتويجا لكفاده الطويل منذ ثورة ١٩١٩ وهو كضاح شهد لكثير من بطولات المرأة المصرية استطاعت الثورة أن تهدم حاجزا نتخما بين المرأة والرجل بمشاركتها السواسية طوال السنوات الماضية التر تؤثر فيها عوامل كثيرة منها التعليم والعمل.. فالاتصان المتطم اقدر علم بمارسة البحث والاستقصاء والرقابأ والعمل يزيد من نضج الشخصيسا والاحساس بالايقاع الاجتماعي ..

ولا اعتقد الله من الممكن للمرأة ان تراجع عن مسيراتها ومكاسبها . ولكن التقهقر الجزنى سبيه الظروف

لقد حصلت المرأة على حق الانتخاب منذ ٣٥ عاماً .. ولكن كم ميدة خرجت الى اللجان الانتخابية؟! فَأَى عَلَاقَةَ بِينَ طَرِفَينَ تَقُوى يحرص كل عنهما على حقوقه وواجباته .. فانتقابات الزئامة القادسا والمجالس المحلية بعد عام وتستطيع المرأة ان تعلن عن ايجابيتها هذه ان الرجل سبقدم حقوقها على صبنية من قضة دون ان تمارس دورهسا الحقيقي في المجتمع ودون ايجابية

«1. U»

الإسلام (معكومية) .

راهل عاصمة اوروبية

١ - عن الروايات للشعبية المصرية\_

٢ - لاجله ـ الحب بويلير ـ نهب ـ

٣ ـ من لحياء القاهرة عندسا

مناص ولمة افريقسة ولهب

أعسم يوغوسلافسسي راط

(معكوسة) ـ عشيقة تلسون ـ يرطل (معكوسة).

۵ ـ کلبلدگیسة ـ جواب ـ روایسة

١ - أميسرة مصريسة سايلسية

(معکوسة)۔ تلتغییر۔ عکس تلة۔

٧ - اغْنية لعبدلطيم (معكوسة)-

حرف جر ـ محب لذلته ـ متشابهة ـ من

٨ - لعبو (ميشرة)- قدر- تب-

٩ - عليلة فرنسية ـ من العكسرات ـ

مهلة أمريكية ـ الاشتياق (معكوسة).

اسلح - حيثى علهم الكعبة .

منطاد للعلى مشهور .

أماكن العبادة.

جزيرة سودانية ـ شهر ميلادي .

امریکی راحل .

مڻ لاڪبور .



□ ◘ فرحنا بك عندما اخترت وطنك منذ سنوات طويلة تمارس فيه مهنة الطب ، وترفض كل الاغراءات التي اراعت ان تستبقيك في بلاد الفرنجة ، وتستغل علمك لغير أهله .. ولقد كسبتك مصر ، وتكفيك دعوات الذين أقعم أهم طبهم بالشفاء على يديك ، وتكفيك مشعة طبية .. علما وخلقا .. ثم فرحنا بك وأنت عضو بمجلس الشعب تؤدى رسالتك السياسية بكل ما تملك من نقاء وثكاء .. وصدقني الله كنت مكسيا للحزب الوطني النيمقر أهي الذي اخترت الانضمام اليه ، وإن هذا مكسب الوطن والحزب والمعارسة النيعقر اطية

> مرة اخرى ولكننا لم نعد لمسمع منك ما كان يطرينا .. صحيح الله لم يتم اختيارك رنيسا للجنة الصحية غير أن تلك اللجنة ليست هي تهارة

عزيزي النكتور «حمـ احباط وضيق ؟ .. هل

أرجو الا يكون شينا من نَنْكَ قد انتابك فالنين اختاروك يحتاجون البك والذين احبوك عاتبون عليك ، فعد الى ابنانك واخوتك اعضاء العزب الوطني وغير

# ضفادع وعقارب وجواسيس

🗓 🗀 عرفته متاخراً . واحببته كثيراً .. اكبرنا سنا ، واكثرنا نشاطا ، ومازال .. بيدو لك رقيقا متساهلا ، فاذا جد الجد كان اول المتمسكين بمبادنه وما يؤمن به .. غاب عن الوطن سنوات طويلة لم تلتق خلالها او نتراسل ، حتى وجدت نفسى ذات يوم على مقرية من مكان اقامته .. امسكت بالتليفون احنيه وإنا متردد ، فالناس تتغير مع السن والغربة والزمن ، خصوصا اذا كلن الزمن ردينا .. جاء صوته من بعيد ، متحمسا كما هو ، قَدْما التقينا اسطلى قه لم يتغير ، واته سعيد مطمئن لمعرفته هنوده وخطواته ، فهو يتسامح ولا يقرط ، وهو يعمل ولايسامر .. لم يحس يوما بالندم على ما فات ، يل إن سنوات عمره التي قضاها مدافعاً عنّ وطنه بالطريقة التي اختارها مازات بالنسبة له وسام شرف يحرص عليه ، وسنوات اعتقاله القاسية لم نترك في نفسه مرارة ، ولقد اعتبرها ضربية دفعها بحب ،

هكذا وجنت صنيقي د مصطفى كمال » كما هو ، يعيش في امارة « دين » وكأنه مازال في القاهرة ، ويعمل في صحيفة «البيان» وكأنه مازال في جريدة « الجمهورية » .. مع اضافة جنينة هي ا كتب اختارها وترجمها بوعى .. اولها ه ضفادع وعقارب - من الذي قُتل السادات ؟ » والمؤلفة ﴿ دورين كاير ، من اصل لبناتي جاءت الى مصر مراسلة الاحدى محطات التليفريون الرنيمية في امريكا .. وهي تقول في كتابها بأن الاعلام الامريكي وأضواء التليقزيون والحصار بالشهرة هو الذي قَتَل السادات .. وهي تعترف بانها كانت واحدا من القتلة ، واتها مناهمت بدورها في الجريمة من خلال تغطيتها لاحداث مصر منذ زيارة السلعات للقدس وحتى اغتياله على المنصة

والكتاب ببدأ بقصة « العقرب » الذي اراد ان يعبر نهر الأردن » ولكنه لايمنتطيع « الصَّفدعة » أن تحمله على ظهرها التي البر الثاني .. ترددت الضفدعة خوفًا من أن يقتلها العقرب ، الذي قال : وكيف يحدث ذلك وحياتي مرتبطة بحياتك .. وهكذا حملت الضفدعة العقرب على ظهرها ، ظما وصلا ألى منتصف النهر لدغها العقرب و صرحت الصفدعة : ليها المجنون ، لماذا فطت ثلك ، وانت تعرف النا مشهلك



 تصورت آتني سوف اقرأ كتابياً « محيى اللياد » في يوم وليلة ولكنني ما أن تصفحته حتى اكتشفت ان « النباد » يخدعني ، يعطيني صورا ورسوماً وكاريكاتيرا لاتسليني بقدر مأتثيرني ، وتستقرني ، وتدفعني إلى التقكير .. ويقدم في كلاما رشيقا بسيطا منهلا ، وهو أيس بالسهل ، وإتما كلام محسوب بناؤه متكامل كلمة وإحدة « عابرة » وسط عبارة طويلة فيها الرأى والتساؤل .. ونقد اعجبني أن اللباد كان رقيقا دون أن يجامل ، وأنه المسن ياصدار و نظر ، في كتاب ، وإن حفرنا بأنه ليس كتابا « واتما يسمى في بلاد لخرى « البوم » ويعطى الاسم للمطبوعات التي تجمع اعمالا - ويلاذات المعسورة أو المرسومة - نشرت من قبل في مجلات وصحف ، بلا تدخل جدید او چهد مکرر

وكل ما أضافه ﴿ اللَّهَامُ ﴾ لما نشر في مجلة ﴿ صياح الخير » هو رسوم سيق - ايضا نشرها ، واخرى لم تنشر يسبب عدم توفر القبول لها﴿ وَلَكُنَّهُ وَإِنَّى مِنْ تَفْسِهُ مَصِي على رأيه ) ، أو يسبب الكسل ( وهو يحب الكسل ويعترف به ) ، أو بسبب مصاعب المواصلات في القاهرة ( وهذا هو الكثر الاسباب وجاهة )

لله كتاب يستحق القراءة ، واعتقد أن ما مدر منه هو الجزء الاول ، فلايد وقته سيجمع مقالات لغرى ورسوما اخرى وافكارا اخرى رقدمها تنا . فيقلقنا ويدفعنا إلى التفكير بعد أن ارتاح والنماغ ، من وجع

فقرات منه ، ولا مقر من شرانه ، فاذا عجزت عن ثلك لمبيب أو لخر ، يمكنك أن تتصل بالمؤلف د مديي اللباد » في « روز اليوسف » ، وهو قلبه طبب وجبيه « مخروم » ومنوف يدير لك - انها القارىء العايز -نسخة خاصة ، يقدمها نك هدية .. بعد أن يدفع هو

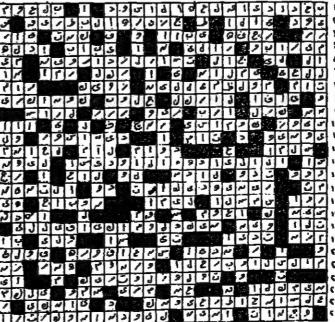
١ - من لشهر رويات الغونكلسور للقرنسي- تجدها في ابهام- محب

٢ \_ حسم\_ ينال (معكوسة)\_ عفينة هندية ـ نُنْنَا تول ـ يغوت . ٣ ـ منيتة عراقيسة ـ يزيسد ـ مثل عربي- من أبناء توح . ا \_ زعيم هلدي راحل\_ شاطيء\_ وعاء ـ اجابت ـ ثلثا رول (معكوسة) .

 سئغر من أحياء القاهرة مولة اسپوية . ا .. من مستخرجسات البتسرول (معكومية )\_ود\_مدينة فراسية\_ظلم ۱ ـ بین (معکوسة) ـ زعیم صینی راحل (معكومية)\_لعب\_شعل\_معثلة مصرية (معكومية) .

٨ ــ من قلمة الصوفيــةــ روايــة ٩ \_ تَكُنَّا زِلا ـ ثَلْنًا بِالله منابع. ولاية معيد العربان، متشابهان ،

ين الخطاب . (معكوسة) ـ قة نفخ (معكوسة). المتقلوطي (معكوسة)\_ تجمعها .



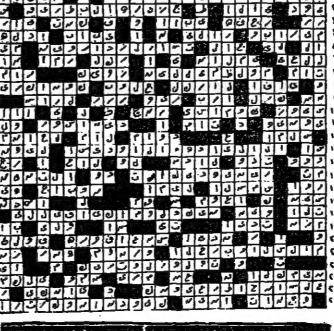
على مسايقة الأسبيح الماغي

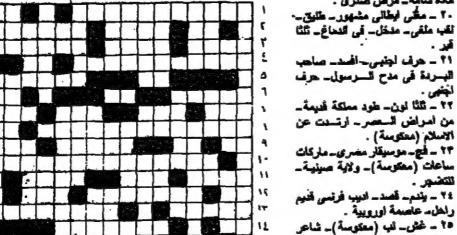
١٠ - من أصحاب العقامات. اللي أيطانيا وغرتساء قال لاالله الإ الأب (معكوسة ). مادة سامة\_مرش صدرى .

11 - سرمدى- من المحرمات- تكد-مسرحية لشيكسيير (معكوسة) . ۱۲ ـ ارشد (معكوسة) ـ اكبر مدن افريقية (معكومة) \_ مشى بالليل \_ من الفاكهة ـ حرف ليجدي (معكوسة) . ١٢ .. قريبة (معكوسة). قاتل عمر

١٤ - سلم- نولة الريقية - بريو . ١٥ ـ اعلبت. من ادوات النهار (معكومة)\_ رئيس المعترابة ١٦ ـ فضيعة امريكية. من اعمال

١٧ - المشن اطال- يجتساز-١٨ .. عاصمة امريكية...رواية لمصد





١٠ - مدينة معودية ـ اعقد خياد

١١ - نولة اسيوية (معكوسة) ـ من

الإمماء\_التعجب\_كمل\_الف مليون .

١٢ - علل- من العبة الصوفيسة

١٧ - قرية في طريق مرمي مطروح..

شخص حرف اجتبس عاصمة

١٤ ـ للة موسيقية ـ عكس التهار ـ

١٥ - كسد شبه جزيرة اوروبية ـ

بحيرة فلسطينية ـ غيط .

(معكوسة) .

افريقية .

مسالعه lia

ارُسِيع

متشلهان- هاتر مغرد- ثلثا هجر .٠ الماتى - يجل (معكوسة ) . . 11 \_ الرفعاد \_ اوج - نتنا بوم - يجنع (معكومة)\_حرف ليودي .

كنكون - مصوف بوغسلافي . ١٨ - للمنفع - سورة قرائية - منيئة السطينة ـ وطد ـ نحكى (معكوسة). ١١ - قطاس ـ نكس ـ طاية ـ نكع (معكوسية) .

۲۰ ـ ملك مصرى قديم (معكوسة)\_ عنمير وصل- خطى (ميعثرة).. تهز

١١ ـ اکثرث ـ خرف موسیقی۔ الشياطين- للنصب (معكومية)\_ تجدها في الايراشي . ١٧ - زعيم افريقي- ثلثا دير- اداة للنازوش .

٢٤ ـ نولة الريقية ـ برد التناوب معيلة امريكية .

٢٧ ـ عنشايهان د من اينام لدر عرف موسيقي. تجدها في خوخة - الماني . ۲۲ - خدول (معكوسة)\_ مطرية مصرية ـ دولة اسيوية ـ الروح قديما ..

٢٥ - يحر نزكي (معكوسة) ـ مضيقان

🕳 🏚 أَي تَعيير طَريفَ فَلَهُ أَحدُ

رجال الاعمال .. الدولة تعد يدها

بالتشويع للقطاع الخاص .. تماما

مثل شخص وجه الدعوة للناس على

العشاء .. ولكنه لم يحدد متي

واين !! فالدولة تقدم النوايا الطبية

للقطاع الخاص .. ولكنها لاتضع

التفاصيل .. بل تترك البير وقراطية

والنوايا غير الطبيعية تأسد هذا

وفي تعبير اظرف قال الدكتور

ابراهيم شحاته ناتب رئيس البتك

الدولي .. ان مصر اخترعت

البيروقراطية ثم قضت الاف المسنين

تستكمل تقاصولها .. حتى اصبح حل

● وقى حديث اجراد الزميل

أمير الزهار مع النكتور شحاته

يتعنث الرجل بصراحة .. لانه يقول

مثلا .. أن نظام التطبع تقسه

يحرض التاس على التساهل

والتسيب .. فالحكومة تشطب جاتبا

من المقررات .. وتختصر العلم

للواسى وتضع نظلما للوأفة بالطلبة

الفاشلين .. وينتقل ثلك كله الى

مرطة العمل فلاحساب والأ

عقاب .. ويتساوى الجميع في

الحوأفر .. والمكافأت .. ويعتبر

القصل من العمل في حكم

• و ويقول الدكتور شماته .. ان

هناك مشاكل اقتصادية خطيرة

تحتاج الى حل .. ومثلا سعر الفائدة

على الودائع اقل من معدل

التضمم .. حتى أن المدمر يستعيد

نقوده ياقل من قيمتها وقت

الايداع .. كما أن هناك خللا قر

الاسعار .. يعض السلع يباع باسعار

تقل كثيرا عن التكلفة .. ويعضها

ياسعار ميالغ أيها الى اقصى حد ..

واسعار الحيوث لا تشجع القلاحين

على زراعتها .. وحماية الصناعة

المحلولة اكثر من قلازم بحيث لم تعد

الصناعة المطية تهتم بالجودة أو

السعر .. لانها تجتكر السوق

وماقاله الدكتور شحاته قلتاه

مليون مره .. والمسألة لم تعد

تحتاج مزيدا من الكلام .. وما باوله

البنك الدولي تعرفه ليضا .. ونوافق

عليه .. ولكن ييقى من يعلق

الجرس في رقبة القطة .. لان

الاصلاح الاقتصادي يحتاج الي

شجاعةً .. وقرارات الحكومة حتم

الان مجرد مسكنات .. او اقتراحات

تاقصة .. والامر يحتأج الى خطة

شاملة مطنة .. توضح فيها ماذا

تريد من القطاع العام ... والقطاع

الخاص .. والعامل والقسلاح

للايداع والاختراع والانتاج ..

وكيف تشجع رؤوس الاموال

الهارية على العودة .. كيف نطق

الانتعاش في مصر .. لان الانتعاش

الاقتصادي عدوى تصرب الجميع ..

ويستفيد منه الجميع .. انه لايقتصر

على الاغتياء فقط .. ولكن يفتح

قرصا تنصلة .. واجرا لكير تلعامل

الاقضل .. ويسمح بالشواب

والطَّابِ .. ويسمح قُوق ثلك كله

• ونحن الاحتاج الستبراد

رؤوس الاموال من الخارج .. لان

للمصريين مدخرات تكفى وتغيض

أعدت وحدة أونؤما تبكية لطبع شرائط القيدبومع

محمد الحيوان

يزيانة الانتاج ..

اقتاعها بأن تعل ..

والموظف .. كيف نفتح الايولب

هذه الشبكة المطدة صعبا !!

الجو العائلي ..

# تهاتىء لميارك من ملوك ورؤساء الدول

تلقن گزایس مسلی میاری برقیات تهلله بعناسیة الامتقال ینکری تورة ٢٧ يوليو. من ملوك ورؤساء دول

ومن بين هذه البرقيات برقية من كلُّ مِنْ مَيْثَانَ مِعِيْنِ هَلَكُم عَلَم امْسَرَ الْيِا وحسون أرشاد رئيس جمهورية بنجائيش الشعيبة والمنك بنوان ملك يلجيكا . وديدية دائسراكا رنيس جمهورية مدخشار الديمقراطية . ومحمد سياد برئ رئيس جمهورية للصومال الديمقراطية والرئيس سوهارتو رئيس جمهورية تتوبيسا وكلمان الغرين رئيس جمهورية تركيا .. وريتشارد فون فايتسكر دايس جمهورية المانيا الإنجانية وأوتأشى رئيس جمهورية فتزويلا وداكيم رئيس جمهورية ستفاقورة ..

# تهنئه للرنيس

عمر فو

-

10.00

وجسع تند

فر فنب عوا

عنفت عرغو

سؤد فرسودانه

سنغرش وشاء

٠ مسيط سيخ جي

بعاؤا مشتعوغوج

خه ترويتس

يقاطون والمعي

مين ويوهونهام

4-15- -

عدلاء وبشوال

ش معلى زيند ,

بأعضر فوعطاءي

. --

كنمة والكي مزغمان

مأر وهو لمعاشم

ب معرصات د غد

وعشقتن معره

سيجمع مفلادي

عمها . . فإقارة

3. . . . . . . .

ه در عود ده

تهن بالوقاءم

. وهو څه خياريا

پ تدروس

ية بدنية

mq

السعد 13- 23 EV-P

-

WHILE ON-

W. Markey Line

العراضي

William .

من المشير ابو غزالة يعث المشير محمد عبد الجليم نيو غزالة نانب رنيس الوزراء ووزير الدقاع والانتاج الحربي والقائد العام للقوات المسلحة بيرقية تهنئه للرئيس حضنى مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة بمناسبة الاحتفال بعيد ثورة

# اللجنة الوزارية للخدمات وافقت: تعديل اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات قواعدقبول خريجى الثانوية الحربية بالكليات العسكرية

كتب \_ فؤاد الشائلي :

الفنيين وغيرهما بصب مجشوع

الدرجات الحاصلين عليها في أمتحان

اتعام الدراسة الثانوية العامة بموجب

كشف يصدره مكتب تتميق القبول

Coronit Lente 20 mg.

Coronit Lente 40 mg.

Cortranguil

Dinitra 5 mg-

Dinitra 10mg-

isoptine 80 mg.

Norpace 100 mg.

Norpace 150 mg.

Persantin 75 mg-

فسئةالادوية

يسر قطاع الاعلام والتصديربالهيئة أن يعلن للسامة

الأطياء والصيادلة عن تواضأ دوية القلب الآتية :

20 Cap.

20 Cars.

20 Tab.

30 Tab.

20 Tab.

20 Tab.

20 Cap.

20 Cap.

- 20 Tab.

لَهُ يُستَفْساً رَعِنِ الأَوْدِينِ وَبِرانِلُوا يَجِي الأَيْصَالُ بَنَامِينُومَا وَيَبِي : -

VETTON / 4-9A-L/VETOFF/VOAR9T/ VOTTON

Alex.

AME.

Nile

Elpico

Elpico

Adço

Kehire

Kahira

عقبت اللجنة الوزارية للخيمات اجتماعا مساء امس برياسة د . امال عثمان وزيرة التأمينات والشنون الاجتماعية . بالكليات الصبكرية بناء على طابهم . وصرح صفوت الشريف وزيسر

الاعلام أن اللجنة وافقت على تعديل على الا يتم التحاقهم بالجامعات بعض أحكام القانون ٥٩ أسنة ٧٢ والمعاهد الا في حالة عدم قبولهم الخاص باتشاء المدارس الثانويسة بالكلينات الصكرية وفقسا لشهسادة يصدرها مكستب التنميسي في هذا الحربية وينص التعديل على أن يلحق خريجو هذه المدارس بالكليات كمآ وافحت اللجنبة على مشروع العسكرية بشرط استيفاتهم شروط قرار جمهوري يتعديل يعض احكام الانتماق بها على ان تضاف السي مجموع الناجات الحاصلين عليها في اللانحة التنفيلية لقانسون تنظيم امتحان اثمام الدراسة الثانوية العامة وينص التعيل على أن تكون مدة نسبة تتراوح بين ١٠٥٪ و ٢٪ وذلك الدراسة لتيل درجة بكالوريوس العلوم حسب مجموع برجاتهم في المواد الطبية البيطرية بين م سنوات وخمس الاجتماعية المقررة بشرط الأيقل عن سنوات ونصف منها سنة اعدادية كما . ٥٪ من در جات هذه المواد . ويجوز لخريجي المدارس الثانوية ينص على ان تمنح مجالس الجامعات الحربية التقدم للالتصاق بالكليسات بناء على طلب مجلس كلية التربية الجامعية والمعاهد العليا ومراكز اعفاد التابع لها الدرجة الطمية والنبلومات

• برجسة اللسيسانس في الأداب والتربية في احدى شعب التخصص . درجة البكالوريوس في الطوم والتربية في احدى شعب التخصص . درجة البكالوريوس في الفنون والتربية في احدى شعب التخصص . نرجة البكالوريوس في الطغولة

• النبلوم العامة في التربية النيلوم العامة لإعداد المعلم في الاداب او في العلوم . النيلوم المهنية في التربية والتيلوم

 النبلوم الخاصة لاعداد المطم في الاداب أو في العلوم . ورجة الماجستيسر في التربيسة

• درجة الماجستيز لاعداد المطم عي الاداب او الطوم . درجة دكتور الفلسفة في التربية درجة بكتور الفلسفة لاعداد المعلم

في الاداب أو الطوم . كما تعلع كليات التربية شهادة في التربية ( تعليم اصامى للطلاب ) النين يتمون بنجاح برنامج التأهيل العلمي والتربوي لمعلمي الحلقة الأبتدائية من مرحلة التطيم الأساسي الحاصلين على ببلوم المعلمين والمطمات . كما ينص التعديل على ان تكون مدة

الدراسة اربع سنوات لنيل درجة اللبيماتس في الاداب والتربيبة او البكالوريوس في العلوم والتربية او بكالوريسوس الفنسون والتريسة او بكالوريوس الطفولة والتربية . وتكون مدة درامعة التأهيل الطيمى المتربوى لمطمنى الحلقة الابتدانية بما يعادل ؟ سنوات جامعية ،

وان يمنح مجلس جامعة الزقاريق درجة بكالوريوس الكفاية الإثناجية في احدى الشعب التجارية او الصناعية أو

وأن تمثح جامعة المتوفية بناء عني طنب معهد الكبد درجة الماجستير ودرجة النكتسوراة في احسد فروع

Service Committee Committe حركة الشرطة الاسيسوع القائم مد خدمة ٧ لو اءات كتب - عبد الوهاب البرقائي:

مديرى الامن ومديرى المصالح والادارات ونوابهم علمت « الجديورية » أنه تقرر ندب كلِّ من اللواءات فخر الدين خالد مديرا لامن جنوب سيناء وجمال عبد

المجيد لشمال سيناه ونبيل عثمان لسوهاج وابراهيم بسيوتى لاسوان ومحمد غاتم للمنويس وابراهيم الشيخ للمنوفية ومحمد العيموى للمياظ ومحمد توغيق لبني سويف . وعلمت الجمهورية أثه تقرر تعيين

اللواء حلمي الفقى مديرا للمباحث الجنائية بالوزارة وتعيين كل من للواعين اسحاق العشماوي وعزت السنباطي وكيلين لمصلحة الامن العام وتعيين اللواء عصام نجم مديرا لمباحث القاهرة والعميد فادى الحبشى رنيسا لمباحث القاهرة .

مكافعة المخدرات .

٩٧٪ نتيجة بكالوريوس السياحة كتبت \_ فريدة عباس : اعتمد امس الدكتور كمال المراج

وكاتت نسبة النجاح ٢٨.٧٨٪

يعقد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التطيع مؤتمرا صحفيا الساعة الثامنة صباح يوم الاحد المقبل لإعلان نتيجة امتحان شهادة الثانوية العامة ،

يرجة من المجموع الكلي ٤٠٠ يرجه والاول من شعبة الرياضيات من قطاع الاسكندرية من احدى محافظات الوجه البحرى الثابعة للقطاع وحصل علم مجموع ٢٨٦.٥ نرجة من ٤٠٠ ، اما بالنسية تلقسم الاتبي فالاول من قطاع اسيوط وحصل على ١٦١٠٥ درجة من ۲۸۰ وهو من مدرسة رسمية . صرح بثلك الدكتور محمد ابو العلا

وكيل أول الوزارة والرنيس العام لامتجانات الثانوية العامة يكرم الدكتور احمد فتحى سرور

وقد دلت المؤشرات النهانية على أن الاول في القسم الطمي وهو في نفس الوقت الاول على شعبة الطوم من قطاع القاهرة بمدرسة ثانوية

وزير التطيم والرنيس الاعلى للامتحانات الخمسة الاواتل من كليمن القسم الألبى وشعبتى الطوم والرياضات في نفس يوم ،عتماد النتيجة ونثك بحضورهم المؤتمر الصحفى لاعلان النثيجة ومعهم اولياء امورهم مع منحهم الجوائز الرمزية .

كما وضعت الثرتبيات لاعلان في كل معافظة كما تقوم مديريات الامن في المحافظات الني بها مصايف

رسمية وحصل على مجموع ٢٩٠,٥

# اعتمد زكى بدر وزير الناظية امس حركة التعيينات والتثقلات بين

والماجمتيس في التسريس اللفسة

ومن جانب اخر علمت الجمهورية ته تقرر مد خدمة كل من اللواءات محمد خلف مدير امن الغربية وحسن فراج مدير أمن ميناء القاهرة الجوى ومحمد حسن رفعت مدير التنظيم والادارة ومحمد عفيقي مدير كفر الشيخ ومحمود أبراهيم مدير أمداد الشرطة وعيد الواحد امين مدير ادارة

ومن المقرر ان تصدر خركة التتقلات العامة خلال الاسبوع القائم.

رنسيس جامعمة حلسوان تتيجسيآ بكالوريوس كلية السياحة والقنادق **જી**વ્યામામાં મામાં મામાં મામાં મામાં જે તેમ છે.

# الخمسة الاوائل يحضرون اعلان النتيجة

كتب - يوسف عز النين :

وقد اعطيت التطيمات لجميع

استمارات النجاح في نفس اليوم. بلااعة آرقام جنوس اتناجعين في تفس يوم اعتمادها من الوزير .

المديريات التعليمية في المحافظات بان تكون ساعة الصفر هي الثامنة والنصف صباح يوم الاحد بحبث تقوم المدارس والادارات التعليمية باعلان ارقام جلوس الناجدين وتسليمهم النتيجة كاملة في امائة الحزب الوطني

# تسليم متروالأنضاق الأحد عرامة جنهبن للمزوعين

يتسلم جهاز التضغيل بهيئة العكة العطيد مثرو الانفاق من الاحد القائم لتبدأ مرحلة المتجارب التي تصنَّمر شهوين على أن يبنأ المترو العمل أول اكتوبر القَّائم . وتقرر عمل اشتراكات مخفضة للطلبة والعاملين بالدولة . تقرر تزويد المحطات بماكينات وبوابات اوتوماتيكية تسمح بالدخول لرصيف القطار بمجرد قيام الراكب بوضع التثكرة وتقرر فرض مخالفة جنبهان للمزوغين داخل المترو.

# طانسرة كسل مساعة لحجساج ٢٩ يوليسو

كتب - حسن الرشيدي :

تقرر تجهيز طلارة مصرية كل ساعة لعواجهة حركة نقل العجاج النين تحد أخر رحلة لنقلهم الى جدة على الطائرات المصرية ٢٩ يوليو

وقد تم اخطار الحجاج امس يضرورة الاحرام من مطار القاهرة ونلك نقصر نقل جميع الحجاج الي جدة لاغلاق طريق ومسار المديئة امام طائرات الحجاج ابتكاء من

وتقلع الى جدة اليوم ٢٢ طائرة صرية تقل أكثر من • ألاف حاج، 10 طائرة منها من مطار القاهرة ويتكل حجاج قرعة الجيزة ، و ٧ طائرات من مطار التزهة لنكل حجاج الاسكندرية ..

بيسع لحسوم العيسد من اليـــــوم

كتب - ابراهيم حسنين ييدا أأيوم بيع اللحوم يوميا حتى نهاية ايام عيد الاضمى بجميع الجزارة بالمماقظات .

وتصرف وزارة التموين اجر ثلاثة نيام اضافى للعاملين بالمخابز الاعلية بالقاهرة الكبرى أيام العيد لتوفيسر

المجلس الاعلى للجامعات

يحسند المقبوليسن اومی د . احمد ختمی سرور وزیر التطيم المجلس الاعلى للجامعات الى [ الاعاش مصر .. ولكن المهم دراسة وتحيد اعداد الطلاب الذين ستقبنهم الجامعات هذا العام وتلك بعد اعلان تتبجة الثانوية العامة . سلطه فهو يحصل عليها في منافستنا في الاسواق الخارجية

الاسواق المفتوحة ● وماذًا يعنى أقامة اسواق مفتوحة ؟ - نظام اسواق الجملة المفتوحة موجودة ليس في البلاد المتكدمة فحسب ولكتها موجودة فى يلاد فى نفس مرحلة النمور مثل المغرب ..

الذي مؤنور الـ

● المقترحات للاصلاح بانسة وكثيرة .. فلمانا لانتفذ ؟

- بوجد نقص في التمويل النسويقي .. عندنا تمويل اتتاجي ولكن لاتوجد سنف للتمويل التصويقي وهذا التقص يؤدي الى مشاكل كثيرة منها ارتباط المزارع

ومحددت

بع الكاسيت

ويناء عليه بحدد هامش ريح لتاجر

المطار من أفراد غير مطومين وفر هذا خسارة لمكاسب المزارعين علاوة على مصاريف يجعلها العصدر على السلمة ولاشك أن هذا يؤثر على لقرار على نظام مطومات

وهذه الاسواق لايوجد قيها مكان

مفتوح عبارة عن حمالات يعرض عليها المنتج او تاجر الجملة اتناجه ويشترى من يرغب هذه المحاصيل تحت نظام السوق الحربين المنتاج وتلجر الجملة ولا بوجد بها نظام معينة من السلع وهنا وفي السوق الحر سبعرف السعر الذي تم التوصل اليه

مخصص لتهار الجملة ولكله مكان

الدكتور تبيل حيثي

الإجبار بالبيخ بها ، ولكن لابد ان يرتبط الالغاء بضرورة وجود تظام لتنريج المعاصيل بدرجات مختلفة ويحيث يكون اجباريا وليس خاضعا السلع أذا ملكنا نريد أن نصل ألى مستوى افضل لسلطا ومستوى افضل وقد تبت عدم فاعلية التعاونيات

التسويقية وانتك فلابد ان ترود الجمعيات التعاوثية الحالية او اتحادات المنتجين المقترح اقامتهآ بمراكز للتجميع مزودة بالثلاجات واجهزة الفرز ألتي تساعد على الحصول على توعية افضل من المطع وتؤدى ايضا الى امداد المصدرين بالسلع الصالخة للتصديد لان الذي يحدث الان ان

# للمناقش

# خسيراء زراعيون يطسالبون بالغساء تسمعيرة الخضسر والفساكهة الوسيطاء يحصيلون على ٦٠٪ من سيعر البيبع للمستهلك

التجهرية للخضر والفاكهة حماية للمستهلك والمنتج لان وجودها افاد الوسطاء الذين يحصلون على ١٠٪ من كل جنيه يدفعه المستهلك لشراء الخضر والفاكهة بينما يحصل الفلاح على ٤٠٪ فقط، ولا يحصل المستهلك بالتسعيرة الجبرية الاعلى الاصناف الردينة من

> للخضر والفاكهة ليتحد ألسعر على اساس العرض والطنب خاصة وإن أتتاج الخضر والفاكهة في مصر كبور جدا حیث نزرع مساحة ملیون و ۱۰۰ الف قدان بالخضر و ٤٠٠ الف فنان

كقرض لتحسين وسائل تسويق الخضر والفاكهة على اساس أن تقليل الفاقد ميزيد من هجم المعروض في الاسوال فتتخفش اسماره ويمكن ايضا تصدير نسبة كبيرة منه الى الاسواق

## حوار سامية بولس

بصيلة الحوار الذي دار طوال يوم اسس في ندوة اقامتها وزارة الزراعة وشارى فيها ٣٠ باحثًا وخبيرا من خيراء الزراعة والتسويق وخمسة من خيراء وزارة الزراعة الامريكية تاقشوا جميعا ١١ بحثا قدمها الخيراء بمصربون حول وسائل تصون نظام عويق الخضر والفاكهة في مصر . وكان هذا اللقاء مع الدكتور نبيل حبش وكيل معهد بحوث الأقصاد الزراعى والذى ادار الندوة واشرف

على اعداد البحوث . لماذا الفاء التسعيرة الا يؤدى الغاء التسعيرة الجيرية الى

القلات الاسطار - التسعيرة الجرية .. أثبتت في جميع المراحل عدم نجاحها ، واتها ترتبط

طالبوا باتشاء اسواق مفتوحه

كأتت هذه النتائج وغيرها هي

فريق من خيراء الزراعة والتسويق يطالبون بالغاء التسعيرة

وضع للخبراء خطة تتقليل الفاقد من الخضر والفاكهة الذي يصل في يعض الاصناف الى ١٥٠ من خلال أتشآء مراكز تجميع مزودة بثلاجات وأجهزة المرز وتدريج الانتاج وتعبلته يحيث يصل الى المستهلك في حالة

قدم البنك الدولي ١٢٠ مليون دولار

الخارجية .

# ﴾ ريامزالبون التليغزين فيغطر الأهيب ♦ 7 قريشا

المتوزيع المتى قراء عن فيرالنا

واستكمالا لحليثنا السابق مع الاستاذ/ وحيد رحمي صاحب شركة بينش فيلم

والمنيز العام والاستاذ/ على الصباحي المنيز العام للشركة الذي يقول: ومع الايام

موف تقدم للمشاهد العديد من المصر حيات امثال امبر اطورية عماد الدين و هي من

يطولة هسين فهمي وخالة فأخر والمتتصر باند وكذلك فيلم الهروب من الخاتكة بطولة توز الشريف وفريد شوقى والشركة سوف تقوم باعداد المفاجات العملافة

كما عودت عبلاءها فهناك تخفيص يعن عنه مع اعلانات مسرحية بداية ونهاية

الماجزين في الساعات الاولى بعد تزول الاعلان بنسبة ١٠٪ لجميع المصنفات

كما تعد شركة ببتش فيلم كتالوج بالالوان طباعة فاغرة وانبقة بالالوان لاهم

افلاح للشيركة منيق للشركة فن اخرجت مثله من قبل عام ١٩٨٣ وسوف تقدم هذا

عدالة السماع مالهادن المالكة ا

ميليونون المراهم ٧٢١٨ - كيام تندي الميراسين تراه ١١٦١٢

المالقا المالية الدرماب

مريالا الملاكم الساهس

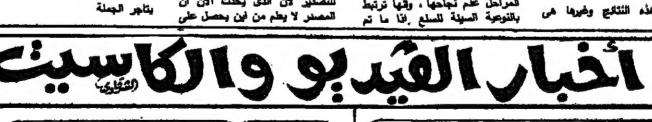
\* كتالـــوج بالألـ

مسوق رامسا شهدى وشسيام



# ى المعكة مستعربي فيروزو فصورهان 120 عندا

123 O .



- بېټش فيارايچېت ابراهیم ابوذکری \_ وحید رحمی سرمية: سبسدالية وسيهالية الحيث الغنى المرد فارون الفيتان المديدة البدا الذي لن يتكرب

به النام الجري به: ٨٠٠٥٤ - ١ الكنديُّ منون اسكنده / بمك

القط تعث يَتَكُرِهِ المُستَّرِقُ مُواد ، تمريمة مُنْتَار ، فادية فهى المُعَدِّن والمُعَدِّن المُعَدِّن المُعْدِينِ المُعَدِّن المُعَدِّن المُعَدِّن المُعَدِّن المُعَدِّن المُعَدِّن المُعَدِّنِ المُعِدِّنِ المُعَدِّنِ المُعَدِّنِينِ المُعَدِّنِ المُعَدِّنِ المُعِدِّنِ المُعَدِّنِ المُعَدِّنِ المُعَدِّنِ المُعَدِّنِ المُعَدِّنِ المُعَدِّنِ المُعَدِّنِ المُعَدِّنِ المُعِدِّنِ المُعِدِّنِ المُعِدِّنِ المُعَدِّنِ المُعَالِمُ المُعَدِّنِ المُعَدِّنِ المُعَدِّنِينِ المُعِدِّنِ المُعَمِّنِ المُعَالِمُ المُعِدِّنِينِ المُعَمِّنِينِ المُعَمِّنِ المُعَمِّنِ المُعِدِّنِينِ المُعَمِّنِينِ المُعْمِنِينِ المُعِمِّنِينِ المُعَمِّنِينِ المُعَمِّنِينِ المُعِمِّنِينِينِ المُعَمِّنِ المُعَمِّنِ المُعِمِّنِينِ المُعَالِمِينِ المُعَمِّنِينِ المُعِمِّنِينِ المُعَمِّنِينِ المُعَمِّنِينِ المُعَمِّنِينِ المُعَمِّنِينِ المُعِمِّنِينِ المُعِمِّنِينِ المُعِمِّنِينِ المُعِمِّنِينِ المُعَمِّنِينِ المُعِمِّنِينِ المُعِمِينِ المُعِمِّنِينِ المُعِمِّنِينِ المُعَمِّنِ المُعِمِّنِ المُ (نه: ۱۲۲۲۲۱ مناصري عدالففاغويه امزاع سيحت العلى تسركة أكناهم الفصير مركز بالرسان المان الديو رسينسنان بسين شيابين انتقام التوار

بشاعة الانتقام مالك بالماية طيول في الليلت عام ندانتيار

-

ماولة خرم الكينسوي - مشامى نيتكونت

مفاجأة الموسسم

للإنشاج الفنحي والاستنامة المعيد عبد القادر شد ١٩٠٠٢١٠ ل ديوبرا مراه جابروها ول الزنامة ت: ۲۲۲۱۸ طنطا STYZAIP سرائط الحيج والعمرة عية مزوع السترك عه مناسك الحية و لعمرة

\*\* لحست المسترول

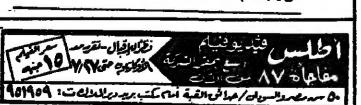
\*\* رفيق الحاج والمعستمر

م افساره ای السائل مرادست العرب التابات الما توطعت مربد القاهرة ت الم ٧٥٦٦٠٤٠ مطلوب وكسالوا ليجيع انحابا البجهوولية يوخيات خسق الصوات تعتب متريبًا . بطولة تنسسلاء أتوكنيس إنتاء 🗚 وفيلص لعرفزت السيمال



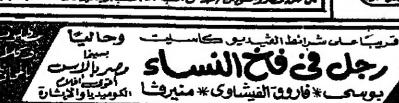
المراجعة النورية على النوائط . موجعله بامراج . • سرماس للطبع • مشم خاص العباثة النب يوالملين

عضيع وحميانة القيربى والملون من على عائد تمنيسة الافاد الشكاكيند الطاهرت ١٩٢٠٣٤٥



فريباعا وشرائط الفيديو كاسليت







الانطيريه

العثناء

تشاهد غدا

والموسيقى

النبل سيلحيا

سهرة الاومنكار

المسلسل الاجنبي

برنامج صوت الموسيقي

الشارة الى حلول موعد أذان

تقديم النكتور عواطسف

عبدالكريم اخراج سيد ابو

الهدى موضوع الطقة الوطن

جانبت فرج اخراج حسن

الرزار الموضوع اهمية نهر

العربى القرنس المشترك

الوداع يابونابرت بطولة

مصن محيى الدين وميشيل

بیکوئی ویاتریش شیرو وهنی

منطان ومصنة توفيق

وصلاح تو الفقار واحمد

عبدقعزيز . واخراج يوسف

الفيلم التج علم ١٩٨٥ .

وتدور احداثه عن مقاومة

المصريين للمعلة الغرنسية

على مصر في نهاية القرن

الثامن عشر . من خلال عائلة

نزحت من الاسكتبرية الى

مثل القيلم جمهورية مصر

في مسابقة مهرجان كان

السينماني عام ١٩٨٠ . وكذلك

في عند أخر من المهرجاتات

مثل موتتريال وريودي جانبرو

ويرتامج اوسكار اعداد يوسف

شريف رزق الله وتقديم مشاء

سورة القصص تلاوة الشيخ

اللقاء الاسبوعي

في تُقلَّلُه الإسبوعي غَدًا .. يِفْسر

الشيخ محمد متونى الشعراوي قوله

تعالى (يحلفون باه ما قالوا ولقد

قالوا كلمة الكفر وكفروا يعد

حيسوان الوشسيق

في الواحدة والنصف من مساء

غد يقدم يرنامج عالم الحيوان في

الكناة الاولى .. اسلوب حياة هيوان

مرحبا.. بمترو الاتفاق

في الخامسة والريع مساء

المبت يستضيف برنامج مرحبا في

القناة الثانية رئيس الهيئة القومية

للاتفاق الذي يتحث عن تجرية تشغيل المترو يوم الاحد بعد القادم

وشرح تمسار المترو في المرحلة

بدون عنسوان

الاولى والثانية

للوشق في البرازي الامريكية

فتحى قنبل

١٢.٤٥ السلام الوطني وختام

اسلامهم) .

القاهرة .



ك الد مناس نتقل القناة الاولى شعتر صلاة الجمعة على الهواء من مسجد انشفاء

بالاسماعيلية .. موضوع الخطبة الحج في شعائر الاسلام .

ويقدم بزنامج حديث الروح يوم المسبت حديثا موضوعه ما يجب على الحاج بعد العودة من الحج .. اما يرنامج الدين المعاملة فيقدم حديثًا حول الاحرام في الحج ويوم الأنتين يستضيف برنامج حديث الروح الكائب الضحفي احمد بهجت في حديث حول التوبة والحج

ويوم الأنثي يمنكمل الكاتب الصحفي لقاءه في يرنامج حديث الروح فيتحث عن الأخوة الأنسانية والحج .. ويتناول برنامج الدين المعاملة الوقوف بعرفات ويوم الثلاثاء يتناول برنامج حديث الروح موضوع الحب والحج .. ويتناول برنامج ألدين المعاملة موضوع كيف يصل الانسان نفسه باف عن طريق المج ويوم الاربعاء يمنتضيف برنامج حنيث الروح الكاتب الصحفى احمد بهجت ثى صيتُ عن الرحمة والحج . . وينتاول برنامج النين المعاملة موضوع اركان العبادة وكيفية ادائها

وفي الثلاثة من مصاء الجمعة والصبت … يقدم برنامج في نور القرآن الكريع … في الساعة الثالثة مساء في القتاة الثانية موضوع الحج كما جاء في القران

الدورة الافريقية

اذان المغرب.

النشرة الاخبارية الثانية .

الحلقة الثانية من المسلسل العربي الجديد .. الهويس

بطولة هالة فلخر ، احمد بدير ، سعاد نصر ، دلال عبد

العزيز ،خيرية احمد . تاليف مصطفى الوشاحي اخراج

تقديم رئيبة العقنى . اخراج امال عزت . وحلقة

يمناسبة ثورة ٢٣ يوليسو . ياشبساب النسيل . قوم

يامصري . حب الوطن . مصر أم الننيا ، امسليس

برنامج حديث الروح . اخراج عبد النعيم شمروخ

موضوع البرنامج يوم عرفة ورمى الجمرات

اعداد الادارة المركزية للبرامج الاخبارية .

وصلاح نو الفقار واخراج كمال الشيخ

العلاقة يكون مصيره الموت .

فيلم « غروب وشروق » ثنتاج ١٩٧٠ بطولـة سعاد

حسنى ورشدى اياظة ومحمود المليجي وابراهيم خان

يظهر « عزمى باشا » كرنيس للقسم السياسي وهو

شخصية متسلطة .. له أينه و لحدة هي « مديحة » التي

تتزوج من طيار وتتفمس في علاقسة مع صنيقه

المهنيس وعصام » وعندماً يكتشف السروج هذه.

۲٫۵۸ ایرنامسیج انیساء

وصداقة

وتليها رسالة عمان .

من اقوال الرسول .

ر قعت قلس .

أثان العشاء .

١٠,٢٥ نشاهد غدا .

تسهر غدا مع فيلم

غروب وشروق بطولة

رشدى اياظة، سعاد

صئے، محصود

المليجي .

من التوال الرسول .

التشرة الاخبارية الاخيرة .

يرنامج خاص عن ثورة يونيو .

يرتلمج الموسيقي العريبة .

يامصر . مصر تتحنث عن نفسها .



مصطفى الشافعي

اعترف مصطفى الشائعي مدير عام برامج الاطفالُ في القناة آلاولي بانَ مستوى البرامج تدفور كثيرا عما كان عليه منذ عامين ..

ويضيف واقول منذ عامين اي منذ تونيت مسنولية برامج الاطفال ويستطرد .. في العامين الماضيين اهتم التليفزيون اهتماما ملحوظا ببرامج الاطفال .. في البداية حول

مراقبة الاطفال الى ادارة عامة .. وهو بهذا يعكس اهتمام الدولية بالطفولية .. وقد قدم التليفزيون اعمالا نلجمة خاصة في اعباد الطفولة ولكن البرامج اليومية شيء اخر فلم يعد لنرامج الاطفال سوى اربعة ايـام فقط في استوديو ٣ كل اسبوعين .. اما فيما مضى فقد كان هذاك ستديو ٣ على الاقل مخصص ليرامج

--- الاطفال متدهبورة ..!!

الاطفال ومن ناحية أخرى تقلصت البرامع ... فقد تم الغاء برنامجين للاطفال كان موعدهما الاربعاء من كل اسبوع .. بالاضافة السي البرنامج الوحيد الذي كان بقدم يوم الاثنين وهو

يرنامج (نادي العلم والايمان) وفي البداية تم حنف البرامج بطريقة (ديلوماسية) عندما قيل اتها الغيت من اجل وضع البرامج التعليمية وبعد انتهاء هذه البرامسج ظل الغاؤهسا

ويختتم حديثه قائلا اما البرنامج الذي كان موجها للكبار ليتفهموا الطريقة المثلى لتربية الاطفال وكذلك حدوته للطفل قبل النوم .. فقد اصبحا في خير كان .. !!

الجنزوري

يصمم على المضى في طريق

الكفاح .. وتفشل محاولات

ابنة الباشا «شويكار»

لاستمالته بجانبها ، الامر الذي

يدفعها الى اذلال خطيبته

وسالمة ، واجبارها على

الزواج من اخر . لكنه يتمكن

من اتقادها ويصدر الحكم

بسجنه ، وينجع في الهروب

بينما العيون ترصد حركاته .

ويقرر أن يتحصن بالجبال من

العصر .. ثم متابعة الفيلم

تقديم النكتور أحمد عمر هاشم

موضوع البرنامج الحج ميلاد

اجل قضيته العادلة .. ا

٣.٣٨ اشارة الى حلول موعد أذان

اخراج فوڑی محمود .

۹.۱۱ دعاء بينى ويبتك حجاب

. غناء أميرية معالم

ه.١٥ الاخبار باللغة الغرنسية

غناء معد ثروت

. ه. ه الطقة الاخيرة من المسلسل

العربي عصفور النار - قصة

تشيد مصر: ..

1.10 يرتامج دعائم الاسلام

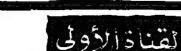
جديد للمسلم

فيلم تسجيلي عن سيناء كلفت سامية صائق رئيس التليفزيون ومنيعة كمال رنيس القناة الثانية .. المشرح عمن الرزاز باعداد فيلم تسجيلي عن شمال سيناء .. وأهم المزارات السيلحية فيه

مثل العريش، المساعيد . الشيخ رويد ورفيح بالإضافة الى المتشات الفندقية السياحية الجديدة عثي شواطنه .. بالاضافة الى عند من اللقاءات بقدم خِلالُ برنامج خمسة سياحة ..

المعروف ان سامية صادق كاتت في زيارة العريش لحضور المؤتمر الشعبي .. والذي طالب أيه مصطفى بكير مدير العلاقات العامة بعمل فيلم تسجيلي عن العريش .. ولكن منير شاش محافظ شمال سيناء طور الفكرة حتى يشمل الفيلم كل شمال سيناء . ووافقت منامية صادق على الفور .. !!

وفي العاشرة من مساء الاحد .. يقدم برتاميج خمسة سياحة في القناة الثانية جولة سياحية في العريش يصور فيها اهم معالمها السياحية والتاريخية



. Crast	11,0
تقنيم الْقران الكريم .	11,41
ماتيسر من سورة البقرة .	
تلاوة الشرخ على جماج السويس	
عرض مربع نيرامج اليوم .	11,13

١٩,٢٧ برنامج الصحافة تقول. ١١,٢٧ اغلني وطنية . على الدوار غناء محمد أنديل . مصر نتحث عن نفسها لام كثلوم .

السد العالى لعيد الطيم حافظ . التشرة الاخبارية الاولى . آذان الظهر . 17, . 1

ه . ١٢ من اقوال الرسول . اغلني وطنية . 14. . 4 ١٢,٢٠ مسلسل الإطفال .

كوكي كاك .. الحلقة ٢٨ . عنوان الحلقة مساعدة . الحلقة العاشرة من المصلصل العربي ايوب البحر . يطولة مديحة كامل ، لتور اسماعيل ، لحمد مرعى ، ليراهيم الشامي . احْراج اسماعيل عبد الحافظ : يرتامج للاطفال 1, 11

هب مصر ويسمة يوثيو . بطونة ميرفت سعيد ، عثمان عبد العاطى مجموعة من الاطفال . اخراج حامد عيد العزيز .

وحسن يوسف وشويكار لغراج بركات . تعیش « لینی » وشقیقها « معمود » المشهسور بوطنيته وجهاده المرى ضد الظلم والقساد مع ابتاء خلاتهما « حميلة وعصام » الذي يعيش قصة حب مع « ليلى » بينما توافق « جميلة » على الزواج من رجل ترى يكبرها في السن . وفجاة تكتشف م ليني > علاقة « عصام » بالكفائمة وتتهار وتصاب بعقدة نفسية وتقرر أنْ تبتعد عنه وتستكمل دراستها بالجامعة .

فيلم الباب المفتوح بطولة فاتن حمامة وصالح سليم

اذان العصر. من اقوال الرسول . . T. 31 فيلم تسجيلي بعنوان ( وثانق معاصرة ) -

ثقاء مع اعضاء اللجنة الاولمبية حول البطولة الافريقية

جلك ليمون وفيرناليزي في مشهد من فيلم كيف نقتل زوجتك

التوائم.. في حياتي!!

في الخامسة والنصف من مساء

غد بساول برنامج حياتي مشكلة

رجل توفيت زوجته وتركت له ولدا

يجمد المشكلة دراميا نادية

توقيق. ويستضيف البرنامج

للدكتورة سامية الساعاتي استلآ

وأمراض افريقية

في التامعة والنصف من مساء

الثلاثاء يقدم برنامج العلم والايمان

حلقة عن امراض القارة الافريقية

مثل البلهارسيا ومرض النوم ..

وكننك ثرواتها الطبيعية ..

علم الاجتماع بكلية الاداب.

وينتا تولما ..

مباريسات وبرامسج رياضيسة طنبت البرامج الرياضية في القناة الاولى تصجيلا كاملا لتهاني كأس العالم في كرة القدم للناشئين المقامة في كندا (٢٥ يوليو) لاذاعته فور وصوله ..

ويذيع برنامج عالم الرياضة في الرابعة والنصف من مساء الاحد تغطية لرياضة رفع الاثقال المشتركة في الدورة الافريقية في كينيا .

وفي الخامسة والنصف من مساء الجمعة يقدم برنامج الاسبوع الرياضي في القتاة الثانية تغطية للفرق الثلاث المشتركة في النورة الإفريقية (السباحة، وكرة القدم، والطانرة) وفي الثانيَّة عشرة الاربعا من صباح الاحد في الْقَنَاةَ الثَّانَيَّةَ .. يستضيف برنامج نجم ولعبة جمال عوض بطل مصر في الاسكواش وفي الرابعة من مساء الثلاثاء يقدم برتامج ٣٠٠ مقوقة رياضة في القناة الثانية استعداد الاتحادات الرياضية للاشتراك في الدورة الافريقية وفي الرابعة من مساء الاربعاء يلغى برنامج الرياضة للجميع لتنبع القناة الثانية بدلا منه .. مهرجان الشرطة وتوزيع الكنوس والدروع والميداليات على الفرق الفائزة .

وتنبع القناة الثانية على الهواء في الثالثة والربع يومى الخميس والجمعة (٣١٠٣٠ يوليو) يطول الاسكواش من استاد القاهرة على الهواء .

كما انتهت القناة الثانية من اعداد خطتها في ايام العيد فَتَنْبِعُ فَي اليوم الاول نهاني زوجي الرجال في بطولة ويميلاون العالمية في المنتس وفي اليوم الثاتي رياضة الجمياز وفي اليوم الثالث سياحة وياليه ملني وفي اليوم الرابع نهاني الزوجي المختلط في بطولة ويمبلدون

## المنافقة التسافة

٥٠٠٠ الافتناح وتظيم القران الكريم ٥٠٠٥ تشرة الاخبار برنامج أصدقاء المعرفة 0,1. برنامج نجوم على الطريق 0.70 برنامج رييورناج برنامج زحمة برنامج حلاث الاسيوع ٦.٢٧ برنامج أدوات الاستفهام ٦.٥٨ برنامج حلوة بايلدي ٧٠٠٨ برنامج كفاح ونجاح ٧٠٢٨ - تبسيط العلوم ٥٤.٧٠ نشرة الاخبار المحلية

١١.١٩ القران الكريم والمسلام الوطني

ويموت وتصافر الصحفية الى مدينته

والانتين ١٠٠٠٠ مساء القناة الثانية

فيلم رجل من ريو .. بطولة جان بول

ينموندو وتكور احداثه في البرازيل

وفيه بن هناك عصابة قد قامت بسرقة

مجموعة من التمائسيل وان هذه

للمجموعة تاقصة وهي في سبسيل

تجميع الناقص منها .. تقوم بعمليات

خطف ويعترضها ويفسد مخططاتها

الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء القناة الثنية

فيلم مرساتنا فيتوريا .. بطولة التوثي

كوين وغيرتا ليزى وتكور الاحداث في

قرية ساتتا فيتوريا الإيطالية التى

تجتلحها القوات الالمانية ولكن القرية

تتنخب لزعامتها رجلا صطوكا ينمن

جان بول پٽموندو ..

اثرب القمرء

مبهرة الاثنين في القناة الاولى .. مع برنامج كلمة في سهرة وموضوع الطقة التليفزيون بمناسية عيد ميلاده السليع والطرين ..

يستضيف البرنامج تور الشريف، فرنوس عبدالحميد، رسام الكاريكاتير

رمسيس، والكلبتن حسن شعاته، والنكتورة منى الحديدي مدير المركز

يعرض البرنامج مشاهد من مسرحيات على فين يا دوسة، النخول

في لتجلترا كمقابلة زوجته !

القران الكريم . ماتسيسر هن سورة دد.٧ وأحد وأحد النور تلاوة الشبيخ ٨.٢٠ برنامج نكل عروسين صلاحشس قدين . فيلم شيء في صدري بطولة رشدي اباظة ١.١٥ السائم الوطنسي -

الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية الفيلم

الامزيكى طيار والاختبارات بطولة

كلارك جيبل وسينسر تراس وتدور

الاحداث حول الطيار السذى يقسوم

باختيارات الطائرات والمشاركة في

مسابقات الطيران .. ويحدث ان يهبط

اختطراريا في احثى العزارع وتعجب

يه ابنة صاحب المزرعة ويتزوجها

وتجاول ان تبعده عن هذه المسابقات

الاثنين ١٠٠٠٠ مساء القناة الثانية

فيلم وقت لخر ومكان اخر ﴿ بطونة لاتا

تیرتر وشون کونری .. وْبَقَع احداثه

اثناء الحرب العالمية عضما يقع منيع

في حب صحفية وعقب الحرب يطلعها

على سره وتعرف لنه منزوج ويسافر

في أحدى المهمات وتعقط الطائرة

الخطرة ولكنه يرفض ..

# ٣٠٠٠ الافتتاح

فردوس عبد الحميد، لمينة رزق ، محمود الجندي ، اتور اسماعيل . محمد متولى ، اخراج: محمد قاضل اشارة الى حلول موعد الله ١٩٠٨ المغرب

تتوية عن المسلسل الجنيد على الزيبق ' بطولة فاروق القیشاوی ، هدی سلطان ١٠ .١ برنامج خمسة سياحة تقديم يرنامج المصارعة الحرة تقديم: فريد حسن

اخراج: صيرى شاهين برنامج تطيم اللغة الانجليزية الطقة رقم POLLW ME ٩ الموضوع Have you Go! ? Eny Wine اخراج صلاح

اعداد: مصطفى العناتي اخراج: مرزوق ابراهیم ضيف للبرنامج للنكتور رمزي البارودي استآذ طب الاطفال وحديث عن الحمى القرنرية عند الاطفال النشرة الجوية

تقديم: عبد المجيد خضر اخراج : مصطفی محمود اعداد : محمد جانب وطقة عن علمل اصبب انتاء تأدية عمله ورفضت الشركة

> تسهر غدا مع الفيلم الامريكي كيف تقتل زوجتك بطولة جاك

لقناة الناسة ٣٠٠١ برتامج في نور القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاحزاب

> تلاوة الشيخ: محمد سلمي اخراج: سميحة القناوي ٢٠٠٥ عرض سريع ليرامج اليوم ٢٠٠٨ الفيلم العريسي وأنهم الشرقاوىء اتتاج ١٩٥٩ . بطولة عبد الله غيث ولبني عبد العزيز وشويكار وصلاح منصور وتوفيق الدقسن اخراج : حسام الدين مصطفى « ادهم الشرقاوى» شاب وطنى ثانر على حكم الانجليز ..

ياسفين الخيام) ٧٠٥٤ برنامج خمسة لصحتك

برنامج اريد علا

بطولة: محمود مرسي

دفع التعويض -

ئيمون وفيرنائيزي .

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللقسة

٧,٤٨ اغنية لبيك باالله (غناء

١٢.٢١ احدث ٢٤ ساعة ١٢,٤٠ القرآن الكريم ماتيمر من

لام أجنبي

الجمعة ٢,٠٠٠ القناة الثانية فيلم

المغامر الطائش بطونة رويرت شو وجنيفيف بوجواد .. وتدور الاحداث حول الكابتان وزميله وكلاهما من قراصنة ليرتندا .. وتحدث اضطرابات فيهاجم جيمس دوراتت قصر الحاكم الجمعة ٠٠,٠٠ مساء القناة الثانية

الفيام الامريكي كيف تقتل زوجتك ?

بطولة جنك ليمون وفيرنا ليزي.. وفيه يقوم ستاتلي بعدة مجاولات للتخلص من زوجته التي تسيطر عليه وفي النهاية ينجح في فتنها ويقدم للمحاكمة ولكنه يفاجىء بأتهسا علسى قيسد



• الجمعة ١٠٠٠ القناة الاولى .. برنامج مجلة المرأة طقة خاصة عن نشاط المرأة في محافظة الاسكندرية بمناسبة عيدها القومي . الاحد ١١٠٥ القناة الاولى.. برنامج بريد المرأة وطريقة عمل بوكيه ورد العروسة .. وجاكبت بدون

الثلاثاء ١١،١٥ القناة الاولى .. برنامج المرأة في
كل مكان وطبق من فرنسا وعرض لزياء فرنمي .. ١

سهرة السبت في القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفياء البريطاني .. السرفة .. انتاج ١٩٦٧ - الوان - مدة عرضه ١٩٢ دقيقة ..

حقيقية حدثت عام ١٩٦٣ ويعد اربع منوات من حدوثها ظهر هذا القيلم ..

بای بای .. عرب.!

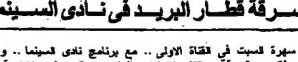
في التاسعة والثلث من مساء

القومى لنقافة الطفل والدكتور محمد مهني وحوار حول رسالته أثر الدراما التِلْيُفِرِيونِيةَ فِي رِفْعَ ضَغط اللَّم .. بالاضافة الي نقاءات جماهيرية لاستطلاع رأى المشاهدين في يرامج التليفزيون . بالملابس الرسمية وشاهد ما شفش حاجة واقطات من مسلسلات رحلة المليون، حكاية ميزو، كوكي كاك، و٧ صنايع واغتيات اليوسطجي، حكيم عيون وايتاع التسالي ومشاهد من فوازير رمضان بطولة نيللي . سعير غاتم

# اسرقة قطسار البريسد في نسادي السسينما

بطولة ستقلى بيكر ، جيمس بوش ، وفراتك نينلاى ويارى فوستر .. واخراج بعض اللصوهوالمحترفين لمرقة قطار يتناول الفيلم .. قصه المؤامرة

والخطة آلجهنمية المثيرة للتى وضعها



البريد القادم من جلاسجو وهي جريمة

الاريعاء يقدم برنامج تياترو .: حلقة من الثقافة الجماهيرية ومناقشة مسرحيه بای بای عرب ومسرحية



هدى سلطان وهاروق الفرشاوي في مشهد من مسلسل على الزييق

عبد اللطيف التلباتي وهناء ثروت وشيريهان في فيلم درب اللبانة

وعبداللطيف التلباتى واخراج لبراهيم • الجمعة ٢٠٠٠ القناة الاولى .. فيلم لم يحد يعد ! الاحد ١٠,٣٠ مساء القتاة الاولى

 الجمعة ٢٠٠٠ مساء القتاة الاولى فيلم رجل بلا قلب يطولة زهرة العلا فيلم غروب وشروق بطولة رشدى يحيى شاهين واخراج سيف الدين اباظة ، سعاد حسنى ، محمود العليجي . ابراهيم خان واخراج كمال الشيخ . الثلاثاء ٧.٠ القاة الثلاثة فيلم التَّلْميدَة بطولة شادية ، حسن يوسف • الاحد ٢.٣٠ القناة الثانية .. فيلم درب اللباتة بطواسة شرريهسان

فى السائمة والريسع من مساء عد .. تبدأ القتاة الثانية في اذاعة

طقات العسلسل التاريخي الجديد..

على الزييسق.. بطولسة فاروق

الفيشاوي، هدى سلطان. ئيلى فوزي.

ابویکر عزت هدی رمزی فادیة

عبدالغنسي، بدر الديسن جعجسوم

عدالرحمن ابوزهرة .. سيارينو وحوكر يمرى الجندى واخراج ابراهيم

يتناول المسلسل شخصية على

الزييق الشعبية التي عاشت في فترة اتسمت بالهيار سلطة الدولة وانتشار

الفساد غيها ومحاولاتمه العيدة

والمريرة لتطيق العدالة والقضاء على

امينة رزق واخراج حسن الامام • النَّلاثاء ٢٠٠٠ مساء القناة الاولى فيدم دخان بلا نار بطولسة ايمسان الطوخي، مجدى وهية واخراج نور النمزداش .

• الأربعاء ١٠٠٠٠ مساء القناة الثانية فيلم المجهول يطولة نجلاء فتمى، عزت العلايلي سناء جميل واخزاج اشرف فهمى

يستضيف برنامج بدون عنوان في سهرة الاحد في القناة الثانية الكاتب تروت اباظة البجيب عن السؤال الذى وجهته اليه الفتاتة يومى في الطقة السابقة عن اعماله والطَّرُوفَ التي كتبت فيها .. كما بستضيف البرتامج لاعب الترسانة والفريق القومى محمد رمضان الذي يتطت عن الظلم الذي يقع على اللاعيين خارج صفوف الاهلى والزمالك مع عرض اهدافه في مباراة كينيا .. ولقاء مع الطفل كريم جرهر موهبة العزف على الاورج وحديث عن الطب والقن الدكتور سامة سليمان لسناذ الجراحة .

ا لقاهرة ٧٠ ش اللوادعبد لجميدجا فيط الجيزة ت: ١٦٥٧ ٨٥١

الاسماعيلية: أندبليصرت: ٢٧٠١٥

لمنطا شدالما يسبن طايبجارهي ناه 7:72 FA74

هسدم البرامسيج

والغاء الجماهسير

البناء صعب والهدم سهل .. خاصة

لا تعلق الامر بعمل مؤثر موجة

الملايين فهنا بيدو الهدم سهل جدا

بالقياس للبناء .. بناء النُّقة ويناء الموضوعية ، وفي كل عمر التليفزيون

المصري الذي تحتقل بعيد ميلانه رقم

٢٧ هذا الاسبوع ، براميج جماعيريةً طَلِلَةً جِنا ، بل نكرة كان الجمهور اي

المواطن العادي ، لحد اطرافها ولكن

أهذه البراميج النادرة لخنسفت او تم

استنصالها تباعا مثل دالكاميرا تفكره و «الحل ایه» ، او جری ترشیدها

بحيث انتزع منها هذا العنصر الغريب ،

اى الجمهور ، لتصبح في الفورمية المطلوبة مثل برنامج قضية للمناقشة

الذي كان تصفه الأول تقاءات مع الثابي

ونصفه الثانى ندوة للمتخصصيين

والغي التصف الاول ، ثم يرتامج لو

كنت المستسول السذى كان يجمسع

المواطِّنينِ مع المستولين في يَهْسِ

الاستكيو وُلَاغي المواطئونُ منه ليضياء،

ولم بعد بوجد على شاشة التليفزيون

برامج تناقش بشكل جدى ، المسائل

الهامة التي تتطق بعلاقات المواطئ

بالوطن الابرتامج على الطريق ولو

كنت المسنول بشكله المعدل ولكن بيدو

ان التليفزيون في طريقسه لالقسله

البرنامجان فالهدم سهل كما قاتا ، والا

ما معنى ان يتوقف على الطريق ليختر

من شهر ونصف ويالرغم من التنويه

لمستمر عنه ? وما معنى أن تلقني

الطقة الاخررة من نو كنت المساؤل

مبب مناقشتها موضوع ( العطلاج

لاستثماري ) . وهل يتصور تليفروونن

ما او ای جهاز اعلام علی وجه الارس

ان بامكاته تجاهل ما يعانيه المواطنون

والاعتفاء بتصريحات المستولين ، وإن

بامكاته اغلاق نوافذه ضد المنغصات

ان الاحداث تجرى ويتتصخم في الواقع

والتليفزيون يتفرج عليها .. الفناتون

يقرمون النتيا صدتعديل فاتون ولايقتم

التليفزيون شينا مع قه يعتمد عليها

في اغلب ما يقدمه من برامج ، الشياب

يجأر بالشكوي من البطالة وأدرأغ

الصيف بينما برامج الشباب مشقولا

بميناء دمياط الجديد ترى ما هو تصطّر

المسلولين عن التلوفزيون عن علالتهم

بالمشاهد . وما الذي وتصورونه أثن

ماحدة موريس

ديمقر اطية الإعلام وحقوق المعرفة ؟

السيناريو براء الخطيب... ويكتب

اسامة أتور عكاشة طقات مسلسل ايام

حمن العصرى وهى ين تاريخ بيمير

منذ اكثر من خمسين عاما من خلال

البحث عن بديلة لهناء ثروت

فيمسلسل احلام في الظهيرة

فشلت مصاولات للمشرج فايسرز

عن اعتزال الفن لتلعب بطولة حلفاته

المسلسل الجديد احلام في الظهيرة

قصة تروت اباظة والذي سبق ان

دمياط

-YEOYY-

TROOAT

الحرف القديمة في خان الخليلي ،

# الماذا رفضت سفارة الجزائر منح تأشيرات الممثلين المصريين

أعلن رئيس الاتحاد العام تلفناتين لتعرب أن رنيس مكتب رعاية المصالح الجزائرية في القاهرة زاره وكان غاضبا لان يص السينمائيين الجزائريين الصلوا بيعض الاشخاص في مصر ورشدوا أسماء وافلام لم يكن هو راضيا عنها ودون معرفته والملك رفيض منح التأشيرات لدخولهم الجزائر . واضاف رئيس الإتحاد : ريما كان هذا الاجراء مسلة جزائرية بحتة لا نتكخر

# وزارة الثقافة وافقت على قانون النقابات الجديد

عرح مصدر مسئول بمجلس الشعب بان وزارة التكافة وأفقت على القانون المهنيد للنقابات الفنية والتعديلات التي النظت على بعض القانون القديم عند عرضه على لجنة القوى للعاملة بالمجلس وحضره لجتمأعاتها لحمد غنيم وكبل وزفرة

حسام الدين مصطفى :

افضل حسين فهمي

في الوار الشاب الصابع

يقول حسام الدين مصطفى : من

حقُ النَّجَم السينمائي حسين فهمي ان

يفكر في الاخراج لاته خريج امريكا

وادا كان التمثيل قد لطواه فهذا مقل

لتطيمه لفن الاغراج لانه يمارسه مع

مخرجين كثيرين ، ولابد أن يكون قدّ

افحذ عنهم اشياء كثيرة واتوقع

لحسين النجاح اذا بتحول الى مخرج

وان كان هذا التجساح متسروك

وعن احب الوار حسين فهمى

الذي يريد مشاهنتها حسام الدين

مصطفى بقول : احب جدا حسين

فهمى حين يمثل الشاب الصابع

المستهتر اللامبالي ولا احبه في

الانواز الدرامية التُقيِّلَة لاتها لكثر منَّ

طاقته وطبيعته ويؤكد ذلك دوره في

مهرجان

موسكو

موسكومن لحمدماهر:

سوريا والعراق والجزائر ودول افريقيا

خارج المهرجان ودخول مصر يقولمها

دائرة التنافس على الجوائز .. هذا في

حد ثاته شهادة تقدير ثات قيمة عالية

نَفُنُ صِنَاعِةً الْسِينِما الْمَصْرِيةُ حَتَى انْ

لم تقرّ يأي جائزة وكتا قد اقترينا فَعَلا

من جائزة لحسن ممثل التي بقي لحمد

زكى واحد من تلاشئيل التصفيات

ألامُرين ... هويكتر البريطاتي ويطل

قَيْمَ المكسيك في المسابقة الرئيسية

للمهرجان ولم يأسر لعدا سبب أورً

هويكذر للبريطاني بها .. ولم يجد النقاد

والعدد من المخرجين الذين تاياوا

اعمال للمهرجان سببا لقوز العمثل

البريطاني بها .. صوى أنه الاكثر

شهرة عالميا بين المرشحين الجائزة

ويتكرر ثلك في تقدير لجنة تحكيم

موسكن لاحس ممثله وكانت بطله

القيام المجرى .. ورشح التقاد تجمة

قمورية فارت بها .

فيلم الاخوة الاعداء .

# و وبريدي الفياس يزيمهم

يعشرات النطايات.. منذ اسابيع وأمّا حائر فيه .. المنواسلات الدول لاصحابها شكرا والنسائل الشخصية لهيب عليها في البريد.. ان كان لكاتيها أسم وطنوان.. وأكن ما يحدثي عطائك لاتحمل عنواتا .. يل أن يعشها لا يحمل أكثر من توقيع حقرىء أو حمعهبة على لشر هذه التسميات التي تعوينا عليها في عالم

ا بيان مطيوح يتوقيع وقد عن التقايات القنية الثلاث والذي مثلها لاى الجهنات الرسمينة ومنهب الاسائدة الكهار جلال الشرقساوي ويعتد فريش ويصبام كدين مصطفى وكوأول مسالح.. ولا استطيع تشر قبيان كله .. اكته يلول : أن تعليسلات قائسون التضاب

التقايات واتماد المهن الفتية وانتى أقرها مهلس الشعب بعد يوم واحد مَنْ صِنورِ حكم محكمة البقضاء الاعلى بعدم لعقبة حمدى غيث لمى الترشيح مرة لخرى لمتصب تكبب ِ وَيِلُولُ لَابِيانِ: مَا لَكُثُرُ الْحَقُوقِ

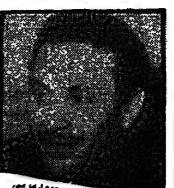
أتني شاعت وعنسا جاء وقت تصحيح المسار ياتلقابات دوزة جنيدة نتتتير فيها الوجوه وتظهر تماء إلانودة وقكر جنيد هو ستأ العواة وانتطور جاعوا بالتعدولات!! ويضيف البيسان: للسد ارادوا بالتعيلات الجديدة كما رأينا أن يثبتوا كراسيهم بالكثيسر من ليل وضع عنوايط لها طال أيدارها .. وخطفاوا وتقلقوا في عولة من لمرهم ومن وراء الهورية . "

 الله ماواجههم أن ساحات القسام وفي كافة الكوات الشرعية الثبيتين بالم المربية التكنيب لات .. وسنفر ها الركانا جنيما .. لتمكن مسير ڳ انديمگر اجية هملاء لا قريا .. والقش على الترشيح مدى الحياة والكراس الدائمة ا

H والتعليق أنوعيد الذي املك أوله الار: أن بيد اعشاء التقانيات أن بمواقعها مدى الحياة.. وأن يبقوا طبها وعدد هي فالدة الانتخابات !!.. وفي التهاية لا يمنح الا المنسى , 💥 💥 گڏاريءِ . . محمود عبدالهادي

لقد التيمن عليك الأمر .. الفتان لطَّقي عبدالمبيد الذي كثبت عنه هن تهم للعمرح والاثاعة .. ولعد ايطال فيتم والوزير جايء وشاهدا ته الغدا مسليل دسكة المبارين الذي اشترال فيه كيشيف شرف .. اما الظان دفتلة، رحمه الد فاسمه إليضا لطفي عبدالحبيد .

«علاء دواره»





وهنا شء منطقى وينيهى وليس غيه مُجَامِنَةُ شَخْصَيَةً كَمَا يِتَوْهُمُ الْبِعْضُ .. ففى العنتينيات كنت انبع والقاهرة والناس، بلا رقابة .. وْعَلَى فْكرة الرقابة لها وجهة نظر في جميع الاشياء التي اليعت كاملة مثل احلام الفتى الطائر بطولة عادل امام . كانت عليها اعتراضات الى درجة الرفض .. والدكتور محمد واخوته البنات امحمود ياسين .. ومثلهم وقال البحر وليلة القبض على فاطمة ورحلة ابو العلز البشرى واخيرا عصفور النار ـ واتا

ويقول محمد فاصل : ليست هذه --- أجرى الحديث : ---هي المرة الاولى التي اتحمل فيها مثل هذه المستولية فقى مسلسل وقال صلاح درویش البحر حدث ذلك بتاشيرة من السيدة همت مصطفى رئيس التليفزيون ..

نجح التليفزيون في أن يشد اليه جمهور المشاهدين بعد

رمضان طوال عرض حلقات مسلسل ( عصفور النار ) على

القناة الثانية .. وكثرت الهمسات حول شخصيتي ( صقر

الحلواني ) .. ( وحورية ) ولمن ترمز كل شخصية .. في

الحياة .. وحتى تضع النقط فوق الحروف حول كل هذه

الهمسات كانت المواجهة مع مخرج العسلسل محمد فاضل ..

الثانية لرنيس التليفزيون أن تداع الطقات كاملة على

المسلسل من الانتاج الخاص .. وقد كتبت رئيسة القناة

صقر الحلواتي التي يلعبها الفنآن العدير واتما هي ترمز لكل اتسان ينفرد بالرأي ويسيطر على الناس مهما اختلفت وسائل المبطرة ، سواء كانت بالمنح والعطانيا ، أو بالقهر .. والمصلصل في مجمله يناقش الحرية المجردة والعدل والحقيقة التي لا تحتمل اختسلاف العربة لا تقر بثمن . قَلَتُ : ولمأذًا أخترت معمود مرسى

طُلت : ولمن ترمز صراحة شخصية

مواجهة المعمنجرع عصاورانار

المسلسل بعرجن كاملاً.. على مستوليني

قلت : هل لعب تورا مشابها اللك قبله الثَّقَّته في المؤلف والمخرج .

الشخصية غير مقصود بها احد معين وجهات النظر ... وتقول الاحداث ان للقيام بهذه الشخصية ؟ قال: لطاقت الفنية وحضوره

الجماهيري .. بالاضافة الى اته ممثل منقف يفهم الكلمة وما وراءها وهذه قلة نادرة في معتلى هذه الإيام

قال : في حدود معلوماتي .. لم يحدث وعندما عرضت عليه هذا النور قلت : بتهمك باتك تخص زوجتك فردوس عيدالحميد بلحسن الاتوار ؟ قال: هذا الكلم اصبح خارج المناقشة لمبيب بسيط هو أن فريوس لعبت بطولات قبل زواجنا .. فغي عام ٧٧ كاتت بطلة ميسزو .. ونجمسة الله عن تاثرت حورية في اداء هذه

# بريطاني يخطف الجائزة من احمد زكى اسرائيل لاول مسرة في موسكو

باقول اذيع على مسنوليتي ودون خوف

والتعد اله .. هذه الاعمال تركت اثرا

مسئولية المخرج .

خطف النجم البريطاني انتولى هويكنز جائزة احسن ممثل لجنةٍ تحكيم من مهرجان موسكو التي يرأسها لاول مرة سيتمائى غير سوفيتي خلال نوراته الخمس عشرة المبابقة وكان يرأسها في النورة الاخيرة المبانسة عشر النجم الامريكي رويرت دَى نيرو . وكَانَ هو شخصيا أول من هنأ نجمنا المصرى الاسبر على دوره في فيلم « زوجة رجل مهم » الذي مثلُ مصر في التنافس على جوائز موسكو بين سبعة وعشرين فيلما نسبعة وعشرين دولة ومن بين مائة واثنين دوله شاركت بالملامها في المهرجان واقسامه المغتلفة ولكن ثم يدخل المسابقة منها إلا السبعة وعشرون فيثما لسبعة وحشرين نوله نيس بيئها من النول أتعريبة أو الافريقية سوى مصر . فيلم « فيلات ملما » الخراج تيكوس كانت هناك طبعا دول عربية مثل

للمهرجان عن قيلم « المقابله » الذي عرض في حكان، ولكسسن خارج ومنحت جائزة النقاد د الفيرس » المسابقة فلم يقيل فينليني أن ينشل بافلامه دوائر المنافسة في المهرجان للقوام البوائدي ﴿ يَكُلُ الْعَامِ ﴾ وجائزة لشرى ليرنامج السيتما السوفيتية وقبل أن يدخل المنافسة في موسكو العشاية في المهرجان . لاته كان يضمن الغوز بالجائزة الكبرى وملنحت جائزة اليونسكو والتي والتي جاء يتفسه ليتسلمها من رئيس

كتت لناقدة مارى غشيان احد اعضاء نجنة التحكيم لها .. للقولم البروطاتي والشعر والتكافة في وقت ثم تعب السينما تهتم فيه بتوعية هذه الافلام . افلام مصر في المهرجان

كان لمصر في سوق اقلام مهرجان موسكو أربعة عشرة فيلما عرضت في مقر السوق في الفترة من السابع الى الخامس عشر من يوليو واشرف على جناح مصر الاليق في السوق سامي غنيم وكيل وزارة الثقافة ومدير عام صندوق دعم السينما ارضا كان في موسكو على طلعت رئيس شركة مصر للتوزيع ودور للعرض والمنتج الموزع

لجنة التحكيم الامريكي .. رويرت دي

القيلم الإصبائي مئزل برتآرة ألبان ولكن وفسأز المغزج الايطائى للكبيسر

ماجدة الحطيب

الغاصة مناصفة لنفيام السوفيتى « الساعسي » اخسراج کاريسن شاحَتْرُروف والقيئم البولندى ﴿ بطل العام » من اخراج فيلكس فواك .. زقال دى تيرو في آسباب منح جائزة لجنة التحكيم مناصفة ببن القيلمين أتهما بعثلان الاتجاهات الجنيدة والتغييرات التي طرأت على المجتمع الاشتراكى بعد أن تولى الزعيسم جورياتشوف مقاليد الملطة في

جونز وفازت قمجرية كات شتاي عن

وكان أوز انتونى هويكنز بجائزة لحسن ممثل عن يوره في قولم « ٨٤ شارع شرف عروس » آخراج دافید حسين المقلا والمنتبح رئيس غرفة

و المرافيش - التمسير الامود -القطار - والبدرون » كما تم الاتفاق على أقامة أسابيع افلام تجارية لاختبار المصرى في تليفزيون موريتاتيا .

وعلى غير العادة وجهت موسكو الى مهرجاتها لاول مرة الدعوة للمتتع الموزع الاسرائولي مناهم جواسنن تحضور المهرجان وأن لم يشارك في السوق بافلام شركته « كاتون » كما وحكاية جوادن وكاتون في مهرجان موسكو لاول مرة حكاية الحرى من حكاية موسكو ٨٧ .. تحكيها في بقرة

وأسفرت نتائج رئيس صندوق دعم السينما سامي غنيم ألى سوق الاقلام عن بعض التعاقدات مع نتزانوا على توزيع لريمة افلام مقابل ثلاثة الاف

وقصمائية نولار للقيليم وهيسى حوالي شهرين قا لا اراها الا في هذه مدى أقبال الجمهور على أقلامنا في كل من اديس بايا في الحيشة وفي غينيا وجاميها وكيتها خلال الشهور القادمة أيضا تم الاتفاق على عرض الفيلم

قال : الدكتورة تعمات فؤاد قالت في 🎹 البرنامج الاذاعي ممار الليالي أن 🚾 لحمن الاصوات الَّتَيْ لا تَظَي الآن هو

لمسرحية التجون في القومسي ..

وبصراحة دور حورية في عصفور

النار لا تؤدية في العالم وليس في مصر

سوى فردوس عبدالحميد ، وهمسعد

لعرض الموضوع على لجنة تحكيم

بولية .. لاته بور مركب فيه مراحل

تمثيل متحدة والانتقال من مرحلة الى

اخزى يقتض موهبة كبيرة ومهارة

عاليةً من الممثلة الي جانب ان هذا

الدور يعتمد على كم من الاحساس

الداخلى للممتل دون التوقف عدد

الإحداث الخارجية فقط . وتحصل

فردوس عن هذا الدور على تسعة س

قَالَ : النور فيه ملامح من انتيجون

واعتقد أن تجربتها المسرحية في اداء

شخصية التيجون على المسرح قد

ساعدها في السيطرة على شخصية

قلت : وهل تركت هذه الشخصية

الرها على الحياة الخاصة لقردوس ؟

قال : قردوس دائمها تعسيش

الشخصية التى تؤديها اى يصبح لديها

انفصال شخصي مؤقت بعدة العمل وهي

الشخصية .. وهي لا تص بي الا

عثرة لانني مصحح قاني

حورية في المسلسل .

قال : «سره الباتع» قصة للاكتور بوسف ادريس عن مقاومة الشعب المصرى للاحتلال الفرنسي وهو اول 🖠 اتفقت على العمل به مع زوجها محملاً

الايكنون

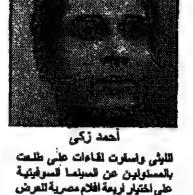
ديثري

PYZYZAZ

12940.

الاستاذ محمد فاضل المخرج .. ويكفى أتنا أثناء تصوير هذا العسلسل في عجمان كنت اقيم في جناح وفردوس اسرائیل فی مهرجان موسکو 🥊 صوت فرنوس عبدالحميد . كُلْت : والمسلسل الجنيد لمحمد

عمل تليقزيوني للمؤلف يكستب له



في الاتحاد السوفيتي .. هما زوجة رجل مهم - قيدرون - كراكون في الشارع - عدم كفاية الاثلة .. وتتم الاتفاقيات التهاتية الخامسة بهذه الاقلام بعد عرضها على اللجان المختصة في







من حكايات موسكو الاسبوع القادم .

باب اللوق ٢٥٤٧٤٦٦

۸۵۲۸٤۲ 🕳 جنيقة نور ماندي ۱۵۸۰۲۵۴

و رادويس

باتيناج – حنبقة اطفال

قعيسن بالعبسن

الاتشاس براس البر

جسسولامي

تتنظف إسسوار الجامعسة

أويراً بسوهاج

اصراة من تسيار

رحلسة السنبياد

🤏 مصر پیوزمنعرد

£47411£

فارو للقيشاوي

لقاء الحور

المنصورة A-OAYY ٦ اکتوبر P7979 450400 بى ومنهوير OAIT العيوم المتحيلة Chibe 7-15 14337.E 1577 7-997 ELLLIA ا'بسیومل میوهاج 415334 الزقازيق الصوليك 11 1-7

CAPTAGT

STOEV

فرنزيكو فيلليني بالمجائزة الكبسرى السينما منيب الشافعي ووكيلها ايهاب ٢٤ سناسع الشيخ خطاب من سسارع ترعة الجبيل - الزيتون ت: ١٦٨ - ٢٥٦٠)

\*\*\*\*\*

علىسره بويوانين تليغ: ۹۱۷۷۸۲ المسرح العتومحي للأطفال

غطسب التنيسن الامسود هليوبوليس
اسراة من نسار • ريائنو

• فاتن معاملة YEDIDI پوټس څنيي **ዓ**ሦέፕλέ

امرادواجراع الحمدوافت بهجت

أتلبيب جمال عبالقصور ابعناة مجمعت محا

عِيرُافَهُ اسْلَايُوصِفْ والمستالِ - لبيب مُمر . يسنون : إراهُ مِ بِعَلَاي

على مسرح للبلاون لافرقة الغرمية للفتون الضعية ارزکيش د . مجديظ لقبراج دمحم لسبيرك القبومى المستوك الكسومن. يقدم لاول مرة يمدينة رأس البر الطيور الشعبة الاولى بالمجوزة مع الميراتات المنشرسة الوى البرامج العلمية والأمتمراض لكبير للحيقات لعقرسة رقلة تكوب الاسود : معاسن الصار المبدرية : فراهيم العساد للمسترب للنبور : مشحل كسوت وإلوة المقاضة ـ البينت الغنى للعنون لشعبيه والإستمراضية سهد الاستعاض الليم وروا السيراي القومى

. ....

سينداء

تنتع عنات تايم يسقر موعموا أشير ست وير ديور وأو العاموة في يل سين هرق كالوستان لاس الكيس

الأراب ومؤسول عال المعجر أسرير عتر ويتهتونوه فلينق وعصبا 1. <u>11.</u> 15. 17. 41.47 BAN تغيبو تتح عرد فر شبه و و الربين لنصاري

100 pt 100 هي تصر مزيلان عند من المشهر مثل النبط هنزريار مياية عودرا لمحي شدة أأبيا تفد عراس ليود معرشيش وربيع فرا ممح جيش شبها

المدارش الدوائمودم ن الكريو شوه تقصص تثارات

همد منولي للعراة يهة كفر ركان وإن الونا

إحدة وتنصف ٧٠

يرنامج عند الجا أخيوازى المحلك .. بمنزو الله خسة وثروا نزو بود الديا

3 C C423 5 inch Sali M

طاهر ابو زيد

نففرعفلها

بورصة الكرة العالمية تشطت خلال

لْفُتَرَةَ الْاخْيرة حتى أن بعض الاندية

الإيطالية خصصت ما يقرب من ١٠٠

ملة مليون جنبه لشراء اللاعبين ..

وقد ارتقع سعر المهاجم الهداف الى

اکثر من ۱۰ ملیون جنیه مصری

وكانت مقابل انتقال ايان راش مهاجم

وهداف ليفريول الانطيزي الى ليطاليا

ويدع فيلز الالملني الغربي الى تلاى

أس روما بما بعائل ٨ ملايين چنيه ..

وهكذا وصئت اسعار النجوم العالمية

لى السماء واصبحت كلمة مليون

جنيه في عالم الكرة شيء عادي جدا ..

وأذلك حرصت على متابعة اسعار بيع

للاعب المصرى النولى ونجم الزملك

ابراهيم يوسف لقطر وكيف انتهت

الصفقة الى حوالي ماتة الف جنيه

فعجبت الى اى مدى اتخفض سعر

النجم المصرى الى هذا الحد وقلت أنها

صفقة خاسرة .. اللهم الا ادًا كان

أبراهيم يوسف ونادى الزمالك

« ادرى ، بمستوى ايراهيم ورحم الله

لمرءا عرف قدر نفسه .. خفي هذه

الحالة فقط .. قد تكون الصفقة كسباتة

.. ولكن بالمقارنة بالاسعار العالمية

للنجوم فهي صفقة خاسرة ١٠٠٠ .

\*\*\*

\* 🖈 ارتمت هابل مدرب تادی

الاعلى للشباب والرياضة والمستشار

الجوسقي محافظ الاسكندرية وعزت

فادوس رليس المجلس الشعبى وسعيد

حشمت رئيس جهاز الرياضة وعدد

كبير من المسئولين عن الرياضة

\$

فيسمير القائم

الطائسرة في تونسس للائتراك فيبطولة ألامم

تَقَي آمُهُ الكرةُ الطَّائِرَةُ الْدَعُومُ لرسميسة للاشتتراك في يطوابة الامسسم الاغريقية السادسة للرجال والتي سنقام في تُونس خلال الفترة من ٢ حتى ١٣

وكاتت الدعوة قد تلقاها فرعلى أبو طالب مدير الاتحاد النباء وجسوده في



# عري لناهية الكون دروكينيا غياب المحترفين بسهل مهمة مصر



كتب \_ طارق مصطفى:

يدخل المنتخب القومي لكرة القدم غدا المرحلة الاخيرة من مراحل استعداداته ندورة الالعاب الافريقية بنيروبي والتي تبدأ في اول إغسطس حيث يدخل الفريق معسكرا مغلقا حتى موعد السفر الىكيتيا

ويعد المستوى المشرف للمنتخب القومي في الفترة الاخيرة اصبح الآن المرشح الاول للحصول على الميدالية الذهبية لليطولة كما اكنت مجلة ( ناشن ) الكينية وقائت ان منتخب كينيا سيكون بعيدا عن الْمُنافِسُةُ انْجِدِيةٌ على البطولة رغم انها تقام على ارضه بعد ان تبين فارق المستوى الشامسع بين الكرة في مصر وكينيا على ضوء مبازاتي الغريقين في تصفيات دورة سيول الاولمبية.

ودننك عدة عوامل ترجح كفة

منتخب مصر دون باقى الفرق

المشتركة في البطولة وهي أن الفريق

سيلعب في البطولة بكامل تجومه

ولاعبيه (عدا طاهر ابو زيد بسبب

طَروف الأصابة ) بينما يغيب عن باقى

المنتخبات لاعبوها المحترفون في

اوربا والنين بشكلون القوة الضارية

لفرقهم وذلك لان لانحة دورة الالعاب

تنص على عدم قاتونية اشتراك

المحترفين فيها باعتبارها دورة

\* \* فمنتخب الكاميرون بغيب عنه

حارساه الاساسيان انطوان بل

(الحاصل على لقب احسن حارس

مرمى في فرتمنا هذا الموسم)

وتوماس نكون وهدافه الدانم روجيه

ميلا والمهاجمان بؤل مفيدى وأيكيكي

ولاعب الوسط اودو ابراهيم . ورغم

ان المنتخب يضم الان عددا كبيرا من

النجوم مثل دائج وكاتا واومام بيك

واميل امبو الاآن غياب المحترفين

ونقص الافيال

كذلك فان افيال ساحل العاج يغيب

وينهم عدد كبير من الاركان الآساسية

لتمنتخب سيقل الاداء كثيرا لفقداتهم

وعلى رأسهم الجفاح السهم يوسف

فوفاتا المحترف بنادى موناكو الفرنمي

والمدافع فراتسوا زاهوى ولاعبسا

الوسط جانجي ونيكيت والمهاجم

الخطير عبد اظه تراوري الذي كأن

هداف المنتخب في بطولة الفريقيا

اما منتخب المنتقال وهو الفريق

الوحيد الذي حقق الفوز على مصر في

بطولة كأس الامم الاقريقية الاخبرة

جوليوس بوكاندى والمهاجم الخطير

ميؤثر بلا شك على اداء الفريق .

اولمبية على مستوى افريقيا .

البسوم ختام دورة المدريين بالإسكندرية

البوم يقام حفل ختسام السعور التكريبية امنريس الاصاب الرياضيا المختلفة التي تنظمنها جمعية المدربين بالاسكندرية بالتصاون مع مديريك الشباب وانرياضة \_وهي النواسة التم يشترك فيها ٢٢٠ مدرياً من مختلف أ اللعبات والمناطق ويحاضر بها لمستذة و من كثية التربية الرياضية بابو قير باشرائب للدكتور مشمد فتحى الكردائي كأ عميد الكلية ..

والى وعيد الاحد يفتتحان مشروعات انشباب بالغربية قام النكتور يوسف والسي نانب ارنيس الوزراء والدكتور عبد الاحد أجبتل الدين رئيس المجلس الاحلم ألنشباب والرياضة باغتتاح التديد مز براكز الشراب بمعافظة القريبة وقضيا أونكا طيبا مع الكيادات المعاسيا والرياضية بآدى طنطسا حيث قدم النكتور عبد الإعد اعاتة مالية عاجلة وتتلدى قدرها عشرة الاف جنيه ووعد عبد الحليم السباعي عضو مجلس الشعب بتقديم كل الدعم والعون لنادى

وطنطا ليعود من جديد . الترسانية في رومانيا الأحسد القسائم

يسافر الى رومانيا يوم الاحد القائد يعبثة القريق الاول لكرة القدم بنادى الترسانة جيث تقضى هناك ٣ اسابيع بدعوة من نادي ديناموز فيكتوريا يلعب أ إلى هذه الفترة الفريق ، مباريات نيه مع الأثنية الرومانية .. يراس: يضة الترسانية الدكتور عبدالنطيف عيسى وكبل النادي ومعه الشاذلم اً ومصطفى رياض وحسن على وينر شحاته واكثر من ٢٥ لاعبا



والجدير بالذكر أن منتخب مصر حقق هذا العام رقما قياسيا جنيدا في مبارياته الاخبرة لم بتحقق منذ اكثر من ٣٠ علما حيث فار في اربع مباريات رسمية منتالية على ملعبه وخارجه .. على تتزلنيا آ/صفر بالقاهرة و 1/4 بدار السلام في تصفيات دورة الالعاب وعلى كبنيا ٤/صفر بالقاهرة و١/٣ بتيرويي في تصفيات دورة سيول وسجل الغريق ١٧ هدفا بواقع ( ٤,٢٥ ) هدف قي المباراة الواحدة وهو رقم قياسي الخريقي هذا العام .. ولك ان تعلم ان معلل اهداقب مصر في كأس الامم الافريقية التي فازت بها كان هدفأ واحدا في المباراة .

جدول المباريات

تضم المجموعة الاولى : كيتيسا والكامسرون وتسونس ومدغشقسر والمجموعة الثاتية مصر والسنفال وسلحل العاج ومالاوى وتقام المباريات

 اول اغسطس: كيتيا مع توتس والكاميرون مع مدغشقر ۲ اغسطس : مالاوی مع ساهل العاج ، ومصر مع السنقال \* ٣ اغسطس : كينيا مع الكاميرون تونس مع مدغشقر . † أغسطس: مالاوى مع السنغال

وساجل العاج مع مصر . \* ٥ أغسطس : كيتيا مع مدغشقر وتونس مع الكاميرون \* ١ اغتطس : مصر مع مالاوي وساحل العاج مع السنفال . \* ٩ اغسطس : ميساراة المركزين الخامس والمبايس ، والدور

قبل النهاس . \* ۱۱ اغْمطس : مباراة تحديسد المركزين الثالث والرابع. نييرنو يوم صاحب هنف الفوز على ١٢ اغسطس: المباراة النهائية .

ويتضح من جنول مباريات البطولة أن مصر تلعب مع السنغال ثم ساحل العاج وهو نفس ترتبب مبارياتها في بطولة افريقيا واخيسرا مع مالاوى اضعف فرق المجموعة مما يشكل ميزة كبيرة حيث يلعب المباريات القوية اولا وايضا يمكن لمنتخب مصر الاشتراك بالفريق الاحتياطي في مباراة مالاوي ادًا صّمن الصعود الّي النور قبل النهاني لاتاحة القرصة للراحسة اللاعبيس الاساسيين لمباراة الدور قبل النهاس .

ATTERNETALEMENT.

الاسكندرية - فتحى سيد أحمد

يحتفل نادى الاتحاد السكندري في

السابعة مساء غد بفوز فريق كرة

السلة بالبطولتين للعربية والافريئية

للاتدية ويحضر الحقل الدكتور عبد



مصر ولاعب الوسط عمر من .

فرزی رجب

يمطار القاهرة .. نجحا في قيادة العمل

وتحقيق التعاون بين العاملين معهم

لخدمة الحجاج وتنظيم مفرهم حتى

تقلع الطائرات في مواعيدها بانتظام .

الرائدان حسين بكير ومحمد

وكان محمود عثمان قد حصل ايضا

الطيران المدنى من جامعة ماجيل بكندا

الى عصمت عبدالعزيز رنسيس

عَقَلُكُ الْأَفْتُصَادِي النَّجَارِي .. يَسَاهُم

دائماً في نجاح حركة نقل الحجاج على

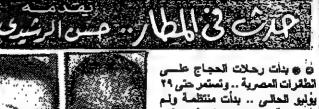
اختيارك الأول

مصرللطران

القطاع التجاري بمصر للطيران

عام ١٩٨٥ • • برقيات عاجلة ،

الطائرات المصرية ..



محمود عثمان

القاهرة .. وتأمل ان تستمر الرحلات بأتنظام لتقل الحجاج السي جدة .. واعادتهم للقاهرة بعد اداء فريضة الحج في المواعيد المحددة بانتظام ولكن حدثت بعد المواقف التي تثير استياء وغضب المجاج احياتا فقد يقاجأ الحاج بمأمور جمرك مبتدىء او مساعد ادارى بالجمرك يتصرف بتعثت بعيدا عن المرونة والتيمسيرات التي اتقدم لنحجاج . فني الوقت الذي لا تسمح غيه الدولة للحاج الا بتغيير ما قيمته ٧٥٠ ريالا سعونيا فقط .. وهذا لا يكفي مطلقا لتغطية مصاريف ؛ او ٥

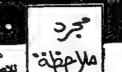
تُعِث اية مشاكل للحجاج في مطار

سليم بالمباحث الجنانية بمظار القاهرة .. ضبطا عصابة تخصصت في نشل الحجاج كل عام .. والغريب أن العصابة تحمل جوازات سقر مزورة .. حتى ليام للجاج الذي يضطر أن يمكث لغدة تتمكن من السفر الى جدة لارتكاب شهر في السعودة لالتزامه بالعودة مع جرائمها في زحام الحجاج . اللهوج التابع له .. الا اتنا نجد بعضّ • • محمود عثمان رئيس قرية البضائع .. حصل على شهادة بي . مي مساعدى الجمرك نتيجة عدم خبرة كافية بتمسكرن بتطبيق القانون عن أم في الادارة العليا المسخصم ظهر قلب ويحرمون الحجاج من السفر لرؤساء الشركات الذين يلوزون باكبر بالعملة التي يحتاجون اليها في الخارج عدد من الدبلومات والشهادات في لتغطية مصاريف الاقامة مجال الادارة العليا . ولَّكُنْ فِي حَقَيْقَةَ الْأَمْرِ فَأَنْ هَذَا النَّوْعِ على شهادة الاحتسراف في ادارة

من مساعدي أو ماموري الجمرك يمثل قلة مصودة للغاية ولكنها تترك اتطباعا في يعض الاحبان بثير استباء الحجاج وتتلاشى امامه الجهود والتيميرات التي تكلمها الاغلبية .. ولكن بصقة علمة فان رجال جمرك المطار يرناسة معمد للسميان مدير عام الجمسرك يقبرون الظروف والمشقة التى يعيشها المهاج لاداء الفريضة .

💣 👁 طلعت عبدالعزيز وفوزي رجب منيرا محطة الحجاج بمصر للطيران

الاسواق الحرق مصرلنظوان مبني المطارالأيسلى رقم ١ کے خدمتکم بصالات السغروالوصول



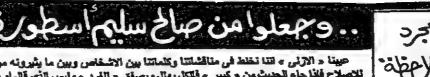
عيبنا د الارلى ، لننا نخلط في مناقشاتنا وكلماتنا بين الاشخاص وبين ما يشرونه من قضليا والذا لم يكن هذا الكبير من اهل الثقة فالويل له والاقلام جاهزة لتقده وتشريحه !!

> بِلْ كَنْتُ وَأَصْحًا .. صريحًا .. ولا تَنْفَصِنْي الشَّجَاعَةُ فَيِمَا أقول لاتني لا أخشى أحدا .. الا المولى عز وجل وبيده كل

> والنَّينَ بِأَكُلُونَ عَلَى كُلُّ الْمُوالَدُ !! عَنْ لَنِ الْحُوارِ وَيِلْجَأَ الى المب والتجريح في عموده الاسبوعي عن الاهلى مدافعا عن صالح سليم وهات يا تطبيل لصالح وهات يأسب في شخص لانتي - تجرأت - وانتقنت صالح سليم ولسم يكسن موضوعيسا البنائسش ما طرسسه صالح ولكن من اجل ان يكسب شعبية رخيصة لجا الى هذا الاسلوب .. ويجب أن يكف هؤلاء المنافقون عن تمجيد الاشخاص .. كفتا حديثًا عن م الفرد ع فهذا

● وحيثما تعرضت لحيث صالح سليم كنت لتاقش للقضفيا التي طرحها والنقاط الذي المأرها وتمنيت ان يشارك الزملاء فيها .. ولم اتعرض لشخص صالح مطيم ولم اعقد مقارنة بينه ويبن الخطيب ليرز من الجبتهم مصر فنا وخلقا فكلاهما قدم الكثير جهدا وعطاء !! كما لم اتحدث عن مشكلة اتحاد المئلة مع الاهلى ولم للف وادور

 ﴿ وَهَالَئِي أَنْ يَخْرِجُ الْبِعْضُ مِنْ حَمَلَةً لِلْنَفْوَفُ وَالْمِبَاخِرِ الأسلوب لضاعناً في كل المجالات .. حتى في المجال الرياضي !! لاننا تتمسك بالمظهر دون الجوهر !!

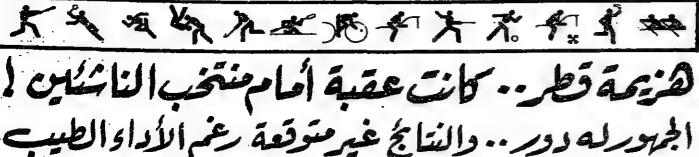


للاصلاح فلنًا جَاءً العنيث من « كبير » فلكل يهال ويصنق « للفرد » وليس الذي قال أو صرح يه



مبالح سليم

 لقد جطوا من صالح سليم • اسطورة » والم يكفيهم ما حدث !! وتحن أن نرد تقولها للنين يحثوننا للرد على اولنك : النين لا شغل لهم الا مناصية الناس العداء ولاهم نهم الامناطحه ومجرد ملاحظة عمن خلال القراءاتهم والضائيلهم واكلابيهم !!



يتفق الكثيرون على ان فريقنا القومي تتناشنين تحت ١٧ منة قد ابلي يلاء مسنا في يطولة كأس العالم في كندا وان كاتت النتائج لم تترافق مع الاداء الطيب والمجهود السخى الذي بننه اللاعبون في هذه البطولة حيث وققت نتيجة مباراة قطر عقبة كبيرة امام القريق وكان يمكن تخطى هذه العقبة اذا كاتت البطولة في القاهرة مثلمًا هنت الغريقنا الكبير في بطولبة افريقيا عندما انهزم امام السنفال ولكن للاصف لم يجد التاشئون جمهورا مثل جمهور استاد القاهرة ليشد من ازره ويرهب الفرق الاخرى بالاضافة الى وقوعه مع ايطاليا وهي بطنة اورويا. فاصبح من الصعب عليهم مواصلة

المسيرة والوصول الى دور الثمانية . واذا نظرنا الى المباريات التي لعبها فريقنا في هذه البطولة لوجينا أن هناك

هلمبورج ولحد خبراء الكرة العالمية

صرح مؤخرا أن الكرة العالمية التي

يشاهدها حاليا غير تلك التي شاهدها

في خلال السنينات جيث اصبحت تعتمد

على القوة واللياقة البنتية والاحتمال

ينسية ١٨٠ وتعتمد على العقل بنسية

مجلس ادارة النادى برناسة عبد افه

على حسن اجتماعا لبحث الاستحابات

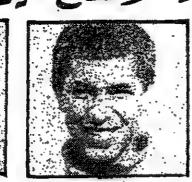
المومم الجنيد بالنسية لكرة القدم

وموضوع ضم لاعب الاهلى معير

فرزى تتقريق بعد ان وافق الاهلى



تحسنا ملموسا في الاداء وارتفاعا واضما في مستوى الفريق عما كان عليه عنما نباري مع الجزائر في تصفيات هذه البطولة ويعنى ذلك ان المباريات الودية التى لعبها هؤلاء التاشنون ثم المصكر الذي الميم لهم في الملتيا قد المر وظهرت تتانجه .



\*\* رودی قبدر

قلب هجوم الماتيا

الغربية والذى احرز

الهدف الثانسي في

مرمسى قرتمنا في

الدور قبل النهائى

لكأس العالم الأخيرة

تم بيعه الى نادى اس

روما الإيطالي يما

يعادل ٨ مليون جنيه

وهكسنا ارتفسعت

اسعسار التجسسوم

العالميسة السي

!! slaw

٧٠٪ بينما كاتت من قبل تعتمد على

العقل بنسبة ١٨٠ واللياقة وقوة

الاحتمال بنسبة ٢٠٪ !! وهكذا فقدت

رسالة: فتحى أبو النصر

مبننيا على فكرة الاستغناء مقابل ١٥

الف جنيه خلاف ما يدفع للاعب ذاته \_

وكان وقد تادى الاتحاد المكون من عبد

الله على حسن والنبية وكمال الصباغ

وكاطو قد التقوا مع صلاح حسنى

مساعد مدير الكرة بالنادي الاهلى في

القاهرة واجروا الاتفاق المبدئي الذي

وفكرة ضم سمير فوزى للاتصاد

ليست وليدة اللحظة واتما كاتت النية

تتجه لضمه في الموسم قبل الماضي

وبالفعل حضر للاسكندرية ونكرب مع

للفريق ولعب اكثر من مباراة ودية ثم

تعثرت المفاوضات لاسباب مالية ..

وهو تقس السبب الذي قد يؤدي الى

عدم تنفيد الاتفاق المبدئي الذي تم في

وصرح مستول بالنسائي أن ضم

اللاعبين من خارج الاسكندرية فكرة لا

تصلح مع ظروف نادى الاتحاد وهي

لست الط المثل لمشكلة الكرة في

تادى الاتحاد الذي تدهور مستواها في

المشوات الأخيرة فاصبح الفريسق

يصارع بصفة مستسرة كل عام مع فرق

المؤخرة خوفًا من الهبوط للدرجة

الثانية - واضاف المستول أن السبب

الرئيس يرجع الى عدم وجود سياسة

عامة للنهوض بالكرة في النادي وان

مجلس الادارة يسعى للمسكنات دون

الطول الجنرية .. فانعدم الاهتمام

بالناشئين حتى ان فرق النادي لم تحقق

يطولة واحدة في الموسم الماضي ..

وموضوع لكرة بالاتحاد طويل

ويحتاج الى علاج عاجل وعلاج طويل

الإسكتنزية ومصر كلها

عدا الشأن .

يعرض عدا على مجلس الدارة .

الكرة العالمية عللها ..

جلال محمود

وكلتت المباراة الاولى مع قطر ومن لطبيعي أن يهتز الاثاء في الاثوار الاولى مثلما اهتر اداء الارجنتين في بداية بطولة كأس العالم الماض ومثلما انهزمت الماتيا الغربية من

> خبر صغير له دلالة كبيرة!

خبر رياض معير يقول : في لحصاء رسمي لاتحاد كرة القدم الانجليزي تبين أن الاندية الانجليزية خمرت ثلاثسة ملاييسن نولار في الموسيع العاضي من جراء منعها من الاشتراك في يطولة الاتعاد الاوديي لكزة القلم وهي البطولات التكلاث التي تشترك فيها الاندية الابطال اا هذا الخير مطاه بساطة لن الانديسة الاوربية تكسب ملايين الدولارات من جراء أشتراكها في بطولات الاندية الاوربية ، بينما تضر قدية مصر منات الالف من الجنيهات من جراء أشتراكها في بطولات لندية الريقيا اا ما السبب ؟؟ .. هذاك عدة اسباب .. ولكن في رأيي أن اهم سبب هو قيمة الانتقال فقى اوريا تستطيع أن تسافر ن أقص جنوب القارة الير أقصر

الشَّمال بالقطار السريع الرخيص ، وهنك اسباب اخرى جانبية .. مشلا سهولة المواصلات مع عدم وجود ( أيرًا محول ) بين دول أوريا يزيد من عدد المتقرحين ، فعشاق الكرة يسافرون خلف فرقهم بالقطار الرخيص ، مما ير رد من أبراد الشباك

وأحيقا تضطر فرفتا للصفر الى اوريا شمالا لتأخذ طائرة الى جنسوب اقريقيا اا والمصاريف رهيبسة ومرتقعة !!

وهناك سبب ثاثث وهو قيمة الاعلامات في المباريات الاوربية لكير كثيرا من قيمة الإعلامات في المباريات المحلية .. بينما عندنا في مصر الاعلان يوضع طوال العام حول الاستاد يتلفس السعر سواء كاتت المياريات مطيعة أو عالميعة أو افريقية .. كنه عندنا صابون !!!

باريس: عبدالرحمن فهمي

للجزائر في كاس العالم ٨٧ وكانت تخرج من النور الاول و هكذا فازت قطر علينا وإن كان من المشكوك فيه النزام القريق بالاعمار المقررة للبطولة . ثم كاتت المياراة الثانية مع كندا قطهر الفريق في احسن صورة له

مصطقى ابراهيم

ووضحان الفريق ينعب بخطة منروسة واللاعبين يتفنون التطيمات الملقاة عليهم من مدريهم طه بصرى ورغم ضعف فريق كندا الا أن اللاعيين المصريين ادوا المياراة بشكل رجولى والتزام واضح وساعت علبي نلك تقديرهم للمستولية وثبات التشكيل وجاءت المباراة الاخيرة مع ايطاليا وسط توتر شديد احاط باللاعيين نظرا لحرج الموقف وقوة الخصم ورغم نلك قد حاصر فريقتا دفاع أيطاليا في الخمس بقلتق الاخيرة من الشوط الاول وكاد يسفر هذا الحصار عن هدف ولكن صفارة للحكم اوقفت هذا الحصار وفي الشوط الثاني تماسك القريق الإيطالي وكبين أنه يلجب لهدف معين وهو الهجوم من نجل التعادل اي نقل الكرة لنصف منعب المنافس لايعاد المنطوزة عن مرماه وكانت التصديدة القوية التي مندها جمال مساعد أن تنهى المباراة لمالح مصر ولكن الإطاليين اثبتوا تقوقهم خلال هذا الشوط حتى لحرزوا هدف الفوز في مرمي ياسم خيرت

# ظواهر ايجابية

ويحسب لغريق الناغنيس ثلاث ظواهر ليجلبية : أولا: الروح القتالية التي نعب بها مباريات البطُّولة هيث كان كُلِّ الْلاعبين بدون استثناء يبثلون اقصى طاقاتهم للحصول على الكرة ويقاتلون عليها لدرجة أن مصطفى ايراهيم ثال اتذارا لاته نهر زميلا له فقد الكرة بسهولة . ثانيا: اختفاء الترجسية وهي الافة التي تحيط بلاعبينا عير تاريخ الكرة ثالثًا : ظهور مواهب جديدة تبشر بالخير لمصر مثل حازم سمير ومحمد عيد العظيم وجمال مساعد ومصطفى

ايراهيم ومحمد رمضان وفي اعتقادي إن المهندس حسن عينون رئيس الاتماد قد فعل خيرا عندما اعلن أنه لن يتم التغريط في هذا الفريق ولته مستم اعداده البطولات القادمة وعلى هذا فنمن تتوقع اداء الموى وتتاليج احسن في المستقيل القريب لن شاء الله .



(١) ميدانطلعت حرب القاهرة

مناقصةعتامة

تعلن الشركية للقطاعين العام والخناص عن مناقيع عامة: للأعمال الاعتيادة والصحيروالكربائي بمشريع فندن رأنس محمد بمدينة شرم الشيخ .. محافظة جنوب سيناء

وذلك طبقاً للمواصفات والشروط الآتية:

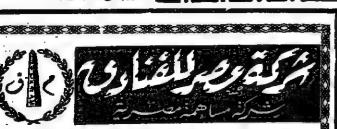
١- يتم الحصول على كراسة الشروط والمواصفات والمصومات بمقرانشركة بعاليه بالدورالسادس نظيمبلغ ٧٠٠ جني . ٢- تقتم العطادات بمقرالشركة أوبالبربدا لمسجل بعلم العصول

في مويعداً قصاء الساعة الثانية عشرة ظهر بغيم الأحد للواقعة • ١٩٨٧/٨/٣٠ وهوالموعدالمحدد لغنج المظاريني وبشيرط يقبول العطاء تقديم التأمين الابتدائ بوانع 1٪ يزاد الحب 0٪ عندرسوالعطاء .

٣- يرينق بالعيطاء شهارة الخنرة المدالية على مبايقة الأعمال ، ولن ينتفت إلى ألعطاءات التى تروبعدالبًا يخ المعضع بعاليه بجلترقنع للظاريف أوالغيرمصحومة بالتأميده الابتدائ ٤- للشركة الحق بي تجريكة العملية .. كما لها الحق بي قولية وينطق أعب عطاء دون ابداد الأسياب.

O THE RESERVE THE

الاجل حتى يتناسب انجازه المرجو مع احدد عيد المهمين اتنجار فريق كرة السلة الذي شزف



مازلت اري إن يابسنا ببينا شييد برغم إن الاية الكريمة التي نصت على ذلك لم مَكِن تَعْنِي ﴿ الْأَحْوِةُ الْمُسِلْمِينِ ﴾ !! وقد توقعت إن تكون مباريات الغرق العربية مع يعضها اليعض في بطولة العالم للجامعات مهزلة يضحك منها المجتمع النولي ورغم فتأشركاء في الهزائم المتكرة من الفرق الإخرى!

فالشدة والعصبية والروح المعنوية المرتفعة صفات لاتظهر من فريق عربي الا ضد فريق عربي!! وتختفي وينوب عنها الاستسلام امام كل فريق اجنبي ! وقد أوقعت القرعة السودان ومصر معا في كرة السيلة والكرة الطائرة في بطولة

والأبغوة المبودلتيين فيهم ميزة لا توجد في اي شعب في تعالم لا انهد في انغرية مرأد رجل ولجد بسبعي بلمتهم إبناهم وهم دانما على من سواهم !

وتخيلت وهم يلجون معنا في الكرة الطائرة الهد أو سيقونا وأو ينقطة واجدة لكان التغروج من البلعب افضل من البقاء فيه من شدة الهتكف والصراخ والبطيل ولَلْزُهر برغُمُ أنْ أحد الإشواط لمنتهى ١٥/ صفر والإخر ١/١٥ والنِّليِّثِ ١/٦٠ وقتل م احدهم : يا مصر يا مهزومة فرد عِليه الإخرون «بلاش دى» ؛

ولان العلاقِة بين الملاعبين واللاعبين والإداريين في البندين الشقيقين على ما يرام في الكرة الطائرة بالذات فقد انتهى اليوم بسلام اما في كرة المطة وكانت المياراة في الدور الثاني ظم يكن هناك متفرج سوداني واحد لك عرفوا فارق المستوى فنهبوا مع الفريق الى السوق بدلا من المنص .. وكتبت الصحافة هنا بتشيد بالجمهور المسوداتي والفرق الممودليية حيب قالت ويفور الفريق الروسي أو البلغاري على السودان بفارق منة تقطة ومع ثلك فالسجادة كلها والفرح والابتهال والتفاؤل نابع من قنوب السوداتيين اما الاخرون

فارتسمت على وجوههم الكاية وهم منتصرون . وننيتال الى مباراة كرة السلة بين مصر والسودان وليتها ما كانت الفريق العصري لا يعجب احدا من المصريين لائهم صورة طبق الاصل مما جرى ويجرى الان في اتجاد السلة مما لا لحب أن لخوض فيه !

وقال لي النكتور حسن جمدي رنيس بعثة جماعات والله لن أشهد لهذا الفريق رر بعد اليوم مياراة .. قلت له : الامباراة انسودان فلني اخش الاحتكاك فيها وبانعقل وعنما تجاوز القريق المصرى رقم المنة نقطة ومازال الغريق السوداتي في الثَّلاثيتات شحن الغريق الموداتي وتوجه لحد لاعبيه بلا مبرر بلكمة كالشومة في أتف لتشط لاعيى الغريق للمصري لحمد اسماعيل لاعب الاهلى فكسره وانهمر الدم من فمه وانقض اللاعبون من هنا وهناك كل بيغي معركة لولا أن النكتور عبدالهادي كان اصبةهم وقام مع العدرب السوداني تنجيونة بون وقوع معركة .. لم يتنكر اللاعبون قبلها او بحدوا اتهم ينتافسون على مراكز الموخرة واتهم وهم يلعبون بطريقة الساحات الشعبية في عهد اتحدارها .

ُ وَلَتَرَكُ الْقَرِيقَ الْصَوْدَاتِي لَنْرِي الْقُرِيقَ الْلَيْنِي لِكِرَةَ الْصِلَةَ لَا يَرِيدَ ان يلعب مع مصر ولكنه يريد ان يحيط تفسه يضجة اعلامية فيعننون في البداية انهم قادمون لهذآ تخيوم بالذات ولقاء فريق مصر وهزيمته واتهم يتعملون مع الشعب المصرى ولا يتعاملون مع البَّظام المصري . . ويضغط الاعلام والاعلاميون ووكالات الانباء من كل مكان على رئيس البعثة المصرية ليرد فلا يحصلوا منها الاعلى كلمة واحدة **حِننَا نَتَلَعَبَ مِعَ فِي فَرِيقَ وَاللَّبِي كَأَى فَرِيقِ مِنْ هَذْهِ الْفَرِقِ وَقَبِلُ مُوعَدَ الْمَبَارَاة** يوقت قليل يطن الفريق الليبي انه لا يجوز له ولا يشرفه ان يلتقي مع فريق بمثل مصر التي حررت لرضها وخاضت اربعة حروب ضجت فيها بمامة الف شهيد وغرقت في النيونِ بمسب سبوق السلاح العالمي وكل نلك كان بضاعا عِن العرب وتنتهى البطولة العالمية لاخرج منها بقواءد كثيرة .

١ ـ اتها لا تصلح وسيلة اعداد لفريق على مشارف بطونة .

٣ - وإن ميمير لا تستطيع إن تصل إلى هذا المستوى للعلني في التنظيم الا بعد مانة

سند وعدد م \_ وان يوغوسلافيا كسبيت منها ولم تخبير .

مؤه وشبث للمنبذي

جشار مساع رئير،

مصر وتكر تنطق

خدل فالغودس

مب غايق لڪ

روح نفتنية تتره

المطولة عبدائرة

---

عی کا ایکا

إمصطفي الرجاء

زميزاله فقائراه

شفاء شرحب الم

د بدعيه عرفة

عمر مشر هاره ماوا

عتقادي أن العهام

بس الاعددة

. تەنىنىد تىزىغا

Marie James

الثج

مَّرَ مَمَنَّ عَيْدٍ £ ـ و أَنْ رومِينا مييقِتِ العالم في الْيَرِويرِ في اعمار اللاجيين والفوز بالبطولات وادان العالم مخالفاتها للوقح وأشرأكها ليطالا فيرق التلاثين لا يمكن ان يكونوا جمعيين الا اذا كاتوا من محرفي السقوط ولكن اللائمة تقول لا يجوز من تجاوز منص السفر الله ١٨٨ سنة أن يشترى ولم تقل الا الا الروس

والي اللقاء من تيرويي صوفيا: تامييي سييليم

اقامة المباراة على ملعيهم وقرزوا ان يجند كل العاملين بالنادي يوم الميار اد

يستطع منافسه كارتسون أن يكسر

حسن محافظ الجيرة ان ييني الحدانق

فقط .. ومنها الحييقة الجبيدة التي

تفتتح اليوم على بعد ٢١ كيلو مترا من

الجيزة .. بل مطنوب منه اكثر .. ولكثر

خاصة أنه كان رئيسا للمجلس الاعلى

للشباب والرياضة في يومما .. ويشعر

بحاجات الشباب والرياضيين الملجة

الى بناء الادبة الرياضية الجديدة

والإستبادات والمسلاعب والصالات

المغطاة التي تمينوعب عبدا من هؤلاء

البنباب .. ويا هيذا لو كان قد اتخذ

قرارا جرينا بنكل حنيقة الحيوانات

الحالية بالجيزة التي توزع علينا

المركرويات والنتوث والهواء الفاسد

الى مكأن الحديقة الجديدة .. لتتحول

حديقة الحيوانات الى ناد كبير للشباب

باشتراكات رمزية لشيلب ورياضيي

جامعة القاهرة والمناطق المحيطة بها

ولا يتعلل بان الحديقة تابعة لوزارة

وان اعجبتي الحماس المتدفيق

للشاب صلاح حسب الله .. الذي لا يهدأ

لحظة في مييل اقلمة الإستاد الجديد

بمدينة الاسكندرية .. استاد السلام ..

للذى يقع على اول الطريق للصعراوى

على امبداد ١٣٠ فداقا .. غير صالحة

لاللزراعة ، ولا لاي اخر .. وتستعمل

مقلبا للزيالة .. وللروانح الكريهة

والعفنة .. وقدم المقاولون العرب

تصميماتها ورسومها ويخطيطاتها

لمجافظ الاسكتدرية السابق منذ ٨

سنوات .. قدمها المهندس عثمان لحمد

عثمان .. ثم تابعه المهندس حسين

 اخبرا تقبرر إن يقبام على الاضواء\_مهرجان أعترال ماهر همام

ندم الاهلى ومُنتَجِّب معيرٌ في الثامنةُ من مساء ٢٧ اغسطس القائم يعلب

المقاولون .. بين الاهلى والاسماعيلي

مطعما بيعض نجوم الكرة العربية..

وكان ملهر قد وجه الدعوة الى نجوم

السعونية ماجد عبدانه ومصيسن

جمعان وصاليح النعيمة كمبا وجه

الدعوة ايضا الى نجمى الكويت فيصل الدخيل والعثيريّ . . ويعض نجوم الكرة

الخليجية وسنكون هذه العياراة بمثلية

بروفة قوية لمفريق الاهلى قبل مهاراة النهاب في بطولة افريقيا الانديسة

النورى التي ينجيها الاهني مع افريكا

سيورت في ساحل العاج .. وجاء

المقيار منافب المقاولون للمباراة نتيجة

للاصلاجات التي تتم يملعب الاهلى ..

وقد رحيب المسبولون بالمقاولينون

وعلي رآسهم سيد مصطفى يفكرة

مهرجسان اعتسرال ماهسر همسسام..

أبروفيسة للإهبيلسي امام افريكا سبسورت

الزراعة .. وللتكتور يومف والي !

# لة ويميارين للنس بمفاجاته

کتب ۔ محمد شوقی تحت لهب الشعس الساطعة في الدواتا بوليس ، نجح السويدي ماتس فيلاندر المصنف رقم ٢ في ان يقتنص لقب البطولة من مواطئه كلت كاراسون المصنف رقم ؟ ويلحق به هزيمة منكرة في مجمو عنين منتاليتين ٧ \_ ٥ . ١ \_ ٢ ليصبح اول لاعب

> وهذا القوز يعد بالتسبة التبايدين البائغ من الممر ٢٢ علما فوزا هلما ، حيث آنه قد حسن من تقلُّجه الإجمالية هذا العام ليصيح خامس لقب له . وقد كان السبب الرديسي لفسوز فيلادر على كاراسون هو خفة الحركة وخروجه لصد الكرات من على الشبكة يعكس منافسه والسبب الزنومي من وجهسة تظمر فيلانسسر هو أوزه بالمجموعة الاولى حيث قال مطقا بعد

فوزه: « بالنبسية لي ، فيفتاح فوزي

ئتس سويدي يقور بهذه البطولة .

وقد استغرقت المياراة حوالس





ساعتين وربع ، تسود خلانها فيلاندر

دور الثمانية نبطولمة كأس ديفسز بالمجموعة الأولى وفوزى بقبياراة الاسبوع القائم . ومنطر على مجريات اللعب ولسم بنون شوط فاصل « تای بریگ » کان



٢٠٦٤٤ ش رصوان بن الطبيب المنفي من شمراد بالجيزة ت: ٧٢٠٨٥٥ - ٢٢٠٦٤٤

# مطلوب البخرة من يوسف والى من أجل السامي إ

لاهالى الأسكندرية !

عياد في الاسكندرية ايضا .. لاتهداً في

الجرى وراء تتقيذ هذا السمشروع

فترة الإعداد في

اوريا .. لِمِادِّا ؟!

🖈 حارس العرمى هو عصب القريق

نصف فريق .. فحارس المرمى هو

اخر خطوط القريق الدفاعية . . وخط

حارس المرمى لا يفتقر بعكس خطأ

اقول هذا يمناسبة خطأ باسم

. خيرت حارس مرمى منتخب الناشنين

أمام أيطاليا .. فألهنف الوحيد الذي

مخل مرماه صوبت فيه الكرة من

مصافة تبعد حوالى ٢٥ ياردة وليست

بقوة قنابل طاهر ابو زيد .. ولكن

باسم اخطأ في استقبالها فارتمى

عليها متأخرا ولم تكن تحتاج الى

ارتماء .. ولكن يبدو ان طول عارس

المرمى احياتا يعوق اتقاذه للكرات

الارضية الزنحفة .. وهو التفسير

الوحيد لدخول هذه الكرة شباك ياسم

لاته على مدى الشوطين النقط وابعد

كل الكرات العالبة ومنها ما كان

خطيرا . وقد أيلى الفريق بلا حممنا

وحاول بكل طاقته الوصول لنور

الثمانيسة بغضل مجهسود مدريسه

الهادىء طه بصرى وكلمة تقدير لاتحاد الكرة الذي قرر الابقاء على

الفريق بمدريه للاشتسراك به في

★ تبناءل الكثيرون عن الحكمة في

قضاء يعض الانبية نفترة الاعداد خارج مصر مثل الاهلمي والزمالك

والترسانية وهسى تغضيل اجبراء الاعداد خارج مصر افيد منه على

ملاعبنا .. وهل لهذا الر على الفريق

وماهى تلك الإمكاتبات المناحة في الملاعب البذارجية وليست متوافرة لدينا حتى تتحبل الاندية مصاريف

مبقر بالطائرات بجانب الاقامسة

هذا هو العصر الذهبي للاعبي هذا الجيل الذين يلمسون قدر الاهتصام

بكل شنونهم وتهينة جميع الاجواء المناسبة بداية من فترة الاعداد حتى

ولعل هذا الاهتمام يجد صدى لدى

اللاعبين في هذا الجبل .. ذاك لان الاجيال السآبقة التي كانت عامر

بالمواهب بداية من جيل حسرت

حهسازي والتستش والحويتيسسن

وزملانهم من يعشهم لم تكن لديهم مثل هذه الامكانات التي تتقل المهاريات

من لخر النبيا بالقمر الصناعي .. يل كان لنيهم كرة واحدة يتنبون بها

ويلمعونها بعد التدريب بالشحب

والشمع ليلعبوا بها المباراة للرسمية

بينما ينزل الان كل لاعب في التدريب

يكرة عليها أسمسه ويقسنر عدد

باللاعبين .. ومع كل ذلك فقد اطلق

على عهد حجازى .. عهد الكرة

.. وهذا يحق لنبا ان نعتير ان

والتدريب في ملاعب لوريا .

التهاء الموسم

الدورات القائمة .

اي لاعب اخر في الفريق .



يوسف والى

لعملاني .. غيسر ان البطريبــف ان

المستشار المبيد الجوسقي يسان فأروق يوسف ويؤازر تتفيذ هذا للمشروع للعيوى ُيضًا .. ولكن الغريب أن تكون العقبة عثمان .. ومن بعده المهندس النشط في التنفيذ .. هي مجرد اعتماد من صلاح حسب الله .. ورصد ۲ مليون النكتور يوسف وأتى تأنب رنسيس جنية لبداية الانشاءات .. على ان الوزراء ووزير الزراعة .. باعتبار ان بخصص ۲ ملیون جنبه اخری سنویا هذه الارض غير صالحة للزراعة . لمواصلة منشات الاستاد وملاعبه رهی کفتک فعلاً ! \_ وحتی لو کانت وصالاته .. بحيث يتمنع لاكثر من ٨٠ سالحة للزراعة .. وهو فرض مستبعد للف متقرج .. اي اربعة اضعاف سعة لماذا يتأخر تتفيذ هذا المشروع الحيوى المشروع العظيم .. ولا اظن ..

ستاد الاسكندرية الجالى .. ولكسن كل هذه السنوات \_ ولمصلحة من ؟! الروتين والاجراءات البيروقراطية ولماذا كل هذه القيود والعقبات .. من تعطل هذا المشروع العملاق الذي يخدم الشباب والرياضيين .. ويحقق فواند عديدة رياضية وصعية ومعويسة ان المقاولون العرب يقيادة محسن

اجِل البناء .. ومــن لجِل الشبيساب والرياضيين .. مطلوب فورا موافقة الدكتور يوسف والى على تتفيذ هذا سيتواني لحظة في الموافقة الفورية ..

من أجل هذا المشروع العظيم .. وكفانا

معاناة .. حتىنكسر القاعد ةاتراسخة :

الهدم سهل .. والبناء صعب !!

كِيِّبِ .. معيد عبد الملام : 🙃 بينو ان الإيام القائمة سنحمل بين طياتها مفاجآت كثيرة داخل الاندية المصرية وبالتحديد خلال سبتمبر القائم وهو موعد الجمعية العمومية العادية في تندية الاهلى والزمالك والترسانة وجلى ما اعتقد ان بادى التربيانة سيكون اكثر تنك الالدية اثارة لعا يحاط به من مشاكل تكاد تكون ازلية بين المستولين داخل لتورش ومساعدا

استكمال المسيرة ؟!!

وبالرغم مما قيل إن السبب الرنيمي وراء حر مجنس ادارة البنادي المعايق والمنتجب والذي كان يضبم فؤاد أبو التصر رنيسا وحسنين الشابللي مدير هو ارتكابه لبعض المخالفات المالية مما دعا مجافظ الجيزة الى تعين مجلس مزقت برناسة محمود كامل ياسين ( العظلوم ) .. الا أن لطة المخالفات اصابت ددا المجلس ايضا والذي كان تعيينه من اجل تعسنيل

مبيكونون ضمن المجلس البيديد

القائم .. يشترك في البطونة ١٦ لاعبا من المقيمين بالخارج والداخل ويت تَصَمِمُ الَّى 2 مجمَّوعات نَصْم كلُّ منها 2 لاعبين على أن تقام المباريات بنظاء

غيتر عاديبة لانتفساب مجلس ادارة

« الجمهورية » ان هنياك منكبرة قانونية يعدها مستشارو محافظ للجيزة تجيز استمرار المجلس المعين مع تعديل جوهرى في الهدكل التنظيمي للمطس بحيث يتم خفض عدد الإعضاء من ١٦ الى ١٠ أعضاء فقط يمثلون كافة الهينات الممثلة في عضوية نادي الترمانة .. ويبدو أن هناك ؛ اعضاء الانتخابات هي فقط من المجلس الجالي بالأضافة الي الحل الوحيد محمود كامل ياسين رئيس النادى ولكن في الحقيقة واستكمالا لطريق

\_س الترسانة المؤ<u>ة ثت</u>

لهذا كثرتِ التحركاتِ من احِل اتباع

اقضل الطرق إعودة نندي الميرسلية الى

عصره الذهبس خلال الاربعينيات

والخمسينات والسنينات .. وطبالب

مدير الشباب والرياضة بمجافظة

الجيزة بضرورة عقد جمعية بجومية

ويبدو ان هذا لا يروق ليسعض

المسلولين بمحافظة الجيرَّة .. فِعَلِمتِ

عين من أجل تصحيح المسا

تصفيات المنتخب القومى للاسكواس اليوم تبدأ مساء البوم تصفيات المنتخب القومى للاسكواش بمجمع الاسكواش وننك لاختيار احسن اللاعبين النبن يمثلونا في بطولة نندن الدوليه في سبتمبر الدورى من دور واجد وفي حالة التعادل تؤخذ نسب الاشواط وتبلغ مجموع

الديمقر اطبة الذي تعيشه جاليا يجب أن الا تعقد الانتخابات حتى يتحمل مسئولية هذا الصرح للكبير من جم حازوا على مُقَة اعضاء النادي النين يتزليد عيدهم ا اليوم تلو الاخر .. ويالرغم ممييا مستوب الانتخابات من لو ضاع تعبير عن الصراعات الدفينة حتى بين اعضاء المجنس الحقى الا أنها الحل الوجيد والمرجو منه الخير الهسنات

بسم الله الرحن الرجع والإسكان والمرافق وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق

# هيت الجنهات العهرانية الجديدة ع جهازميناء ومدينة دمياط الجريية

يسرهية المجتمعات العماينة الجدينة أن تعلن عن شيخ ياب لمجذ للدفعة الأوبى للوجدات السكنية بالحجالسكنج الأول والثانى بمدينية دمياط الجديث والتى تغيع على ساحل البحرالأبع والمتوسط غرببهيناء دمياط بمساخة عجكم وطالقرب بمت المنطقة السياحية الجهيرة

غانج متنوعة تناسب جميع للستوبات الاجتماعية

متوسط متمين (بالحخالاول) متوسط (بالجانان) فيصادى (بالخالطين) - أحياء سكينية مينية طبقاللمعديلية العالمية يتوافريصا كافة المرافعه والحنرمات والعائق.

 س تسليمالوجدان طبقالبرناميح زمن موضح بكراسة انشد طرتبدائين ۱۹۸۷/۱۰/۱ ولمية عام بالجي السكتي الأول ولمدة عامين والمحالسكتي الثانى -

# بيان الوجازات المعروضة للبيع

مة	القسي	المسيان
السي	مـن	المراجعة الم
\$\langle 100	5460-	وجلت۳ مجلة وصالة متوبط متميزالجالأول
6-90-	119	وجات غرضتين وصال
5AY0-	10	وجایت۳ مجایت وصال <sub>ة</sub> متو <b>مط</b> با لحی الثنا بی
5510-	1920-	وجاية غرنيتين وصالة
154	1770-	وجدات ۳ مجدات وصالت اقتصادی بالححاط ول
11	1	وجوات غرفيتين وصالع

م يسدعندا فيد ١٠ ١٨ مدسكان الاقتصادى ٤ ١٥٪ للإسكان المدوسط. تزادعندالاستطرم إلى ما يزيد

ترتبيب اولوية الحيزوالتخصيص وقذالمايي.

العاملون بالمبيناء واكنشطية الخدمات الحكومية المختلفة والشكان والهيئات العاملة بالمبينا وطلربية

س المستمرين وأصمارا لمشروعة الصناعة والتحاية مدينة ومياط الجنينة وتكويتا لأونونة للبقا لمأهل البقيم فئ إنشيا والمنشقع ولمبقالعد العاملين بالمنشوع . - حالات الزواج الحديث الذى لم بمين عليه أكمثر من مس سنوات من ماريخ الإشاري .

م حالات الإخلاك الإداي وقط التناليث بدركة الموافطة والمقالم تمعن عليها اكثرين فنيس بدوات . حد ا بمعيان التعاوليّ التيلم تحصل على أرْحِي والمدينية والكفراد المنفتولون حديثيًا إلى دائرة المحافظة .

م المفتربون -

سه ويستبط في جميع الحالات حدم وجدد مستنث يخص الحالب بالمدينة الجديدة

🕳 وبعظى اولوية خاصة نئ كل حالة لمن بيسلت كاملالثمت دنعة وأحية - ويني ذلك من يسدي مقدم ثمن أكبر.

🖚 تطليعاستمالات المجذمين بنايي الابكان ولتهمير فزع دميا لم مرض بعاكرابية الشريط فيظيرويلغ ٠٠ جنيرا (عشص جنيرا) مع يتم العقدم بطليات المجذاعتيا رامن ديرم الإثناي

الموأفعير ١٩٨٧/٨/١٠ ويلمدة بشهر-ولايعيتدبا لهلبات السابق يقتدي فين همذا لتأبيخ أوالى بقدم بعدالمواعدالمعدد. 000000000000

000000

🗅 هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هذا بسنطيع كل شلب وفتاة أن

يعر عن رأيه بمرية كاملة ويون

قود .. نعن نرعب بك شريكا معدا

بالزأى والفكزة والصورة شا

الهجوم على نؤرة يوليو

الانجازات فهل يتوقع من يهاجم ثورة يونيو أن يصدقه احد ؟

图

تحية تقدير لجريدة الجمهورية على

التحقيق الصحفى الذي اجرته مع النين

تقدموا بطلهات ترشيح لرساسة

الجمهورية فقد حققت ما كنا نسعم

جمال الباشاء شربين

اتجهت الى فراش لاتسام كاتت

زوجتي لا تزال تتابع الفيلم باعجاب

شنيد علقت في لهجة ساخرة باتني اناه

wow.

ملحوظة .. الحديث عن ثورة يوليو يتناول فقط السلبيات متجاهلا كل

خالد محمد توفيق ـ جامعة حلوان

استفناء شعبى



رسائل العد الاسبوعي على مدى الايام الماضية استفتاء شعبيا حول ترشيح الرنيس حسنى مبارك لفترة رياسة ثانية وتقدم بعض الرسائل التي وصلت .

نعم للربيس مبارك بدون تردد والنيمقراطية نعم للانجاز في كا

ملاح زكريا همان ، جامعة اسيوط

شيف قرئ ومعن مركز المترّلة يؤيلون الرئيس حسني مبارك لفكرة يفعة تافية لاستكمال مصيرة الكانة والرغاة والابتماراطية ومضان مصد حرو . يقهنية

Assertatesterentisternestertest

للنادي .. كلمة

والتوصيات القديمة

قبل ان ينعقد المؤتمر الثالث

لادياء مصر في الاقاليم هناك عدة

توصيات صدرت من المؤتمريسن

السابقين وكنان وراءهما لجسان

للمتابعة من لجل تتفيدها ماذا تم

قامت به نجان المتابعة ماالذي نفذ

والذي تم ينفذ من تلك التوصيات

وما هي العقباتِ التي وقفت في مسييل

هذا سؤال موف يطرحــــ

للمؤتمرون وعلى لجان المتابعة تقع

مسئولية الرد الى جانب مسنولية

الاماتة العامة للمؤتمرين السابقين

لقد اصبح لزاما على العؤتمر

القادم أن يصل الى حل لتكسرار

التوصيات وتكرار عدم تنفيذ جزء

كبير منها .. قلم بعد هناك مجال ان

نجتمع ونتفض دون ان بكون

لاحتماعات الانباء اثر في تطوير

الحركة الاتبية والرانها من خلال

وفي اعتقادي ان التوصيسات

الفضفاضة التى تكثر بنودها تكل

فاعليتها وتقل امكاتية تتفيذها ومن

هنا فاتنى اود من المؤتمر القادم بعد

ان يغريل التوصيات القنيمسة ان

يكتفى بتقديم اقل التوصيات الممكنة

وان تكون هناك لجان متابعة تقدم

تقريرا عما الجزئه كل ثلاثة اشهر

دون انتظار لانعقاد المؤتمر القادم

محسن الخياط

المقترحات البناءة.

تتفيد بعضها أو معظمها .. .

ه التوصيات وما الدور الذي

ان ترشيح مبارك لفترة رئاسة ثاتية هي صفحة بيضاء جديدةً في تاريخ مصر لاته بحق رئيس الحب والانتاج والاستقرار. حمن أبو العلا \_ شبين القناطر

وهنة

زملاتي يبدأون يومهم الجديد بمشاجرة

في الصباح ولمّا اتهيأ للخروج للى للعمل بلارتني زوجتى بكلماتها القآسية كالمادة وكأتهسا طلقسات رصاص لاترهم ـ غير ان قنوتي على الاحتمال لم تعد كما كاتت وصبرى الطويل عليها من احل وندى الصغير كاد ان ينفد .. في لحظة فكرت في انهاء ما بيننا والتجاة بناضي من هذا الجديم اليومى .. غيسر أن بكاء طفلسي المفلجيء الساتي ما فكرت فيه ..

حماس الي عملي . في الطريق الى عملى وقفت طويلا

ان احشر جسدى داخل أتوبيس متهالك على توازني لم يخل الامر من مضايقات للصعداء وتابعت الصير الى عملي . عندما تضيق الدانرة

في العمل تهرني رئيسي ويخني بتفاظ جارحة .. ادهشني ان تطل من وجهه عبون زوجتي هددني بتحويلي في حالة تكرار تأخرى الى التحقيق .. حين اتجهت الى مكتبى وجنت

جعنتي ابتلع الاهانية .. واهرع بلا

في انتظار اتوبيس لا تمتهن فيسه الساليتي ضاعت محاولاتي عبثا على يكاد ان ينفظ ما يداخله .. ومنط الكتل البشرية المتر احمة كان على أن لحافظ واعتراضات وكئمات قاسية تتقاذفها الافواه كالعادة ثالثي من الحب جاتب عدد هبوطي من الاتوبيس وضعت يدي على جيبى راحت أصابعي تتحسس حافظة نقودي لا ادرى لماذا شعرت بالخوف من لحتمال فقدها وصعوبة مواجهة بقية ايام الشهر هين وجنتها ترقد في مكتها المعتاد تنافست

الإنزواء في ركن مظلم

رسائل

العدد

الواقع أن حركة الرنيس حسني

مبارك الدولية والقومية والاقليمية

كلها عناصر في حركة كلية وهي

جزء من حركته العامية وسياسته

الشاملة هدفها قبل كل شيء مصر ..

عصام عبدالغفار \_ كفر الشيخ

حسن محمد حسن \_ بسوق

من اجل مستقبل الشباب وتهضة

الرياضة فيمصر وهو ما تحقق على

مدى السنوات الست الاخبرة نبابع

الرنيس مبارك لفترة رناسة ثاتية .

ايمن محمد توفيق. منوفية

الصنيق «محسن حمن»

سيق ان قدمنا له احدى قصصه

وهذه قصته الثانية .. نقدمها

وتترك التطبق عليها لنقاد من

داخل النادي ونود ان تصلنا

كلمة تتاقش القصة

لفلك تبايعه بكل قوة .

ف الش

تحية نشباب مصر على تأييدهم للرئيس حسني مبارك لفترة رناس ثانية لبناء

اقول للجماهير التي خرجت لمبايعة الرنيس ميارك لفترة زناسة تأتية ال التأييد

مستقبل افضل عن طريق الديمقر اطبة الصادقة والصريحة

اببد الحقب

المقيقى هو مشاركة مبارك في زيادة الانتاج .

جلست امام التليفزيون في محاولة

في المساء وعند عودتي الى البيت لانقساء همومسي علسس الشاشة

تنبع

باخطنك يا مصر الارض وحلفنا وتردها ليكي واديها في حضنك واتا قدما بحبك

عز تشنا ، وأنا وسطهم مدفييسن واما التهار يطلع يبقى حاغيب وارجع واما طلع علمك رفرف على ارضك أمّا غبت حتى الان ! فايت حنان النبض في حجرك ما تنفضيه امني كفوفك من تراب الارض اللي عشاتها فوتهم ورحلت ما تكوريش العينين لما عني تسألك :

في للعيد ولائي غنو ام الفرحة ؟ ولا عنيهم فى الفرح بكيت ؟!

نجوى السيد

محاولة اخيرة للتوم

صوفيه عاجه اسمها تورة بوليو ؟!

اتصغيرة .. اصطنعت عينساي بمجموعة اشخاص بتحاورون في احد البرامج ارتفعت حدة المناقشة .. علت ادرت المؤشر الى القناة الثانية

الاصوآت تشابكت الايسدى تاهت الكلمات .. اتت المذيعة تجاول جاهدة قك الانتحام .. ويارضاه الاطسراف المتصارعة على حساب الموضوع . طالعتي فيلم بوليسي افزعني منظر جثث القتلى وبماء الجرحسي .. صراخ عريات الشرطة .. والاسعاف ..

عنيفة يتباطون فيهسا الاتهسام ويتراشقون بالالفاظ سنمت تكرار هذه اللعبة السديفة جلست الى مكتبى انظر الى لا شيء واضعا على شفتي ابتسامة

ومن مكان الشهيد رسالة يوم العيد تدفع وناخدها باحب اقولك ع قلى جوايا :



نقادين الانباء وللحركة الانبية بشكل عام انه من واخل شعراء الستينات قدمته الجمهورية وقدمه يأب الانب والقن خارج القاهرة ونمع اسمه المنادي بعد ذلك الشَّاعر. يعمل الآن بالكويت وقد صدر

هناك ديوانه الرابع .. انه الديوان الدي يعرضه اليوم صديق النادي احمد جامع . ــة المقنع

تحية نثورة يوليو في عيدها الـ ٣٥ فهي بحق ثورة الامة العربية والاسلامية

سید سعود خضری ـ ارمنت

سيد زلط - الاسكندرية

قال عادل امام عن نجيب

الريحانى دلا يضحكنسي

وقسال قؤاد المهنسسس

لانقارنوا بيني وبين نجيب

الريحاتي بل قارنوا بينه

شوقى صلاح عامر \_ قلبوبية

.. ونجيب الريحاني

وبين ابوالهول .

فراويم بكر فيص \_ دقهلية

الشاعر محمد يوسف معروف لكثير من

احمد جامع \_ نجع حمادي

0000000000000**0** 

سراح قسسسسومي

والعالم الناتث .. تورد الاصلاح الزراعي وتأميم القناة .. والسد العالى والقوانين 🛘

اقترح تكنيف كل جهة حكومية باستقلال العمالة الزاندة في استصلاح وزراعة قطعة ارض صحراوية وتوزيع المنتجات الزراعية بسعر التكلفة .

مارُ لِنَا نُبِحِثُ عَنِ الاسبابِ التي تنبعو أهل الريف الهجرة في العاصمة

والعنن الكبرى ومآزفت منسكل القلعرة وأتعين الكيرى يتعظي بنصبيب

الاستد من اهتمام الدونة ووسائل الاعلام وبحد كل نك لا تعرف اسباب

الاشتراكية انها ثورة الشعب المصرى ..

لعنذا ليساء في

داما وكلاه وزارة

ومستشارون ولماذا

الابتاء دانما ايضا

في ارقى الكنيات ؟

سعير ابواتحد حافظ

بين بدو الان ديوان شعرى صادر عن مطابع اليفظة بالكويت تلك الديون الذي

وقبل إن تتناول الديوان بالتحليل اسمحوالي ان نضع بعضا من مفردات الديوان وتكون تها منثولا جسيا واخر شعريا . - تنني اكابد في غربتي . هل الحلم يشفي فوادي ، الت اغريتني بالرحيل، ما

قضنيا مبعترة بداخله حاول الشاعر تجميعها بكل التشكيلات النغوية والإلفاظ المسية فكلمة الفقراء اختت تكرارية في بعض القصائد واذا تتبعنا الاستخدام اللفظي نهذه الكلمة فنجدها ابعد عن الشاعربة بأن الشاعر احبانا بُبِسِهَا تُوباً بِقَدْرِ مَا تَحْوِيهِ وَتَحْمِلُهُ مِنْ دَلَالَةَ الْلَفْظَ . ت النزاهم للفقراء . حين يترتر في حضرة الففراء

بشرهد يرغيف الهسارة فسوف نعبش زمننا جميلا شخر الشمس فيه الى الفقراء هي الارض نضعت للفقراء هو النهر يضحك الفقراء . . وينضح ننا من الاستخدامات السنبقة انها استخدامات

تقريرية لا تحمل من الشاعرية الكثير يقدر ما تحمل من دنانة النفظ المجرد رغم أن كلمة الفقراء تحمل أبعادا أبي الشاعر توضيحها اما دارة المند عند التناعر فممزوجية بالاوجناع والانتواك وبالنم .

« وحشى . . اهم فوق سرير الشوك .. كيف حندى وجهت في الحنم ولا اعتق من زمني المتقل بالعقد . - واسكن بين اتحتم وبين الدم -

واحيقا يبدو لنا الحلم منكمشا خاسفا منزويا يل ويمتزج بالانهزامية التي تتضح لنا من استخدام مفردة الموت التي كان الشاعر في غلى عنها ولكنها فرضية الحنل التي وصل اليها الشاعر ومن هنا بيدو لنا أن الطم عند يوسف ئيس حلما ورديا يسطره شاعرا رومتسيا ونكل حلما ممترجا بالوان الاسي وعلامات الاستفهام . · ما الذي تحمله الارض الي - ٢٢

- ما الذي يحمله النيل الي .. ٢٢ تَلْكُ الاسيئة الحلمية وانتى يبدو في ظاهرها اسيئة عن لارض والنبل انما هي قضايا كبرى ترسخ في ضمير الشاعر جعلته يتخوف منها ويجسدها في صورة اسنة خونما التطرق الى بتودها فمفردة الارض ومفردة النيل دلاستان لفظيتان يعبران عن الارتباط والخير فالارض لا نعبر الاعن الارتباط والنيل اتما هو رمزية الخبر الذي يقصده الشاعر ولكنه الحلم الذى دقع الشاعر للسؤال ورغد تلك الملزمة الطمية الاقها لم تود النتيجة

· اشرب في الجلم فلا اشفي من ظمير. وبعد الرهيل الذي حمله الشاعر كل مكنونات الديوان يبدو تنا مترابط وملازما لكل المعتى بل ويوضح لنا ان هَذَا الرَّهِيرُ لَيْسِ هَرُوبًا مِن ثَلِكَ الْوَاقِعَ الذِّي ابدَاهُ فَي كُلِّ عذابنته واهانته انتي رسمت لنا خطا من الرفض والذي نَبُ وَ فَي عَفُونِهُ النَّجِرِبَةَ وَفَرَضَبِهُ "مَعَانَاةَ النِّي عَانَى مِنْهَا حينًا في رمزية التعبير وحيد خر في مفردات العصب احمد جامع - نجع حمادی

المرجوة عند الشاعر بل انها لم تشقه من ظميه .

مبكرا مثل الفراخ .. واثنى كعانتم اهرب قايلت سخريتها بلامبالاة اقنعت تفسى بان السكوت في هذه المواقف من ذهب يجب أن أثام آلان حتى استيقظ يضعه الشاعر امات جاعلا منه تواصلا مع الأرض الام ثنك الوطن الذي تغرب مبكرا واتجنب مضايقات رئيسي في العالي .. اشعر بعلجة الى الراحة .. القيت جمدى المرهق على الفراش وحاولت عبثًا أن أتام . الذي تحمله الارض لى . لنها الارض تتادى وهي تلوى ، لنه النيل يجف - .. محسن حسن ـ اسوان

لبت تنجمل الرسفتاه عبل من تخوض في حديا الديوان الله على بعض معالطوي اليه الشاعر عما الله يحمل من السمات والطاصر التي تنضح لنامن التعريبات الشر تفراع انبها بأروالايقاعات الني اخذ بضرب عنيها انشاعر والش الموضح لنا المعتناة الشي تقدعن دراما واقع مزيز عايشه الشاعر في غرينه أن أول ما يتبادر أني اللَّهان الرَّاء القراءه المناتية في هذا النبوال محاور وابعاد اوضحها الشاعر بالمناولات اللفظية والمصية التي الرت التجربة

فسوف تعيش زماتا جميلا ندخل الشمس فيه الى الفقراء وتعندهم نفقة الضوء ، والبزء - ، تنك البانوراما التي وضعها الشاعر في البداية والس تشكل لناماهية الابعاد التي تولدها الشاعر ففك العطاب الذي شكله الشاعر لوطنه الذي غادره بال يمنحه الزمن الوقت لتحقيق ثنث الهدف لهو روية ارتبطت بالمعانى و لاسقاطات اللي او هي كنا بها الشياعر في الله هناك زمانً جميل سياني ونمة اصوات تندس بين الجمل تحمل في

· امهلینی فلیلا .

طبانها الشاقطات الغربية الني توكد الصراع الدامس الذي عاشه بل وعنيشه الشاعر . ومن معطيات النبوان ان الشاعر وقدر ارتبنه الغربة عما فجر في داخله الحنين للوطن الام . ونبس تشاعر المتغرب الاال يستعضر وبعبشه من جنيد وهو ما فضه انشاعر

وشاي الصباح وصوت التلامية عند الظهيرة زئباعة الجائزن ينادون يا برطال الجناس -لكن لعادًا الغربة .. ولعادًا الرهيل استُ يضعها

الشاعر ويجيب عنها . المدائن غلبة ، والسفائن غابة . والخرابط تخفى الخبول ، وتخفى الصهبل . . اية مداين هذه انتي غنيت واية سقاين واية خرابط . تلك الإعاد التي قصد بها الشاعر الحال الذي وصنت اليه المداس التي عاش فيها وتربي في اركانها وعاش بين

جوانبها نهى النوافع التي جعلت الشاعر يتغرب ربعا بحث

عن يوتوبيا اخرى في مكان اخر بل ان عروبته ابت الا ان تعمم التجربة فلفظة الخيول لم يات استخدامها عبدا بل انها اسقاطة على ننك الوطن العربي القنيم وم حققته من فتوحات وما حققته من انتصارات . ومن هنا ينضح ننا جنبا ثبني القضايا العصرية عند يوسف واثتى لم يكتف لها باتر مزية بل اله ينجا اهيات الني التقريرية والمباشرة ذلك الخروج الذي قصده الماسدعن النجربة وعندما تكون فادرة على الامسان بخيوطها وهي اليوم تقدم ببصاطه تغتها العامية تجربة يا هل ترى

عينيك على ولدى ظبك على ولدى ولاكتت مشغولة ؟ أتا كثت ومطيهم افرق الليفة واجمع الغرحة يمكن ساعتها اتكف كتت ، ماهش طايلة لكنهسم كلتوا يبلتو شبعاتين

فكتا في الاسبوع العاض أن البشارة بكسر الباء هي ما بشرت به والبوم تتكنم عن : وعد فنقول آنها تستعمل في الخير كما في قونه تعالى : «وعد انه الذين آمنوا وعملوا الصالحات ليستخلفتهم في الارض، وتستعمل ايضا في الشر قال تعالى : « التار وعدها الله الذين كفروا » فإن اطنق لفظة الوعد أو نفط وعد اتصرف الى النير كما تقول العرب في الشجر المورق : شجر واعد تومي الى لله وعد بِالْأَلْمَارُ وَكُفُولُهُمْ فَي الْمُثَلُّ الْعَرْبِي : انْجَزْ حَرْ مَا وَعَدْ فَأَمَا الْوَعَيْدُ وَأَلَابِعَادُ فَلَا بمستعملان الافي الشركقول الشاعر:

واتى وأن أوعدته أو وعدته

كمخلف ليعلاي ومنجز موعدي وتقيض لفظة البشارة لفظة المأتم اذ يتوهم اكثر الخاصة انها مجمع المناحة وهي عند العرب النساء يجمعن في الخير والشر بدلالة أول الشاعر : رمئة اتاه من ربيعة عامر

نؤوم الضمى في مأتم اي مأتم

الدين يقسول لك ترجمة معانى القران

هي الجائزة وحدها يجيب عن الاسئلة للبينية تنقراء اليوم فضيلة النكتور خليفة الصبال المدرس يكلية اصول الدين بجامعة الأرهر: يسأل السيد عيد القسائر الخزيتاوي من النلجمون م . كار الزيات قائلا: ماحكم الدين في ترجمة القرآن الكريم الى اللغة

الانطيزية : يقول النكتور خليقه الصبال : القرآن الكريم هو كلام الله المنزل

على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم المتعيد بتلاوة المتحدي بأقصر سورة منه الوارد الينا تواترا بين دفتي المصحف الميتكأ بسورة الحمد والمختتم يسورة الناس و نزل القرآن باللسان العربى لقظا ومطى وقد ورد في القرآن الكريم مايدل على ذلك في كثير من الايات منها قوله تعلى (إلا أتزلناه قرأنا عربيا لطكم تعكون) الاية رقم ٢ من سورة يوسف. وقوله تعالى: وقرأتا عربوا غير ذي عوج لطهم يتقون ع الاية ٢٨ من سورة ألامر.. وقوله تعالى «كتاب فصلت ايأته قرأتا عربيا لقوم يطمون» الآية رقم ٣ من سورة قصلت وقوله تعالى «وكذلك اوحونا الدك قرأنا عربيا» من الاية رقم ٧ من سورة الشورى : «فالقرآن الكريم الزل باللسان العربى الذى بحمل في سياقه علامة الاعجاز في كل تواحيه وقد اجمع جمهور الطماء على اته لاتجوز أراءة القرآن يفور العربية ليتطلق الاعجاز الذي جاء به القرآن واستقر اجماعهم على أنه تجب قراءته على هوئته التي يتطق بها الاعجاز لتقص للترجمة عنه ولنقص غيره من الالسن عن البيان الذي المتص يه دون سائر الاسنة

وهذا للاسباب الاتية : ١ - ان القرآن الكريم تعجز الايمكن ٢ - أن ترجمة القرآن بحرفيته غير ٣ - ان الترجمة تغفد القرآن روعة

النظم العربى والطلاوة واللذة والتأثير في التّغوس. 2 - أن الترجمة تؤدى للى تأويل يعض الالفاظ.. ولهذا كانت ترجمة القرأن الى الاتجليزية او غيرها ممنوعة (أما ترجمة معتنى القرأن (التفسير) قوائزة لكن يشروط

١ - أن يكون التفسير خاليا ما امكن من المصطلحات الطمية ٢ - الا يتعرض فيه للتقريات الطمية واتما تقسر الاية بما يدل عليه اللفظ العربي. ٣ - الا تخضع الترجمة الالما تعل عليه الاية الكريمة بحيث بيتعد عن المذاهب الققهية والاراء الكلامية ٤ – ان يفسر القرآن يكراءة علص

عند الضرورة. • - ان يذكر من اسباب التزول مايثيت صحته بشرط أن يعين على

فهم الاية ٦ – ان يوضح في اواتل كل سورة امكية هي ام منتية ومافي السورة المكية من ابات مبنية والعكس ٧- عند التفسير تذكر اللية كاملة او الايات اذا كانت مرتبطة بموضوع واحد ثم تحرر معانى الكلمات في دقة ثم تضر معانى آلاية او الايات مسلسلة في عبارة واضعة قوية

ويوضح سبب النزول والريط أيها بينها وما يؤخذ من الإيات. 🖊- توضع للتضير مقدمة في التعريف بالقران ويوان مسلكه في كل مايحتويه من فنونه كالدعوة الي الله والتشريع والقصص والجدل ونحو ثلك

فان تطقت هذه الشروط جاز ترجمةً معاتى القرأن (التفسير) الى اللفات الإجنبية والا فلا .. ويسأل سعد سعد سليم عن المنزلة قائلا: قرأت حديثًا بيويا يصف قيه الرسول صلى إلله عليه وسلم سورة القائحة بأتها (ام الكتاب وانها السبع المئاتي) مامعني السبع المثاني؟

، يقول الدكتور خليفة العسال : اختلف العلماء في المعنى المراد من السبع المثاني الوارد في قول الحق تبارك وتعالى في سورة الحجر الاية رقم ٨٧ (ولقد البناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم) والوارد في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في سياق السؤال. فقال يعضهم أنها الفائحة لانها تثنى في كل صلاة بقراعتها في كل ركمة من ركعاتها وقيل سميث بذلك لان فيها الثناء على الله سيمانه

وقال البعض : المراد بالسبع المئاتي هي السبع الطوال من سورة (اليقرة وال عمران والنساء والمائدة والاتعام والاعراف والاتقال مع التوية على القول بأتهما سورة

وسموث مثاتى لان القصص والاحكام والمعنود ثنيت أيها وكررت وقيل العراد بالمبع المثقى جميع القران ويكون عطف والقرآن العظيم من باب الترانف او عطف المطأت والموصوف واحد

نكري الإريعين

للمرحوم للحاج فريد المسيد الصديق

تحييها ألاسرة يكفر العرب فلرسكور

غدا الجمعه بالمرائق المقام امام ملال

مدرسة مطه الأمير الصياحية

تشاطر الاستاذ شوقى شنثه لوفاة

والنته للاسره المسير واللقيدة الرحمة

العللة بتلاوة القران الكريم .

فقيدكل فلنناهد والاعصر تؤايت الى رحمة الله الماجه مؤمنه حسن الاعصر

كريمة المرحوم الحاج حسن الاعصر

عمدة كأور للعليد وحرم العالم الجليل

الشيخ محمد الشاهد ووالدة المرحوم

كمال الشاهد وكيل الوزازة بمجلس والعائلة يتعون الحاج عطيه لحمد زايد الشعب ويخليل الشاهد المحامى وتيمير الشاهد المقتش بالازهر وحرم الامساد عريز النسوقي بالمعاش واللبواء لجنة البندر تشاطر السيده نجاة خض مهندس فاروق ياسين ورحمى حزيز العنرسه الاولى بالمدرسة الثانوية وكيل للوزارة بالشهر العقاري ورافت بنات الاحزان لوفاة والدنها للفقيده رييع المحامى وعمه اللواء طبيب الكريمه الرحمة وللاسره خالص العزاء تيعبير الاعصر والحوته وحسن الاعصر وعبد العزيز الاعصر وكلاء الوزارة واللواء حلمي الاعصر ولخوته واللواء أسرة العنرسة تتعاطر الزميله تجاة مصطفسني ألاعصر وحسن الاعصر خضر المدرسة الاولى الاحزان لوفاة عمدة الكتيبة واللواء عبد الطيم وقلنتها للفقيده الرحمة وللاسره العزاء الاعصر وخاله صائع طمى والخوته وممدوح غزال واخوته واحمد قطب واخوته وحرم شقيق الساده حسن وعيد المقصود الشاهد وحرم عم الاستاذ صلاح الشاهد كبير الامتياء المايق وللواء اسعد الشاهد ومجمود ومنعد الشاهد واخوتهم والمهتدس معير الشاهد والنكتور سعود الشاهد ومنامئ الثباهند رائسيس تعريسر الاوجيشيان جازيت والعقيد محسد الشاهد والعقيد مجدى الشاهد واخوتهم ويسرى الشاهد المحامى ولخوتسه والعقيد لحمد الشاهد تأتب مامور لمبابه واخوته ومحد الشاهد وعيد المالية بالقاهرة . • العظيم الشاهد واخوتهما وعلى الشاهد المهنئس ولخوته والمهندس ليراهيم الثناهد والحاج عبد الحكيم الشاهد والاستاذ طلعت الشاهد وكيل الوزارة لاستضلاح الازاش وعلس ولصبد الشاهد ولخوتهما وجد تيسير ألشاهد المحامى ولحوته والمهتجس اساميه الشاهد ولكوته ومحمد النسوقسي المحامني واخوته والمقدم محمود ياسين بالزياسة ولخوته ومحمد حزيز المحامي ولكوته وعمرو ربيع ولخوته واللواء تعيم الشاهد والخوته والدكتور فوزي فشاهد ولقوته وقريبة وتسية

> الجنازة امس تلغرافوا يلبوس على عرقه مراسل الجمهورية بيتييس واسرته يتعون للمغفور لها الجاجه مؤمنه حسن الاعصر

عقلات الشاهد والاعصر بالشرقية

والبحيرة والقيوم واسبوط وجميع

علان بنبس وكفورالعليد وشيعت

للظين الرحمة والاسرد خالص العزاء قسم وحدرسة القردوس ١ يليوس

يشاطرون لزميله قابزة هسن امين الامزان اوفاة والنتها تلفقيده الرعمة الثانوية الصناعية ينات بدمنهور تشاطر الزميلة عقاف الجندى النجران لوفاة والنتها للفقيده الرحمة

تشاير منرسة أبو عمص التجارية الزميل مُجدى لانسن الاهزان ...

مدرسة القتح بيلييس تشارى الاستاذ ابراهيم أسعد منير الاعارة التعليمية ببلبيس الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة والاببره خالص يجراء

أسرة منزمنة للسماحية الكيرى ا تشاطر الزميل ابراهيم على ابراهيم الاجزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة والمظرة والاسره خالص العزاء

وتعورا

نلنة بها

لمات او

day of

للأغن

شركة مصارب الاسكتدرية معند عيمي رشوان رئيس مجلس الادارة واغشاء المجلس والعاملون بالشركة يتعون ببالغ الحزن والاس

والدة الزميل عنى محمد خليفة للقنيدة الرحمة والكنسره الصيسر والماوان

شركسة الاهتبرام للمجمعسات الاستهلاكية

واستيس واعشام مجلس الاعارة

والعاملون بالشركة يلعون يمزيت المزن والاس الزميل فاروق مصود على أبو العلا فالقفيد الرحمة وللاسره خالص العزاء الفارقات العامه

امرة جرمنة المعسادة الايتاليسة بالمحلة تشاخر الزميله فنمس البدور

العبد المسيرى لجراتها لوقاة المرحوم والدها والمجاورة والمارية عسراء واجسب

التعليم الابتدائي بادارة قلط ينعسي بالا من والله الاستلاميد غارس وعيل مدرسة للصر الابتطوسة الظرسدة الرحمة والاسره كالمن العزاء عادل علل يعزى الرسيل والعاللة

ادارة بمنوى التعليمية

المدير البالي واسرة التوجوة المالي والاداري يوليون الاستباد محسد هراس أوقاة والتنه للقليدة الرحمة والانبره المس السيسي

ضم الفردوس ومدارسه بلبيس الموجه والتظار والعاملون يشاطرون الاستلة فواهيم أسعد مدير الادارة الاجزان لوقاة شفوته قسيرا ورحمة

قسم الهندسه الزراعية العلى بمدرسة السليلارين الزراعية ينعى والزميل معطفي يولس كويش لوفاة

التلجسر ببلقساس والسمنصورة المعيدي

المعابده وعهد العاطى وقد شيحت الجنازة بمدافن الاسرة بيور سعيد

فقيدة ال المعيدي تتكلت للى رحمة الله العرجيمة كريمة المرحوم أبو إلرايات

عبده بهيئة قناة السويس وعبد الحكيم المهنيس بالشركة العلمه للبترول يسقلجة واحمد الطالب بجامعسة الاسعاعيلية وابراهيع وتصرة للمنرسة ببور سعيد وحزم على عبد المنعم بهيئة

حزم المزحوم المبيد عهد العاطى ووالدة فتاة العنويس

والفقيدة قريبة ونسيبة عاتلات

تقابة بنك التنمية بالمنوفية تتمى والد الزميل جرجس ميخليل غبزيال تلفقيد الرحمة وللامره العزاء

البزك

الوطنك للزنمرية إق

يعلن عن بيع بالمسراد العلنسي

بالاشارة الى امر البيع الصادر تحت

رقم ١٠٢٩ لسنة ١٩٨٦ جنوب القاهرة

الصادر بجلسة ٢٤/٧/٢٤ والمحد

له جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٨٢/٧/

١٩٨٧ الساعة ١٢ ظهرا بالمخزن

الكائن ٧١ شارع الحرفيين امتداد

شارع منصور بطوان عد 124 جهاز

تكييف ماركات متتوعة جديدة لم

تطلب كرامة الشروط المعاينات من

مكتب الخبير المثمس والمصفسي

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة

Y1YY.T - Y0T11T: 4

محافظة أسبوط

ادارة العقود والمشتريات

الاتي لمشروع الثروة الحيوانية وذلك

عدد ( ٥٠٠ ) خمسمانة اردب فول

يندى ناتج مزارع المشروع

عدد ( ۷۰ ) سبعون طن تبن شعیر

والكميات تحت العجز والزيادة . ٦٠

ويمكن معاينة الاستناف موضوع

البيع بمحطات الحواتكه البان

وتسمين والجامعة الازهرسة

التلاثاء الموافق ١٩٨٧/٨/١٨ بادارة

المشروع بشارع الجمهورية عمارة

الدكتور فخرى باسيوط لاجراء

فعنى من يرغب الدخول في المزاد

المصور في الزمان والمكان

المجدديسن ومعسه التأمينسات

١ ) مبلغ ٢٠٠٠ ثلاثة الاف جنبه

٢ ) مبلغ ٥٠٠ جنبه لتبن الشعير .

تُمنَ الصفقة يمجرد رسو المزاد --

ويجب تقنيم البطاقة الضريبية للجنة

للمزاد للاطلاع عنيها واثبات بياتاتها

وميتم تحصيل نسبة ٣٪ ضريبة

الارباح التجارية والصناعية من

ويخضع المزاد للقانون رقم ٩

ارانىب بىرارى

TT/\YA

نسنة ١٩٨٣ ولاحته التنفينية

الرنسي عنيه المزاد .

وتكمل التأمينات الى ٣٠٪ من

تلقول البلدي

تعددالساعة ١١ صياح يوم

عن طريق المراد العلني .

تعلن محافظة اسيوط عن بيع

# 

## وظائف خانية شركة قطاع عام

توفى امس لرحمة الد تعالى

وكفرالشيخ

الحاج عطيه احمد زايد

لحمد الجمسال مراسل الهمهوريسة

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

الثانوية بنات بكفر الشيخ

تعلن عن حاجتها الى شغل وظيفة يشترط فيها المصول على بكنوريوس التجارة حديث التخرج للعمل بالادارة

ويشترط في جميع المتقدمين تادية الخيمة العسكرية أو الاعقاء النهاني منها او أداء الخدمة العامة وسيتم شغل هذه الوظيفة بالتعيين او النقل وفقا لاحكام قاتون نظام العاملين بالقطاع العام الصادر بالقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ . وتقدم الطليات مستوفاه رسم الدمغة وقدره عشرون قرشا وترسل بخطاب موصى عليه الى صندوق بريد رقم ٩٩٠ جريدة الجمهورية خلال لمبسوع من تاريضه وسيفطسر المتقدمون يمكأن وموعد الاختبار وان يلتقت تلى الطلبات التي ترد قبل أو بعد الميصك او الغير مستوفساه لمشروط

> وزارة التربية والتعليم الاتأرة للعامة تشلون الافراد الدارة التعيينات

أعلان رقم ٢ لسنة ١٩٨٧ تعفن وزارة التربيسة والتطيسم عن حاجتها للى تعيين منرسين لبعض التقصصات التي بها عجز بمديريات للتربية والتعليم على درجات خالية بها طُبِقًا لَلْقَالُونَ رَقَّمَ ٧٤ نُسِنَّةُ ١٩٧٨ المادّة رقم ١٧. ـ

أولا: المؤهلات العطلويسة: (١) (التريس للغة العربية) : ك/دار يحلوم ، ل/أداب لغة، عربيسا ل/تراسات أسلامية وعريبة شعبة اللَّفَةُ الْعَرِيدِةُ ، ل/أُدَابِ عُسِمِ الْمُراسِياتِ الاسلامية والعربية جامعة ألمتيا (٢) (لكريس لللغة الإنجابزية) :

الجابرية ، ل/لفات وترجمة لفــة تجنزية . (٣) (لكريس ثلغة الفرنسية) :

لُ/الْعَابُ لَعْهُ فَرِنْسِيةً . لُ/أَلْسُن لَعْهُ فرنسية ، ل/لغات وترجسة لفسة (١) (التدريس التربية الفنية): -

بَ/فَتُونَ جَمِيلةً ، بِ/فُنُونَ تَطْبِيقِيةً . (٥) (لتدريس التربية الموسيقية): بُ/لَلمُعهد العالى للموسيقي العربية ، الكونسوانتوار . (١) (لتكريس الاقتصاد المنزلي) :

ب/اقتصاد منزلی . (٧) (التعليم الصناعي) :

ب/عنسبة تخصص (ميكاتيكسا ومسارات أوكهريساء أولاسلكسي أوعدارة) ب/أثون تطبيلية تخمص انجارة أوزخرفة أومعادن أونسيج أو ملايس جاهزة أو غزل) ، دبلسوم ثاثوى صناعى نظام الثلاث سنوات تغصص (مركاتركا أولجهزة دقيقة اداصلاح وصيلتة) .

(٨) (التعليم التجاري) : بكالوريوس تجارة ما عدا التخصصات

ب/تجارة شعبة تعاون ، ب/تجارة شَعَبَةُ بريد ، ب/الكفاية الانتاجية . (٩) (التعليم الزراعي): ب/زراعة شعبة عامة + تخصصات

مختلفة ، ل/اداب خرائط ، ب/طب بيطرى ب/هنسة ميكانيكا . يُلْتِهَا ؛ الشروط العامة : (١) ان تكون سفة التخرج ١٩٨١ وما قيلها . (نكور واتاث) . .

(٢) أن لايكون قد تسلم العمل أو يعمل بالحكومة أو القطاع العام . (۲) أن لايزيدسن المتلنم في ٧/٧/١ عن ٢٠ (خسة وثلاثون) . (٤) أن يقينها المتقدم العسمل في المعافظات التي تحد بمعرفة الوزارة

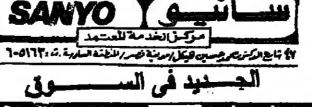
حسب أماكن العجز . (٥) إن وكون المتقدم ادى الخدمة المسكرية أو اعلى منها نهاتوا ، أو ادى ثَلَثًا ؛ على من يرغب التقدم الى ادارة التعيينات بوزارة التربية والتطيم ٢

شارع صفية زغلول المتغرع من شلاع اللهر العيلى القاهرة خلال عشرين يرسا من تاريخ تشر هذا الاعسلان (١) العقائل الدراس . (أصل وصورة)

(٢) البطاقة الشخصية أوالعائلية (أصل وصورة) . ٢) لَسُولُكُ مِن الْكُنِّعَةُ الْعَسَارِيةُ أو العدة العلمة الصارة المرورة) (2) معورة حديثة مقاس ع×١ وطليع

رليما : يكوم المتلام باستيقاء استمارة

التلام تلوشولة باللرة التعبينات . ٧٩٠



١٣٢ ش المالك فيصدا

## مدرسة عمرو بن العاصى بشرينقاش تشاطر الزميلة ماجدة عبد الهادى زعزوع نكرى الاريعين لوقاة والدها للفقيد للرحمة وللاسره خالص العزاء

عسزام ولجسب

رنيس تحرير جريدة الجازيت واسرة

التحزير يشاطرون الزميل عبد العزيز

ابراهيم السيد الغزالي

والدحرمه وكأتك عقلة الغزالي يشهرا

قاص غريبة قللفقيذ الرحمة ولاله

صابيير راثد مراسل اعلاسيات

الجمهورية والاخبار بنجع همادى

يشاطر المساعد اول محمد عبد العزيد

حسن لوقاة والده وتلاسره خالص

عبد المجيد زهو في وفاة

المنير والسلوان

بنك القاهر ة بيع جبرى بالمزاد العنى بناء على امر البيع الوقتي رقم ٤٤٣

والصائر لصالح البثك الثلاثاء ٧/٢٨ الساعة ١١ مساحا ۹۸۵ کرتونة صابون ووی صغیر ٤٧ کرتونة صابون ووی کبیر ٨٠ دستة علية هدايا ووي د د فاتات منتوعة ماركات ۱۳۸۳ کلونیسات باکسوس وشهسری وماسومى واسبرى ولسيون ومساء

 واشياء اخرى عنيدة ومتنوعة المعاينة ليام ٢٥٠ ، ٢٦ ، ٢٧ يوليو • البيع بعضون البنك بشارع ترعبا البشوات بيلقاس محافظة الدقهليسة ١٠٠٠ جنية تامين دخول المزاد ٢٠٪ عربون ره٪ دلالة

الخبير المثمن والمصفى للقضاتي مصطفى ايو احمد

احمد ابو احمد للاستعسسلام ٥٠ شارع شريسسف YEYOYE :. C

البنث الوطني للتتمية بيع جبزى بالعزاد العلتى بناء على الدعسوى ١٤١٦ (١٩٨٥

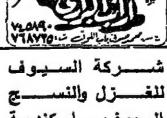
محكمة قليوب الكاثية تعلن بيع شركة الجندول للنسيسج ( احسان محسد عشماوی وشرکاها ) والکانتهٔ بیشدر شيرا قشيمة يشارع على يومنف (ملك معمد السيد عبد الرَّفَاتِ أَوْ البَيْمُ يَعْتَمَلُ المقومات المانية والمعنوية تلشركة جلسة الجمعة ١٩٨٧/٧/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا بالمصنع والمعاينة يوميا • • • ج تأمين هي رسوم للدلاله الخبير آلمئمن النكتوز علسى نوارا ١١ عمارت الاوقاف بنهات: ٥٠ ٢٢٣٤

دينة الاوقاف المصرية

الحاقا لما سبق أن نشر بالجرائد عن مزاد بيع ثمار ماتجو حدائق الهيلة التي تدار على الزمه تعلن بان جلسات المزاد لحنيقتي المنطقة والجبل القبلي بالتل الكبير كل يوم اثتين من كل اسبوع بدلا من يوم الاحد وجلسات القرشية والحاجب بطنطا يوم الاربعاء من كل اسبوع وسوف تعقد الجلسات بمقر المنطقتين







المسيوف \_ باسكندرية

تعنن شركة المبيوف للغزل والنسج عن فتح باب القيد في سجل عملاء الشركة لبيع المنسوجات بمختلف انواعها عن العام الحالي ١٩٨٨/٨٧ . فعنى السادة تجار الجملة ونصف الجملة والراغبين في انتعامل مع الشركة تقديم طِّلَبات القيد خلال أيام العمل الرسمية من الساعة النَّامنُه الى الساعَّة التَّالية يوميا مصحوبا بصورة من السجل التجارى والبطاقة الضريبية وببان البنك الملك يتعامل معه راس المال

عنى أنْ يَطلب استمارة طنب قيد العملاء من انشركة عنما بأنْ أخر موعد نتقديد الطنبات هو ۱۹۸۷/۸/۳۱ ولن يلتفت الى اي طلب يرد بعد الموعد المحند اعلاه

مراكز خسيميه



المِلدُا مِن الْمِل

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوى « ناروبین » ۲۲ ش سليمان الحلبي

ص. ب ١٥٨٦ القاهرة الادارة العامة للمشتريات المطبة اعسلان قيسد بسجل المورديسان والمقاولين العام ١٨/٨٧ تعلن الشركة عن فتح باب القيد

نكرى الاريعين للمرحوم

المهندس عبد القادر شعبان

بميها لولاد غدا الجمعة ٢٤ بوليو

النكرى المنوية الاولى

للحاجه أميته العياس

المهندس مسهد الدواس وكيل التفتوش

الزراعي بكوم حماده والتقيب مجدي

قدواس بالقوات الجوية وسلاسة

العباس المسطى بالجمهورية والاسرة يحيون النبلة النكرى السنوية الاولى

الحاجه امينه العيامي

وننك بتلاوت ليات النكر العكيم بمنزل

الاسرة بشارع اسلمه رقم 10 بارض

الحالى بمنزله بطلخا

القربتهم العزيزه

بسجل المورديس والمقاوليسن من القطاعين العام والخاص لعام ٨٨/٨٦ وعلى الراغبين في القيد لن يتقدموا بطلباتهم باسم رئيس القطاع التجارى بالبريد المسجل الموصى عليه على العنوان عاليه موضحاً به البياتات ١ - الاسم التجاري للمنشاة ٢ . المدير للمسلول

٣ . ينك التعامل 2 - العنوان موضحا ورقم التليفون والعنوان للتلغرافي لن وجد ه ـ سابقــة الاعمــال مع الجهــات الحكومية والقطاع العلم ٦ . البنود والإصلاف التي يرغب القيد

٧ ـ ضرورة تقديم صورة البطاقسة

وأن ينتفت الى الطلبات المعابقة أو غير المستوفاه وعلى المورنيسن السابق قيدهم ضرورة التقدم بطلبات جنينة – و فيما يلى بيان بالاصناف التي يمكن التقدم الى الشركة للقيد بها ويشترط أن يكون القيد في أي مجموعة او بند من البنود منافسل عن بقية المجموعات والبئود الاغرى يني

المجموعة الاولى ( توريدات وتتبعل ). بند ١ تبول بالفنشات والانفزة بند ٢ اجهزة اطفاء الحريق ومهمات الدفاع المنتى والامن الصناعي بد ٣ الاقمشة ومنتجاتها وتشمل: أ ـ اقمشة نك ويمور خلم ويرل

ب ـ ملابس للعاملين صيفية وشتوية وملابس لتنفاع العننى والامسن بند ؛ ادوات صحية وتشمل :

أدكافة اتواع المحابس والكيعان والتبهات والمواسير والبلسوف ب ـ مواسير صاج ملفوغة وملتومة طوليا ومواسير مجلفتة بخار سيملس ج . لوازم البخار واوعية الضفيط

والغلايات بند ٥ اتَّانَات ومهمات مكاتب وتشمل : أ . مكاتب خشبية ومعنية وكافية لوازمها

ب . ادوات كتابية **ج ـ مطبوعات واعمال التجليد** د ـ ادوات طبية واجهزة معملية الات كاتبة وحاسبة والات الطباعة

والتصوير و . غلايات ومراجل بخارية بند ٦ مهمات كهريائية وتشمل : أ ـ ادوات ولمبات كهريانية ولوازمها ب ـ كايلات واستلاك كهريقية د ـ لوحات توزيع وسكاكين كهريانية د . محركات كهريائية وضواغط هواء هـ مصهدرات وقواعمه وعدوازل كهرينية و . طلمبات نزح ورفع المياه بند ٧ عدد يدويه وميكانيكية ولوازم الورش وتشمل : أ . اجهزة اختبار واجهزة قياس

ب. مسامير قلاوط ويرسه ونجاري وصواميل وخلافة ج . مهمات لحام د ـ رولمان بلی واویل سول ه - سيارات وجسرارات واونساش

وقطع غيار بند ٨ معادن وتعمل : أ - عدايد وصاح وكمر وزوى ب - الومنيوم ( الواح - موامير ج . سلك مجنفن وسنك لامع

د ـ جوابط فسفوية فاءتماس احمر واصقبر مهبروم بند ٩ كيماويات وتشمل : أحواد كيماوية والوان واحماض خاصة بصناعة الكاوتشوك

ب ، زيوت وشحومات ج. مواد ما<del>لونـــــة</del> ( كلوليـــــن -وكربونات كالسيوم ) بند ١٠ قطع اطار ات كاو تشوك مستعملة ومنزوعة آلتيلة اويويرة كاوتش ناتجة من تجديد الاطارات بند ١١ مهمات اللف والحزم والتعبشة أ . صلايق كرتون مضلع للشحسن

ا ب . اكياس تايلون ( بولى اليلين )

الثنب والثيوري ورؤساء مهالس لدرات الصحسف ورؤساء وردىين

ج - ورق کرافت اهرخ وتفات د ـ دويار د كتان وسيزال وحيل قطن ه . ادوات نظافة وكهنة واصطبة المجموعة الثانية (مقاولات الاعمال

شكر ونكرى الاريعين لفقيد ال التيجى

بطهطا والقاهرة

لمرحوم الثناج عبد المغيظ حسين على

واساها بالمضور أو النشر أو البرق

وتخص بالثكر الميند راسيس

للجبهورية والمناده راسيس مطس

تتقنم الاسره بواقر الشكر لمن

بنسد ا اعمسال الصيلسة والاصلاح أ - صياتة واصلاح المبيارات ب ـ صيلة واصلاح الفلايات البغارية ج. صياتة واصلاح اجهزة التكييف والتبريد د ـ صيانة واصلاح الشبكات التليفونية والسنترالات

ه ـ صياتة واصلاح المعدات الكريائية والميكاتيكية و ـ مسائسة واصلاح الالات الكاتبسية والحاسبة وماكيتات الطباعة ز . صيائـــة واصلاح المصاعــــد الكهرياتية جـ - صياتة واصلاح الموازين الطباية

بند ٢ اعمال السياكة والخراطة وتشمل أ ـ تصنيع وتوريد القرم والاسطيات ب ـ تصنيـع وتوريـد المسبوكــات والاتومنيوم ج . تصنيع وتشغيل وتفتيسح وصب

التروس الزهر والعثيد

النيكورات والاستقبارات الهندسية بند ٤ اعمال النقل بالسيارات وتقدم الطلبات في موعد غايته ٨٧/٨/٣ ولن يلتفت آلى الطلبات التي

بندح اعمال المباتي والانشاءات واعمال

## ترديط الميعاد المجند مناقصات

الهيئة المصرية العامة للكتاب كورتيش التيل - رمئة يولاق تطن الهيئة عن طرح المناقصات العامة التالية لعام ١٩٨٨/٨٧ بين

القطاعين ألعام والخاص والوكلاء التجاريين: ١ . خامات التجليد تشمل دويارة كتان - يفته للتجليد ( الوان ) - مشمع للتجليد - جلد ماعز - قماش زفير ثيل كاكى - كهنة فاتلا - كهنة نظافة -صعغ عربي - غراء حمص - غراء ماذن - غراء كعب - قلونية - شاش غوال - شريط ناموسية - ذهب للتجليد

- خيط صيادي - قصاش قطيفة -دوبارة مبيزال - سلك للتجليد تاريخ فتح المظاريف ٢٢/٨٧٢٨ ٧ ـ ورق للطباعة اوزان ومقاسات مختلفة ( مستورد ومحلى ) ورق

كوشيسه ويريمتسول وينداكسوت ويرجامين وكرافت تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٨/٢٤ ٣ . أحبار للطباعة . تاريخ فتح العظاريف ٢٦/٨/٢٦ ٤ . مواد للدهانات تشمل ( ديرتون -سنيتال - كريتال - لاكية - تقط - زتك

۔ سيواج - غراء حص وسريع -زيت للدهان – قرش للدهان – مسمار يامية - سكاكين معجون ) تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٨/٢٧ ه . أفلام لاين وفصل الوان وهافتون وورق بروميد والكيماويات الخاصة

يها لزوم اعمال المطابع . تاريخ فتح المظاريف ٢٩٨٧/٨/٢٩ ٢ . مواد كيماوية : تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٨/٣٠ ٧ . كاوتش اواست - السواح زنك مصس وكيماوياتها - الواح زنگ خفر وكيماوياتها خراطيم مولمىكيسن -٠ خفب عريزي تاريخ فتح المظاريف ٢١/٨٧/٨

٨ . ملكونسة تصويسر ميكروةولسم وميكزوقسيش واقسلام فميكزوقيسم وكيماوياتها وثميات اجهزة تصوير ميكروأتيم تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٩/١ ٩ ـ قوط وجه وصفراء - صابون حمام - عمليون مماثل - فتسرك -بيرسول - ادوات للنتظيف .

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٩/٢ ١٠ . الوات كتابية تاريخ أنح المظاريف ٢/٩/٧١ ۱۱ ـ ادوات كهريائية تاريخفتح المظاريف ١٩٨٧/٩/٥ وثلك وفقا للشروط التالية :

٩ ـ يرفق مع العطاء تامين ابتكاني قدره ١٦٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ٢ - تطلب كراسة والمواصفات من ادارة المقسازن والمشتريات بمبنئ الهولة مقابل ميلغ وقده مجنيهات لكل كراسة على حده

الهيئة العامة تتقل الركاب بالاسكندرية

التحرير بالصحف اللومية والسيد

رئيس مجلس ادارة دار التحرير تلطيع

وانتثر والمبيد رنوس تحرير جريدة

للمساء والسيد عضو مجلس الادارة

المنتسدب والسيسد منيسسر علم

المسؤينيية للشيبون الصميسف

والمنود رئيس التحرير والمدير العلم

وجميع العاملين بصحف التعاون

والميد رئيس الثقابة العامة للصعافة

والطباعة والاعلام ويصبع للعاملين بها

واللجشة التقلبية بجريسدة الالخيسار

وجريدة للهمهورية وتتقدم الاسرة

بشكر خاص تلسيد منير علم وتلتيي

للمنيز للعلم ولمسم الافسراكات وجعيع

العاملين بشركة للتوزيع المتصدة

وستحيى الاسره نكرى الاريمين يوم

الغموس ١٩٨٧/٧/٢٣ بدار المتأسيات

بعسجد فتقوى يعصر فلجنيده أصلم

ادارة التجنيد .

المظللة تتوريد شنابر صلب لضول التزام البابلتى والتنماركى المقصلى تحدللتح مظاريقها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثساء المواقسق ١٩٨٧/٩/١٥ وألشروط والمواصفات مودعه بادارة المشترينات بالطوبان عاليه وتطلب بموجب طلب منموغ فثة ٢٠ قرش مقابل ٣٠ جنيه للنسفة الواحدة بضاف البها خمسون قرشا مصاريف بريد ثمن يطلب ارسالها بالبريد داخل الجمهورية ويمكسن تلثركات الاجتبية بثراء المتاقصة عن طريق وكيلها للتجارى بمصر والاتقيل

للهيئة حوالات بريد حكومية تطن اللجلة المشتركة لمشتريبات الخامات الزراعية القينا - قها - كورونسا الكطاعيسان المس والخاص عن اعلية المناقصة العامة رقم ۲۳ زراعیة ۸۷ لتورید عسل نحل تكلم العطاءات في مظاريف مطلقة يأسم السيد المهندس رانيس مجلس الادارة في موعد اقصاد يوم الخميس للمسوافق ١٩٨٧/٧/٣٠ في تمسلم الساعة الثانية عثن بالهرا بالمركز الرئيس للركسة لاقتسا للاغلسة لمطوظة بالراس السوداء المنكزه سكترية مصحوبا يتأمين ابتكلي فره ۲٪ من قيمة العطاء نقدا لو يشرك مقبول الدقع ويزند الى 20 عند رسو العطاء وكذلك صورة من البطاقية الضريبية او الحيازة الزراعية ويكتب على المطروف من الفارج ( مناقصة توريد عسل نحل ) والجنة الحق في ممارسة المتادمين في نهاية الجلسة وتجزئة الكمية والبت أبيها وان يلتقت

الى العطاءات التي ترد بعد الموعد محافظة نمباط الوحدة المحلية لمركز ومديئة كغر سعد

المُثنون العالية – العقود تطن الوحدة المطية لمركز ومدينة كار سعد عن لوراء مناقصة عامه بين المكاتب الاستشاريسة الهندسيسة المغتصة وثلك لعمل جمات وتقرير ترية تلصنيات الاتية :

١ - الشام عمارة سكلية ٧ . الشاء المعهد النيلي بكار سط ٢ ـ المترسة الصناعية يكفر سعد (سٹن) ٤ ـ مدارس لخرى يتم اخطار المكتب الاستشارى بها عند رسو الصلية

وذلك بواقع ثلاث جسات عن كل

فطسي المكاتب الاستشاريسة المفتصة التقسم بعطائهما يجلسة ١٩٨٧/٧/٣٠ مصحوبا بتامين ابتعلى ١٪ يزاد الى ١٠ حند رسو العطاء وترفق صورة البطاقسة الضريبيسة مهددة وسجل قيد الاستشارييسن والقانون 9 اسنة ١٩٨٧ ولاحتسه

# التتغيثية مكمل لهذا الاعلان تكوي<u>ن</u> شركات

بدوجب عقد ملخصه مسجل بمحكمة المنصورة الابتدائية برقم ١٥٧ استة ١٩٨٧ تكونت شركة تضامن بين لحمد حسن أيرأهيم الزهيري وهاشم أحمد حسن ومصن محمد السعيد عليوه باسم الزهيري وشركاه وغرضها الاتجار في نوازم المنجديين بالقطاعي براسمال ۱۵۰۰ جنبه ومنتها ثلاث ستوات من اول يوليو ١٩٨٧ والادارة والتوقيسع للاول ومركزها العسام المصنورة ٣ شارع الصيادين

# ارات

تعلن مامورية الشهر العقساري يزفتى لله تحديوم ١٩٨٧/٨/١٠ لعمل محضر وضع يد بالطبيعة للطلب رقم ٦٢٣ أمنيَّة ١٩٨٧ نصالح يسريه السيد المندوه الطليحي ضد فايزة السباعي لتوام وموضوعه بيع منزل كاتن بزفتي شارع الوكالة خ رقم ٥ أخ من ٥ اصنيه مكون من ثلاث ادوار وحجرة بالندور الرابع يمثافعها ومسلحتسه ٢٦س،٢٥ متر وارد في تكليف فايزه السيأعى الثوام وعلي المعتزض التكلم للملموريسة باعتسراضه مؤيسنا بالمستندات الرسمية خلال ١٥ يوما من

تاريخ النشر أو وقت اجراء المعضر

# شركة مطلحن مصر الوسطى

٣ ش اغلاطون بالشاطبي ص . ب ١٣ المتيا تعلن عن مناقصة عامه بالمظاريف مناقصة عامه رقع 11 نسئة ۱۹۸۷ لتورید مطبوعات تقبل العطاءات حتى الساعة الثالية

عثر ظهرا يوم الميت المواقسق ١٩٨٧/٨/١٥ مصحويسة بالكاميسن الابتدائي قدره ٢٪ وصورة من البطاقة الضريبية وتسطلب كراسة للثروط مقابل سناد ميشغ عشرة جنيهسات مصرية بضاف لليها خمسماتة مليم في حالة طلبها بالبريد برسم السيد الاستأذ رايس القطاع التجارى بالعقوان عاليه تقنا او شرك او حواله برينيه عاديه ومسوف لاينتفت الى العطاءات التي ترد بعد المرماد والفير مصحوية بالتأمين

مدرزية الاسكان بأسروط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة تمقاولي القطاعين تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات ثفلية المناعة الثاتية عشر الهريوم الانتين للموافسي ١٩٨٧/٨/١٠ عن عملية استكسال الشاء الدور الاول الطوى لقصر ثقافة أبو ترج . ويمكن الحصول على عك العملية يتقنيم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة وتيه بخلاف جنيهان لجرة البريد ويقنم المطاء مصحويا بتأمين أبتدائى لايآل حن ولعد في المالة من قيمة العمليا ويستكمل لى غمسة في المالة عند رسو تلطاء ومرفقا به صورة كل من تبطاقة الضريبيسة وسجل القطساع للقاص وكل عطاء غير مصحوب تالتأمين وصورة البطاقات المطاويسا يعتبر غير قاتوتى ولايلتقب لليه

للشركة المصرية العامه للسيلحة والفنائل ليجوث هم المالي

 شارع امريكا اللاتينية جارين سيتي تطن الشركة عن مناقصة علمه بين

للشركات المتخصصة فى التانج معلت المطابخ نأت الشهرة العالمية لتوريد معداث المطارع المطلوبة لامتكاد أتدال شيراتون القاهرة المعلوك للشركة وتلك طبقسنا لكسسراسة الشروط والعواصفات فتى يمكن السمعول طبها من الابارة العلمه للامتباهات ٩٦ شارع لحد عرابى بالمهندسين النور المبابع مقابل سعاد ميلغ ١٥٠٠ جنيه لكل تسغسة وعلسي مقدمسي للطاءات الالتزام بما يلي

١ . تقدم العطاءات من خلال شركات القطاع العام التجارية او الوكسلاء التجارييان مصحوياة بصور من المستندات الذالة على الوكالة ٢ ـ يرفق بالعطاء تأمين أيكلى أثيره ٢٪ مَنْ قَيِمةً للصلية بزاد للي ٥٪ علا رسو العطام

٣ ـ يرأق بالعطاء سابقة الخيرة في الاعمال المعاثلة غ مدة الارتباط بالاسعار لاتكل عن تُلاثة شهور من تاريخ فض المظاريف · تقدم العضاءات باخل مظروف مظق يأسم السيد رئيس الطساع التجارى الى الموعد المحدد المش المظاريف وهو الساعة الثالية عثرة من ظهر يوم الثالثاء المواقق ١٨/١٨/ ١٩٨٧ يقاعسة الاجتماعسات باللرة الشركة 4 شارع أمريكا اللايتيسة جارين سيتي النور الساس ٦ ـ تلشركة المئ في قول أو رفض أو

> تجزئة العطاء يدون ايداء الاسباب هيئة الاوقاف المصرية منطقة القاهرة

تشهر عن قبول عطاءات المقاولين من القطاعين اتعام والخاص لاعمال المسيلة وانترميم تلصارات والعياني الزراعية التابعة للهيئة بمنطقة للقاهرة عن النسة المالية ٨٨/٨٧ وتاسم العطاءات في مظروف مطلق ياسم السيد مدير منطقة الهيئة بالقاهرة وقد تحدد لذلك جلسة فتح المظاريك الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٨/١٦ على ان يرفق بالعطاء مسورة البطاقة للضريبية وسابقة الاعسال ورقم القيد يسول المقاولين مع سناد ميلغ ماتان جنيه كتأميسن أيتكاتسي وسوف تستيعسد العطاءات الغير مستوفيه الشروط

عثيما قامت ثورة ٢٣ يونيسه ٥٢ كان الشعب المصرى كله وراعها، يحتضنها يؤيدها ، يدافع عنها ، يتطلع اليها في

الآن بعد ٣٥ سنة من الشورة تتسقسم الاراء بشأتهــا ، لا من حيث ضرورة قيامها عام ١٩٥٢ بل من حيث نتائجها حتى أن احدى الصحف العربية تتشر سلسلة مقالات عما يقي من هذه ألثورة !

التنا الان مختلفون في أشياء كثيرة بالنسبة للورة ٢٣ يوليه وكنقطة بداية تنسب فضل قيامها الى كتيرين ا هل هو محمد لجرب الذي تكلم لم هو أتور السلاات الذي أذاع بياتها م هو جمال عبد التاصر الذي بدأ

علم ١٩٤٩ في تنظيم حركة الضياط الأحرار وقيائتها . وقی هزیمة ۱۹۵۲ ر وفي حرب اليمن وفي هزيمة ۲۲ وفي انتصار أكتوير ٢٣ في كل شيء مازلنا تختلف لنجد دورا لهذا الزعيسم أو ذاك في النصر أو

مازلنا تدور حول الأشخساص ويريد أن تتبع هذا الزعيم أو ذاك . أو الكر دور أحدهم أو أدوارهم جميها ، ويرى البعض منا أن العهد القديم ، قبل التورة ، كان أفضل .. مع أن لكل عصر مزاياه ورجاله ومراطه والتاريخ المصرى ، وتاريخ العالم ، حلقات منتابعة ، كل فتسرة تكسمل الأخرى

والشعوب تنظم مِن انتصاراتها وَّمَن هزائمها .. أبا نعن ويالذات منذ الثورة فإننا لا تريد أن تنظم أبدا .. فالتورة فى رأى البعض بيضاء لأتها لم نقتل سوی رجلین ، جندیین ، عند أيامها .. ونكن الثورة في راي لخرين دموية لما جرى من تعذيب واعدام بعد



الله المودة في

يسرنا استمرار الحجز لاينا حساس

• مصوع من العاج

A-10.

وكرسى للمكتب

مدن إناجنا اللاجده ٢٦ انزا ماد ا

E. C.

dist.

أومنك التنمية الزراعية أفلسنامساشج

عن غريق برك نادر الإجاماي 🕏

42

• مكاتبودواليدللمكار

• كراسى لمختلف الاستخدامة انتريمهاست
العوام المعرب المنقوب

ودولاي للكتب

" عروع ومعارض شركة - مركز بيجالاتانات بمصنع شبدا المظلمات - شك ناصرا لأجهما عي ١٠ " ند ر وموزعونا العقمدونست

ومنزليت

• غرن نوم • غرف: تلطال إنهال

• سربر برورین

• ترابزاز وکرسی

• سلام مطورة • مطابخ

ويكتب طراز ۲۲۲

مطویر ۸۳ جم

أن الوافدين بلغت تميتهم ٢٠ في للمالة

بيسسويلوك والمتجسارى الأردنى أن يعسلن عن :-إننقال مكاتبه إلحب المفترا لجدبدالذى يسيتم مت خلالي مثابعة تنفيد إلبروتوكولات التجارية والصغت التكافئة وكافةعمليات الايستيراد والتصديربين البلدييث وعلى المهتمين مراجعة المركز

على العذان النالى : ١٦ ش مُرَيزُ رَمَّعُرَعُ مِن مَصِدِ ١٠/ الدَّيَ / العَاجِنُ تليغُ رِينَتَ ، ٢٠٢٥ / ٢٥٨٤ مَكَامَتُ مَكَامِينَ ٢٤٨٤٨

الجمعية ليعاون للبناء والسكان تضياط القوات المسكحة تذكرا لأعضاء المنفعين بالنموذج "بي من المرجلة الثانية

بمن حداثق العيور باللعمّاع الساعة الخامسة بعيظهريوم إلم ثمنين

١٩٨٧/٧/٥٧ بنادى النصرلطساط القواست المسلحة وبعدينة نصيبن لعرض الموقف النها في المشروع .

The state of the s

ونقد شمنت خلافاتنا حول الثورة كل شء أيها ولا تريد أن نلتسرم والاستقرار والاعمار بالموضوعية أبدا في عملية التقييم . ووجدتا الهدف مغريا ، قصدقنا .. وستظل خلافاتنا مستمرة ، ووجهات النظر متباعدة في هذا الجيل الذي عاش وصعننا الطائرة .. للثورة ، أو الجاتب الأكبر من أحداثها! ويعض رجال الثورة الأحواء ، أطال الله في أعمارهم ، لم يكتبوا متكراتهم باستثناء منكسرات عبد اللطيف

> والبعض منهم أدلسي بأحساديث الصحافة العربية وتقدم الصف الثاني أو الثالث أو الرابع من الضباط الأحرار يروى للمنكرات ويكتب القصص وكل أسند للبطولة لتفسه ولم نسمع عنه أو عنهم في حياة عبد الناصر والسادات الأ القليل وكاتت أدوارهم ثانوية واكن الموت أفسح لهم المجال ليتكلموا عن بطولاتهم وأن عبد الناصر لم يكن يفط شينا الا أذا استشارهم أو أنهم وقفوا ضده بعنف وكذلك الحال مع السادات .

ويشهد الله أن أغلب هؤلاء وأولنك يتخيلون أو بيالقون . ولا أعرف متى تكتب القصة الكاملة للثورة وقصة كل عام من أعوامها بموضوعية ويلا تحيز أو خيالات واحتفالات أعياد الثورة أيضا

لتها كاتت في حياة الزعماء خطبا موسمية قيها ، ويالذات في السنوات الأخيسرة ، قرارات لصالسح بعض الطبقات أو الجماعات أو الموظفين وهي أشيه بالهبات . ويعد وفحاة هذا الزعيسم أو ذاك أصبحت مثل الزيارات العائلية في المواسم والأعياد الدينيسة زيسار

للاضرحة والقبور ووضع باقات الزهور وقراءة الفاتحة ومقالات في الصحف المؤيدة حافلة بالمديح ولعنات فزر الصحف المعارضة وخطاب موسمى تكليدى ينكر النين فقدوا الذاكرة بأن الثورة غيرت تركسيب المجتمع المصرى ، وغيرت ملكية الأراضي الزراعية وغيرت خريطة

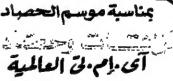
لأن للهزيمة لانزال تشع اثارها منذ عام ١٩٦٧ فإننا نعيش أتسار هذه الهزيمة فيما يكتب دفاعا أو هجوما على الثورة ويمكن أن تكون الاحتفالات أكثر

روعة لو اتنا في كل سنة من ستوات التورة وفي ٢٣ يوليه بدأتا مشروعاً في محافظة أو في قرية من قري زعماء مصر الذين عاصروا الثورة أو مهدوا يث يذكر هم الناس بهذه الشواهد يدلا من أن تذكرهم بشواهد القبور!

سرات

 نحن في الوطن العربي ، ركاب في طائرة مخطوفة تتجه الى المجهول ، الى المصير المجهول .

عناسية موسم الحصباد



والباتئ بالقسيط الممتخ

عد البيدة الاستفاد المناع مدن الدف

mer in squire l'annie

شبيع **سوريت هوم** مسبورسسادى البزمالك

قَيِلُ لَنَا: سَتَقَلَعُونَ فَي رَحْلُهُ .. تنتهى بكم السي العسلام . والأمن ،

وتحركت وامتبطت السعباب وراحت تعير الأجواء غيما بدا وكأته طريقها المرسوم .. وعندما كاتت المضيفات يخطرن في الممرات يوزعن الإبتسامات ، كنا نحن تدعدغ أتقمنا بأحلام السلام .

وفَجأة .. حدثت حركة غير عادية . حيث الدفع عدد من المسلمين، يحملون الرشاشات والقنابل .. وأمروا الركاب بأن يلزموا أملكتهم . سانت موجة من الهستيريا بين الركباب وأتهسار يعضههم وصرخ البعض الآخر .

المختطفون يروحون ويجيئون فى الممرات : اتنفاعات عصبية .. وكلمات غاضبة .. وجدل حول ما هو مطلوب ، أما الركاب ، فلا أحد يسألهم في شيء . ولا هم قادرون على شء .. أتهم مطقون بين السماء والأرض . لقد خطفت الولايات المتصدة

واسرائيل طائرة المؤتمر النولي بعد اقلاعها يقترة وجيزة .. وتركتتار هائن العجز بداخلها نطم بالسلام الذى لايأتسى .. ويالاستقسرار السدى لا

محمد جاميم الصقر جريدة والقيسء

 لست متأكدا من صحة أو خطأ قيولى اعطاء حديث تصحيفة ويديعوت أحروثوت ، الاسرائيلية . الرغبة في المنيث مع صحيفة امرانيلية اقترحها أحد أصدقانسي

القدامي عندما كثت في حيفا قبل تعييني في اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير كنت أتهسرب من هذا الاقتسراح

لالإعتراض الميدلى على مخاطبة الزأى العام الاسرائيلى ، ولكن لزغيتى في عدم الدخول في مناقشات هامشية مع عقابة عربية قد لانتفهم جيدا أبعاد ضرورة العسوار مع السرأى العسام وقد ماطلت نعدة شهور طويلة في

للموافقة على اعطاء حديث للصحيفة ثم ارتأیت من خلال قراءتی للوضع النفسى والفكرى الاسرائيلي أن هنساك امكاتية للعظية اختبراق للوعسي الامرائيلي المتأزم تجاه تطسورات

الوضع في المناطق المحتلة ولمنك وافقت على أن أخساطب انتخابى في اللجنة التنفينية فكان المترج ليس لي ولكن للجانب الصعفى الاسرائيلى لآن القانون الاسرائيلى يمنسع الاتصال بأيسة شخصي

المخاطـــرة جاءت من جانب الصحافي الامرانيلي وليس من جاتبي لأن قاتون منظمة التحرير الفلسطينية يجيسز لي أن أخساطب وأن أقسابل الامرانيلييسن . بينمسا القاتسون الاسرائيلي يحظر على الاسرائيليين أن بقابلوا القلسطيتيين !

الشاعر القلسطيني محدود درویش

الخطسة الخمسيسة في الكسويت استهدفت تعديل الخلل في التوازن السكاتي بين المواطنين والوافدين وقد وصل الخال في ثلك العام الى حد

• عن مجلة المجلة •

في حين أن نمية المواطنين يلفت ١٠

ولنك ، ولنقادى هذا الخلل ، قإن الوزارة ستقوم بسلسلة من الاجراءات الجذرية من بينها تقليص حجم الصالة الواقدة غير الماهرة واعطاء الأولوية في الاستخدام للمقيمين في الكويت وتشجيع الكويتيين على العمل في القطاع الخاص وضبط تصاريح العمل وتراخيص النشاط الجديدة ، وأقتصار العمالية الوافدة علسي الكفساءات والانتاجيات العالية وتنظيم استخدام هذه الصالة وفقا للاحتياجات القطية .

الشيخ جابر المبارك الصياح وزير الشكون الاجتماعية والعمل الكويتي



النزوج : مش حذرتك كام مرة ماتوكليش الكلب من

اللهم ارزقنا بشعراء يبعثون فيتا الأمل ولا يترون بريساح أشعارهسم ماتبقى مته

اللهم ابعث فينا شعراء يحفظون لامهانتا واخواننا ويناتف مشاعرهن ولايمنقون في القول الى حد تصوير هن جوارى عند الماكم ديجلهن نياية عن ازواجهن» . اللهم ابعث فينا شعراء لا يقتلتون

شعسرا علسى قهرنسا فيزيدونسه . ولايعتاشون على نفطنا ويشتمونه . ولايلعنون حاكما ويقبلون أوسمته ولاينمون العريز ويرتنونه ولاينهون عن الفيروز ويليسونه اا

بكر عويضة مجلة والتضامن ء

بضرب عثقه بعدما رقض دعوتسه التتاول طبق أخر من الكوسا ، بينما راح ينتهم اطباقها من الطهوى والفاكهة . وتعنى جما على السلطان في وصيته الاخيرة أن يأتيه بخرج ، فأتى به فطفق جما يملؤه يطيحًا ، ثم راح بنس بين البطيخ كمثرى وجوزا واوزا . ثم التلت الى السلطان قائلا : «وكذلك معدة الإنسان يا مولاي ، أذا

غضب العلطان على جمعا وامر

اتخمت بالكوسا فهى تتسع للبطيخ والبطاطاء فضحك السلطان وعف جما القارىء لم يعد يطيق صحفا ومجلات جديدة متشابهة في السياسة والمحتوى والشكل والأسلوب .. شعبنا كوسا ويطاطأ .. هاتوا ..

الـ .. بطيخ . الوطن العزيى

تسألنى عن أحوالى حالى حالى لم تتغور الأيام هنا تتشابه ، ليل يوصد نافذة

تطم فيها ، تعمل ، تأمل ، تناشر طلوع ألفت كل الأيّام سواء عندي الأيوم للسبب لوَ تعلم ماذا تعنى لى أيّام السبت

فيها يصبح للأشياء هنا في بلدي رجه مظلم وشمرم ثيس يطاق

فدوى طوقان شاعرةً فلسطينية في الأرض المطلة

من رسائل القراء

أثبتت التحقيقات براءة الدكتور أحمد شقيق ولم نسمع أو نقرأ أي اعتذار له لرد اعتباره .

المعهد الفتى التجارى يطنطا

ترجو وزير التطيم اصدار توجيهاته لاعارة المدرسة الألمانية بعقد دور ثان للراسبين في مادة واحدة تخفيفا على أولياء الأمور والطلاب

CTRAND COST | SERVED COST |

«ونش» مترو الاتفاق للني تم سرفته تم ترخيصه في أسيوط !! يوسف أسماعيل الابتويي حقوق أسبوط

كيف لا يكون في حأسيوطه شارع أو مدرسة أو على الأقل تمثل بحمل اسم «جمال عبد الناصر» رغم أنها مسقطرأسه ؟!

يوسف اسماعيل الابتويي حقوق أسيوط

طهور فناتة أمام الاطفال في برنامج «بملابس تقشت عليها حروف أجنبيةً يتعارض مع شعار دصنع في مصر » . أحمد فؤاد محمد

تقف أكثر من خمس عمارات تابعة للامكان الاقتصادى لمجلس مدينة سول دمطك سر به لقسلاف مع المقاول .. ومواد البناء معرضة

طارق عبد النائم اليوهي كفر الشيخ

أفترح تزويد وحشات الاسعاف بالمحافظات بدليل تليقونى يحسمل الأرقسام «الكوبيسة» للمحافظسات ووحدات الاسعاف الخاصة بها .

طبيب/ محمد محمود براغيث

قرية «كقر الحمام» مركز بسوون بالقريبة بها ثلاثة ألاف شاب لايجدون ملعب كرة قدم واحد !! محمد أحمد حستين

بسيون - الغربية

تطور الطب في مستشفى دمنية النصر ، حتى أن الطييب يصف العلاج للمريض قبل الكشف عليه !!

ياسر صبيح منية النصر - دقهلية

انقذوا نهر النيل وشواطنه من الغلايا السرطانية لنبات زهرة النيل وراء ساحل استا . كمال حماد كامل

مطار الاقصر الدولي

معظم الصيدليات بمحافظة الشرقية يقوم بأعمالها شيان حاصلون على مؤهلات متوسطة .

اتور المأذون

لم ترض الحكومة أن تطبق على نفسها نسب الزيادة في الايجارات التي حننتها في مشروع قلنون العلاقة بين المسالك والمستأجس .. هل أخطأ



١٢ شاع المغينات منشية الكاء

71 A177- COATYVY:



و كلتا أفلاما عن عز الرسط ... و

يثنور عطارن

كلمسه ونصسات

وأسعار الوجيسات في

• الثنجاعية لسب في

لختفساء النسوف بلاق

• الجريسة تبسنا في

العقل .. قالانسان يفكر في

الخطا قبل ان بركسكيا

• لا تكسب صديقسا أفا

• أنت تنتقد من تصده أو

• عمل صغير طيب أفضل

• النبعو قراطية ليست في

حاجة الى من يدافع عنها اذا

• تعرف بالاختيار فقط ما

• لحنظ بمثلك عالب

لتلهمك ومتخفضة بقدرا

• الصنيـق الجنيةــــى

يلتصق بك مهما عرفك على

• تزداد شعيبة الضيف اذا

جاء في موعسده ومعسة

• أهم ميرة لاسان ممل

أنه لا يتحث عن الأخرين

لايفكر ومفكر لايعمل

يعمل شيئا آخر .

• تنشأ المتاعب من عامل

• من لا يعسرف شيلسا

• البعض لا بخطىء ، ولا

كان هناك من تعتمد عليه

اذا كان ايماتك قويا

المطاعم جعلت أطياق أليو

أشهى مذاقا

الانتصار علية

رميته بالأقذار

من أصدق التوايا

الكو - البحرة

أفلاما نهر العلول.

الزوجة : الشيك ميلتول موسة أصل جوزي كان بيعيط وهو بيكتبه .

المواطئسون بتأجيسر عقاراتهسم . أحمد قاسم أحمد

العامل المصرى الذي رفع الكبارى وشنى الأتفاق وجدد خطوط السكك الحديدية ، يتهمونه بأنه لا يعمل يوميا مىوى ۲۷ دقيقة !!

عاطف دعيس طتط

تحديوم ١٥ أغسطس القائم لأثاء امتحان الدور الثاني للدبلومات القنية وهو تقس موعد الكشف الطبي لمواليد ١٩٦٨ لأداء الخدمة الصكرية !.

مجمود أتناوى محمد كوم اميو - اسوان □ أين عصر الملاحم الشعيبة بعد رحيل زكريا الحجاوى، والبراميج القتائية كعوف الأصيل وعلى بنيا ..

أحمد عيداللطيف القار-المنشاة- سوهاج

🛘 أفتى دعيقرىء بحرمان فريتنا مِنْ مِياْءَ الْرِي عَشَرةَ أَيَامَ مَقَائِلٌ خَمَعَةً أيام تتوقر فيها المرساد فاتصرف المزارعون عن زراعة الارز .

خلا لُمد خياش - مطة بشر -شيراخيت- اليميرة 🗆 حضور محمود التطيب نجسم

الاهلى من القاهرة إلى الاسكانزيا لتشجع الاتحاد في المياراة التهائية لكرة السلة الافريقية روح طبية مسطلي مباير عبدالمبيد

سسى سويسسف

# النصر العامة للمقاولات حسن مجميد عبيلام

٧ شايع عبدالخالق شروست -المساهرة

متاقصة عامة رقتم ٢٣ لسنة ١٩٨٧

عن عمليت توريد وتركيب بلاط سيراميك محلى

تعلن الشركة بين مقاولى القطاعين العام وليناص

كمجع حمامات السياحة بمدينة بضر وفقا للشريط والمؤصفاة التميكن الحصوليب عليها مقابل ١٠٠ چيه (مائة جنيه) من إدارة العقور بالدورالعاش بالعنوان عاليراعقال من اليوم وحتى الساعة المثائية عشرة

نليريدا طُعِيطُون ١٦/٨٧/٨٦ . المدن جلسة فتح المظارين.

يته عدالنامروالمناد .. لكل مات مسمويًا .. أمها فقيل القلب أم بالسكرالقائل إإحداع المخالطويو كاه بداية المؤامرة • ١٧٠ معاولة لايفتيال









